

С РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ И НОВОЛЕТИЕМ!

ПРИВЕТСТВИЕ
ГЛАВЫ РОССИЙСКОГО
ИМПЕРАТОРСКОГО ДОМА Е.И.В.
ГОСУДАРЫНИ ВЕЛИКОЙ КНЯГИНИ
МАРИИ ВЛАДИМИРОВНЫ

организаторам и участникам памятных мероприятий в связи со 100-летием издания 13 сентября 1924 Блюстителем Государева Престола Великим Князем Кириллом Владимировичем Манифеста о принятии им титула Императора Всероссийского в изгнании
Дорогие Соотечественники!

Минул век с того дня, как мой Августейший дед Великий Князь Кирилл Владимирович объявил о восприятии им прав и обязанностей Императора в изгнании. Являясь старшим представителем старшей ветви Нашего Дома, он не мог уклониться от ответственности, возложенной на него Утвержденной Грамотой Великого Поместного Церковного и Земского Собора 1613 года и Основными государственными законами Российской Империи.



В те времена у многих были сильны надежды, что Великая смута, начавшаяся в 1917 году, скоро закончится восстановлением исторической государственности, как это произошло в начале XVII века. В действительности, России предстояло пройти еще через много бедствий и тяжких испытаний. Но вне зависимости от любых политических изменений и потрясений, Дом Романовых был и остаётся одним из символов преемственности и непрерывности российской истории, единства всероссийского цивилизационного пространства. Именно благодаря Акту Государя Кирилла Владимировича наша династия сохранилась не только как род, частично истреблённый и рассеянный революцией по разным странам мира, но и как историческая институция, продолжающая служение Отечеству на своих духовных, правовых и культурных основах.

В нынешнюю эпоху, по милости Божией, Российский Императорский Дом вернулся к участию в жизни родной страны. В сотрудничестве с государственной властью, Православной Церковью, другими вероисповеданиями и гражданским обществом мы стараемся принести пользу соотечественникам в сохранении традиционных ценностей, помощи нуждающимся, охране культурного и природного достояния, укреплении религиозного, национального и общегражданского мира, распространении русской культуры в окружающем мире. И по-прежнему всё наше историческое наследие, как символическое, так и практическое, существует и используется, как написал в своем Манифесте Кирилл I, «не для личной славы, не для суетных почестей, а для исполнения своего долга перед Богом, своей совестью и Родиной».

Я благодарю всех, кто собрался в эти дни для молитвы о упокоении души моего Царственного деда и для увековечивания его памяти. Желаю Вам здоровья, крепости духа в ниспосылаемых испытаниях, мирной жизни и благополучия. Храни Вас Господь!

На подлинном собственною Ее Императорского Высочества рукою подписано:

МАРИЯ

Мадрид, 31 августа/13 сентября 2024 г.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ГОСУДАРЫНИ

23 декабря – День Рождения Главы Российского Императорского Дома Е.И.В. Государыни Великой Княгини Марии Владимировны.

В сей высокаторжественный Царский День все верноподданные Ее Императорского Высочества, в том числе и члены Елабужского уездного Дворянского Собрания, молитвенно желают Нашей Благочестивейшей Благоверной Государыне долгоденствия и благополучия! Да почиет обильно над Домом Романовым благословение Господне здравием, миром и любовью на многая и благая лета!

Благодарственный молебен о здравии Ее Императорского Высочества Государыни Великой Княгини Марии Владимировны, наследника ея Государя Цесаревича и Великого Князя Георгия Михайловича, супруги его Княгини Виктории Романовны и сына их Князя Александра Георгиевича 23 декабря 2024 года был отслужен в Покровском соборе города Елабуги. За богослужением молились представители Елабужского уездного Дворянского Собрания и прихожане храма. Молебны о здравии Главы Российского Императорского Дома в связи с ее Днем Рождения были отслужены также в Москве, Санкт-Петербурге и многих других городах России.



Трепещут времени воскрылья...
Забыв о веке, налегке,
Лечу туда, где говорили
На чистом русском языке.

Где к храму каждая дорога,
Где русский лик и русский слог,
Где всё о Боге, все о Боге,
И в каждом человеке Бог...

Где ворогу не разгуляться,
И где, соборностью сильна,
Слита в одно большое братство
Родная Русская страна.

Где правит Царственный
властитель -
Хранитель русских рубежей,
Где Матерь Божия и Спаситель,
И сонмы праведных мужей.

Любовь и милость, совесть,
вера,

Размах и удаль, хлеб и соль,
И щедрость русская без меры,
И за свою Отчизну боль.

Умение нести все беды
В терпенье кротком и святом,
А в час сраженья - до победы
С мечом, молитвой и Крестом...

Вновь белый снег покрывает
землю -
И тихий сад, и сонный лес,
А я смотрю и все приемлю,
И слышу музыку Небес.

И верую светло и свято,
Что дух сильней, чем кровь и
плоть,
И Русь, что на Кресте распята,
Воскреснет, как воскрес
Господь!

Лариса Кудряшова

Монархические новости

ВИЗИТ ГЛАВЫ ДОМА РОМАНОВЫХ
В МОСКВУ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

26 ноября-11 декабря 2024 г. состоялся очередной визит на Родину Главы Российского Императорского Дома Романовых Е.И.В. Государыни Великой Княгини Марии Владимировны. 28 ноября Государыня посетила Научно-исследовательский клинический институт детства Министерства здравоохранения Московской области. Состоялась встреча Главы Дома Романовых с директором, председателем Ученого совета, главным педиатром Минздрава Московской области, д.м.н.,



проф. Нуриниса Одинаевой. Были намечены пути дальнейшего сотрудничества. Великая Княгиня прошла по отделению «НИКИ детства» МЗ МО, ознакомилась с их работой; общалась с врачами, юными пациентами и их родителями. На следующий день Глава Дома Романовых ознакомилась с деятельностью фармацевтического предприятия «ЗиО Здоровье» в Подольске.

30 ноября Великая Княгиня осмотрела Федеральный военный мемориал «Пантеон защитников Отечества» Министерства обороны РФ в г. Мытищи Московской области, почтила память погребенных там защитников Родины. Вечером в Центральном Доме Литераторов Государыня встретила с деятелями российской культуры.

В Московском государственном музее С.А. Есенина 1 декабря прошла встреча Главы Дома Романовых с представителями Молодежной секции Императорского Православного Палестинского Общества (ИППО). 2 декабря Государыня направилась в Российский государственный социальный университет (РГСУ), где состоялся круглый стол «Волонтерское движение в России от Крымской войны до наших дней». Её Императорское Высочество встречали ректор РГСУ Андрей Хазин и председатель Кавалерской думы Императорского Военного Ордена Св. Николая Чудотворца генерал-майор Александр Кирилин. В круглом столе приняли участие академик РАН Сергей Карпов, профессор, преподаватели и студенты РГСУ, представители волонтерского движения, ветераны СВО, чины Канцелярии Е.И.В. Глава Дома Романовых выступила перед собравшимися, слушала научные доклады и вручила Императорские награды наиболее отличившимся в социальном служении волонтерам - студентам и их наставникам.

3 декабря Государыня посетила село Усово Одинцовского городского округа Московской области. Её Императорское Высочество возложила цветы к памятнику преподобномученице Великой Княгине Елисавете Феодоровне и затем в сопровождении настоятеля храма Спаса Нерукотворного протоиерея Дионисия Казанцева осмотрела здание храма и поклонилась его святыням. Из храма Глава Российского Императорского Дома проследовала в Музей школы и детства, расположенный в здании бывшей Усовской церковно-приходской школы, и возложила цветы к памятнику своей прапрабабушке Императрице Марии Александровне, супруги Императора Александра II Освободителя. Этот памятник воздвигнут перед Музеем в ознаменование 200-летия со дня рождения Императрицы Марии Александровны; открыт при участии Губернатора Московской области А.Ю. Воробьева и освящен Архиепископом Одинцовским и Красногорским Фомой 21 сентября 2024 года. Великая Княгиня Мария Владимировна выразила благодарность администрации Московской области, Фонду содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» (ЕСПО) и Студии

военных художников им. М.Б. Грекова, благодаря которым появился сей памятник её Августейшей прародительнице с сыновьями - Великими Князьями Сергием Александровичем и Павлом Александровичем. Оба Великих Князя приняли мученическую смерть: Сергей Александрович убит террористом 4/17 февраля 1905 г., а Павел Александрович казнён большевиками 17/30 января 1919 г. в ходе Красного террора.

В дни Высочайшего визита, в Москве состоялись встречи Великой Княгини с действительным государственным советником РФ Александром Торшиным, Послом Приднестровской Молдавской Республики Л.А. Манаковым, с генеральным директором Большого Театра Валерием Гергиевым, с председателем правления фонда «Круг добра» протоиереем Александром Ткаченко и другими государственными и общественными деятелями. Государыня приняла с докладом герольдмейстера - управляющего Герольдией при Канцелярии Е.И.В. Станислава Думина, заслушала доклады других чинов своей Канцелярии и провела деловые встречи, посвященные вопросам социокультурной деятельности Дома Романовых.

4 декабря, в праздник Введения Пресвятой Богородицы в Храм, в Соборной палате Православного Свято-Тихоновского Университета состоялось подведение итогов состоящего под Высочайшим покровительством литературного конкурса «Наследие» и вручение свидетельств и премий. После Богослужения Великая Княгиня осмотрела выставку, посвященную жизни и деятельности св. Патриарха Тихона, а затем участвовала в церемонии вручения знака «Наследие» и лично вручила премии победителям литературного конкурса. Организатор конкурса «Наследие» президент Российского союза писателей Дмитрий Кравчук возведен Государыней в достоинство кавалера Императорского Ордена Святой Анны III степени.

В праздник Св. Великого Князя Александра Невского и день тезоименитства её внука Светлейшего Князя Александра Георгиевича 6 декабря, Глава Дома Романовых молилась в Храме Спаса-на-Крови Санкт-Петербурга, воздвигнутом на месте злодейского убийства террористами-революционерами в 1881 году её прапрадеда Императора Александра II Освободителя. У Храма Её Императорское Высочество встретил начальник музея-памятника Храм-на-Крови И.В. Демидов. После совершения литии по убиенному Государю Императору Александру Николаевичу было провозглашено Многолетие Государыне Великой Княгине Марии Владимировне, Государю Цесаревичу и Великому Князю Георгию Михайловичу, супруге его Княгине Виктории Романовне и сыну их Князю Александру Георгиевичу.

7 декабря, в Российской Академии Художеств состоялась церемония гашения штемпелями «Почты России» почтовых открыток, посвященных 100-летию издания Бюстостелем Государя Престола Государем Великим Князем Кириллом Владимировичем титула Императора в изгнании (1924). Церемония подготовлена Кавалерской думой Императорского Ордена Св. Владимира. После церемонии гашения Директор Музея РАХ Алексей Мудров преподнёс Главе Российского Императорского Дома медаль «180 лет со дня рождения И.Е. Репина».

На следующий день Её Императорское Высочество посетила выставочный комплекс Патриотического Объединения «Ленрезерв», посвященный истории Блокады Ленинграда и передала для выставочного комплекса коллекцию архивных документов, связанных с жизнью Ленинграда во время Блокады.

Затем Государыня прибыла в Военно-Медицинскую Академию. Главу Дома Романовых встретили начальник Академии генерал-лейтенант медицинской службы, доктор медицинских наук, академик РАН, заслуженный врач РФ Евгений Крюков. Состоялась церемония вручения Императорских наград офицерам медицинской службы, старшим медицинским сестрам отделений, волонтерам и воинам, проходившим курсы лечения после тяжёлых ранений. Великая Княгиня Мария Владимировна выразила глубокую признательность военным медикам и восхищение их служением Родине, поблагодарила защитников Отечества и тружеников на ниве благотворительности и социального волонтерства.

9 декабря, в праздник Освящения храма Велико-

мученика Георгия в Киеве и День защитников Отечества, Глава Российского Императорского Дома приняла участие в торжественной церемонии открытия и освящения в Новой Усыпальнице Петропавловского собора Петропавловской крепости Санкт-Петербурга восстановленных надгробий Великой Княгини Марии Николаевны ((1819-1876) дочери Императора Николая I) и её детей Светлейших Князей Романовских Герцогов Лейхтенбергских Сергея Максимилиановича (1849-1877) и Георгия Максимилиановича (1852-1911) и Светлейшей Княжны Романовской Герцогини Лейхтенбергской Александры Максимилиановны. Восстановление надгробий, уничтоженных после Революции 1917 года, стало результатом многолетней организационной работы, начатой по инициативе председателя Сергиевского мемориального фонда Дмитрия Гришина. Проект получил развитие с замысла возродить надгробную плиту Герцога Сергея Максимилиановича - героя Русско-турецкой войны 1877-1878 гг., павшего смертью храбрых во время выполнения боевого задания. 7 марта 2017 года Государыня Мария Владимировна приняла это начинание под своё Высочайшее покровительство. По мере развития проекта удалось также восстановить надгробия всех погребенных в Новой Усыпальнице Петропавловского собора членов семьи Герцогов Лейхтенбергских.

Освящение восстановленных надгробий возглавил настоятель Петропавловского собора архимандрит Александр (Федоров). В ходе официальной части церемонии выступили и.о. генерального директора Государственного музея истории Санкт-Петербурга заслуженный архитектор РФ В.А. Григорьев, Государыня Великая Княгиня Мария Владимировна, директор Канцелярии Е.И.В. Александр Закатов, директор ООО «Реставрационная компания «Союз» и автор проекта реставрации Т.С. Житомирская. Глава Дома Романовых выразила признательность всем соотечественникам, благодаря которым было осуществлено важное патриотическое дело. Архимандрит Александр (Федоров) и протодиакон Андрей Левин провозгласили вечную память Августейшим родителям и прародителям Государыни Марии Владимировны - Благоверным Государям Великому Князю Владимиру Кирилловичу и Великой Княгине Леониде Георгиевне, Императору Кириллу Владимировичу и Императрице Виктории Феодоровне,



Благоверным Государям Великому Князю Владимиру Александровичу и Великой Княгине Марии Павловне. К их надгробиям также были возложены цветы.

Вечером того же дня Татарским Дворянским Собранием Санкт-Петербурга был дан торжественный приём в честь Главы Российского Императорского Дома. Великую Княгиню Марию Владимировну приветствовал предводитель Татарского Дворянского Собрания, заслуженный работник культуры Республики Татарстан Салим Талхинович Хасанов. Во время приёма присутствующие говорили о путях сохранения религиозного, национального и гражданского мира в России, патриотической и благотворительной деятельности, сотрудничестве традиционалистских организаций в деле сохранения историко-культурного наследия нашего Отечества. Государыня выразила особую признательность С.Т. Хасанову и его сподвижникам за верность идеалам Российского Императорского Дома и высокополезные труды по объединению соотечественников и укреплению сознания, что принадлежность к дворянству должна ощущаться не как повод для гордыни, а как сознание дополнительной ответственности перед Родиной, памятью предков и судьбой потомков. В ночь на 11 декабря Глава Российского Императорского Дома Романовых отбыла из Санкт-Петербурга в Мадрид.

Монархические новости

В день памяти Феодора Томского, 5 июля, губернатор Томской области Владимир Мазур и митрополит Томский и Асиновский Ростислав открыли памятник святому старцу. Памятник расположен вблизи Богородице-Алексиевского монастыря, где Федор Кузьмич провел свои последние дни. Губернатор Владимир Мазур отметил, что старец Федор – знаковая для Томска личность, и символично, что увековечение его памяти происходит в год 420-летнего юбилея города. Старец Федор был прославлен в лике сибирских святых в 1984 году. По народной легенде, под этим именем провел свои последние годы российский император Александр I.

В Екатеринбургском митрополитии с 11 по 21 июля 2024 года прошел XXII международный фестиваль православной культуры «Царские дни», в котором традиционно приняли участие известные учёные – историки, философы, богословы. Артисты и музыканты из различных регионов России провели Царские музыкальные вечера. В обширной культурно-просветительской программе – выставки в Музее святой Царской семьи, музее Царской обители на Ганиной Яме, мультимедийном парке «Россия – моя история», XIX Международная православная выставка-форум «От покаяния к Воскресению России», Фестиваль колокольного звона, а также Детская Парусная регата имени Цесаревича Алексея и другие мероприятия.

В ночь с 16 на 17 июля 2024 года, в 106-ю годовщину убийства Императора Николая II, членов его семьи и их верных подданных, в Екатеринбурге от Храма-Памятника на Крови начался покаянный Царский крестный ход до урочища Ганина Яма – сегодня там стоит монастырь в честь святых Царственных страстотерпцев. Крестный ход начался сразу по завершении архиерейской Божественной литургии, которую возглавили: митрополит Ташкентский и Узбекистанский Викентий; митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Евгений и еще 11 архиереев. Владыкам сослужило духовенство Екатеринбургской и других митрополий. Среди гостей, молившихся за богослужением, были вице-губернатор Олег Чemezov, заместитель главы региона Валерий Чайников, а также потомок Государя Николая I (его бабушка приходилась внучкой русскому царю), приехавший из Франции и участвовавший в защите Донбасса, Гавриил Дорошин, и прочие гости, прибывшие почтить память святой Царской семьи. За ночной литургией была вознесена молитва о Святой Руси. Причастие Святых Христовых Тайн совершалось в эту святую ночь со 100 чаш. Около трех часов ночи Царский крестный ход, возглавляемый архипастырями, выдвинулся к монастырю Царственных страстотерпцев. Под покаянную Иисусову молитву более 40 тысяч верующих – клирики, монашествующие и миряне из разных краев России преодолели расстояние порядка 21 километра. Молитвенное шествие завершилось молебном Царственным мученикам у «сердца» Царской обители – Шахты №7.

В Холмогорах установили памятный знак Брауншвейгского семейства, которое сослали на Север после дворцового переворота в середине 18 века. Исследователи долгое время вели поиски захоронения отца юного императора Ивана VI – генералиссимуса Антона Ульриха Брауншвейгского. И недавно это место удалось определить. На окне одной из архиерейских палат появился памятный знак. Старший сын Антона Ульриха Иван VI – юный российский император – в возрасте одного года был свергнут и вместе с семьей сослан на север. Позже его перевели в Шлиссельбург и убили в 1764 году.

Казаки установили первый Поклонный крест в зоне СВО на Донбассе. Крест был установлен трудами Всероссийского казачьего общества, казачьей разведывательной бригады «Терек», Волжского казачьего войска и казачьего добровольческого батальона «Ермак».

В Нижнем Новгороде 25 июля 2024 торжественно открыт первый в регионе памятник воинам Великой войны. 1914-1918 гг. В церемонии приняли участие руководитель проекта, член Общественной палаты области генерал Алексей Меркурьев, скульптор Алексей Щитов, глава города Юрий Шелобаев, историки, журналисты, общественность города. Чин освящения монумента совершил епископ Дальне-константиновский Филарет. Ораторы говорили о мужестве и героизме солдат и офицеров, ратном искусстве военачальников, важности их подвига в деле патриотического воспитания. Гене-

рал Меркурьев отметил, что на войну было призвано свыше 200 000 жителей губернии, 60 000 из них погибли или пропали без вести.

28 июля с.г. на 86 году жизни почил Е.К.В. Принц Михаил Греческий и Датский (1939-2024). Принц Михаил родился в Риме в 1939 г. в семье Принца Христофора (1888-1940) – сына Короля Эллинов Георга I и Королевы Ольги Константиновны (Российской Великой Княгини) и Принцессы Франсуазы (1902-1953) – дочери Главы Королевского Дома Франции Иоанна Герцога Орлеанского Герцога де Гиз и Герцогини Изабеллы Орлеанской. По линии отца Принц Михаил являлся праправнуком Императора Николая I Незабвенного (1796-1855). Тётя Принца Михаила Принцесса Александра Греческая и Датская (1870-1891) в 1889 г. вышла замуж за Великого Князя Павла Александровича (1860-1919), принявшего мученическую смерть от рук боготерпцев в Петропавловской крепости. Таким образом, Принц Михаил был двоюродным братом Великого Князя Димитрия Павловича (1891-1942) и Великой Княгини Марии Павловны Младшей (1890-1958) и четвероюродным братом св. Цесаревича Алексея Николаевича (1904-1918) и Главы Российского Императорского Дома Государя Великого Князя Владимира Кирилловича (1917-1992). Принц Михаил получил образование в Париже, прошёл службу в Вооружённых силах Греции. В 1965 г. вступил в брак с госпожой Мариной Кареллой (род. 1940). Супруга не получила титул; дочери от этого брака обладают титулом Принцесс Греческих. Младшая дочь Принцессы Ольга Греческая (род. 1971) является крестной матерью Светлейшего Князя Александра Георгиевича (род. 2022). После упразднения монархии в Греции Принц Михаил не удалился в изгнание; его греческое гражданство не было аннулировано. Принц Михаил получил известность как автор ряда художественных и публицистических произведений на исторические темы.



В телезфире 1 августа губернатор Петербурга Александр Беглов сообщил о желании горожан переименовать площадь Труда, вернув ей старое название – Благовещенская в честь Благовещенской церкви Конногвардейского полка. В Петербургском отделении КИРПФ недоумевают, почему мишенью для критики стала именно площадь Труда. И, конечно, скромно умалчивают о том, переименование произошло в 1918 году, а храм был снесен коммунистами в 1929 году.

4 августа Православная Церковь празднует память Святой Равноапостольной Марии Магдалины – Небесной покровительницы Главы Российского Императорского Дома Романовых Е.И.В. Государыни Великой Княгини Марии Владимировны. В храме Святых Царственных Страстотерпцев г. Москвы был совершён торжественный молебен по Царскому чину о здравии Благодетельшей Благоверной Государыни Великой Княгини Марии Владимировны, Благоверного Государя Наследника Цесаревича и Великого Князя Георгия Михайловича, его супруги Благоверной Княгини Виктории Романовны и их сына Благоверного Князя Александра Георгиевича. Богослужение возглавил клирик храма иерей Игорь Логунов в сослужении начальника Управления по историко-мемориальной деятельности Канцелярии Е.И.В. иеромонаха Никона (Левачева-Белавенца). За богослужением молились чины Канцелярии Е.И.В., члены РДС, Движения «За Веру и Отечество», представители ряда других общественных организаций, прихожане храма. Директор Канцелярии Е.И.В. А.Н. Закатов огласил Высочайший указ от 15/28 июля 2024 г. об учреждении при Императорском Ордено Св. Равноапостольного Князя Владимира Кавалерской Думы и передал его назначенному председателю Думы В.А. Дворянкову, вручил председателю Правления Международного фонда содействия защиты прав и законных интересов граждан за рубежом «Русский Мир» А.В. Куткову ответное письмо Великой Княгини Марии Владимировны от 5/18 июля 2024 г. с изъявлением её согласия принять озна-

ченный Фонд под своё Высочайшее покровительство.

13 сентября 2024 года в Москве в храме Покрова Пресвятой Богородицы в Красном Селе прошла общественно-научная конференция «Не для личной славы, не для суетных почестей...» К 100-летию издания Великим Князем Кириллом Владимировичем манифеста о принятии им титула Императора Всероссийского в изгнании (13 сентября 1924 г.). Она началась с панихиды по Государю Императору Кириллу Владимировичу, которую возглавил настоятель храма протоиерей Валентин Асмус в сослужении начальника Управления по историко-мемориальной деятельности Канцелярии Е.И.В. иеромонаха Никона (Левачева-Белавенца), председателя миссионерского отдела Казанской епархии иерея Александра Ермолина и других клириков. Ведущим конференцию выступил советник Управления по историко-мемориальной деятельности Канцелярии Е.И.В. канд. мед. наук Д.Л. Виноградов. С докладом «Духовные и правовые основания издания Высочайшего манифеста 31 августа/13 сентября 1924 г.» выступил директор Канцелярии Е.И.В. канд. ист. наук А.Н. Закатов. Перед началом выступления Александр Николаевич огласил приветствие

Е.И.В. Государыни Великой Княгини Марии Владимировны, адресованное участникам памятных мероприятий. Далее прозвучали доклады «Манифест Государя Кирилла Владимировича и Русская Православная Церковь» начальника Управления по историко-мемориальной деятельности Канцелярии Е.И.В. магистра церковной истории иеромонаха Никона (Левачева-Белавенца); «Российский Императорский Дом в изгнании в семье европейских династий» герольдмейстера – управляющего Герольдией при Канцелярии Е.И.В. кандидата исторических наук С.В. Думина и «Общественно-политическая позиция Государя Кирилла Владимировича» иерея Александра Ермолина. По окончании конференции состоялась церемония вручения знаков Императорских Орденов и медалей лицам, отличившимся на ниве служения Отечеству и Российскому Императорскому Дому.

В России и Зарубежье прошли памятные мероприятия, посвященные жизни и духовному подвигу, государственному и общественному служению Императрицы Марии Александровны (1824-1880), в честь 200-летия со дня Ее рождения.



Преданная супруга и подвижница Императора Александра II (1818-1881) в государственных делах и переломных преобразованиях, августейшая покровительница женского образования и Российского Общества Красного Креста, просветительница, она являлась неоспоримым духовным авторитетом для современников. Панихиду по императрице Марии Александровне отслужили в Петропавловской крепости Санкт-Петербурга, в соборе святых Петра и Павла, где упокоены члены Императорского дома Романовых. Богослужение 8 августа, в день 200-летия со дня рождения Государыни, совершил епископ Кронштадтский Вениамин. «Она свою душу положила во благо своего государства и своего народа. Говоря о ней, мы говорим как о примере для подражания», – сказал Владыка по окончании панихиды. Цветы к мраморному надгробию могилы императрицы возложили представители Фонда содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «ЕСПО», городских музеев, сестричеств, научного сообщества.

27 сентября на территории Ливадийского дворца состоялось открытие памятника императрице Марии Александровне. Она была первой хозяйкой царской резиденции в Ливадии, по ее инициативе был построен Крестовоздвиженский храм – дворцовая церковь семьи Романовых, которая действует и поныне. В итальянском дворике Ливадийского дворца-музея открылась также передвижная выставка «Императрица Мария Александровна. Жизнь как подвиг христианского милосердия», созданная фондом «ЕСПО» и Институтом всеобщей истории РАН. «Хранить память мест, связанных с

важными отрезками нашей истории, – это необходимо в сегодняшней ситуации и является вопросом национальной безопасности», – отметила глава фонда «ЕСПО», к.и.н. Анна Громова. В Михайловском (Инженерном) замке Русского музея Фонд «ЕСПО» и Государственный Русский музей открыли выставку «Императрица Мария Александровна. Империя. Династия. Семья. К 200-летию со дня рождения».

Глава Российского Императорского Дома Романовых Е.И.В. Государыня Великая Княгиня Мария Владимировна 18 октября направила приветствие организаторам и участникам Всероссийской научной конференции Императорского Православного Палестинского Общества «Смирненные перед Богом: к 200-летию со дня рождения Императрицы Марии Александровны и 160-летию со дня рождения преподобномученицы Великой Княгини Елисаветы Феодоровны». Приветствие было оглашено и передано Председателю ИППО С.В. Степашину начальником Управления по историко-мемориальной деятельности Канцелярии Е.И.В. иеромонахом Ником (Левачёвым-Белавенцом). «Сердечно приветствую Вас и благодарю за устроенное всероссийское собрание, посвященное памяти святой преподобномученицы Великой Княгини Елисаветы Феодоровны и моей Августейшей прародительницы Императрицы Марии Александровны. Обе уроженки Гессен-Дармштадтские Принцессы всем сердцем приняли Святое Православие и прониклись глубокой любовью к России. Они явили примеры благочестия, жертвенного служения ближним, патриотизма и способности к христианскому прощению всех, кто причинил им страдания. Императрица Мария Александровна и её внучатая племянница и невестка Великая Княгиня Елисавета Феодоровна внесли неоценимый вклад в развитие духовных связей нашего Отечества со Святой Землей. Изучение их деятельности чрезвычайно важно для сохранения и укрепления российских традиционных ценностей» – говорится в документе.



Благодаря инициативе и поддержке ИППО цикл просветительских мероприятий («Елизаветинский урок» и другие), приуроченных к 160-летию со дня рождения преподобномученицы Великой Княгини Елисаветы Феодоровны, второго Председателя ИППО, прошли в регионах России.

1 ноября в Москве открыли памятник столичному генерал-губернатору великому князю Сергею Александровичу (1857–1905) и его супруге преподобномученице Елизавете Феодоровне (1864–1918). Событие приурочено к 160-летию со дня рождения святой Великой Княгини Елисаветы Феодоровны и 140-летию её венчания с Великим Князем Сергеем Александровичем. Архитектурный ансамбль, изготовленный по проекту народного художника РФ Георгия Франгуляна, установлен в сквере рядом со станцией метро «Третьяковская». В торжественной церемонии приняли участие полномочный представитель Президента РФ в ЦФО Игорь Щеголев, председатель наблюдательного совета фонда «ЕСПО» Анна Громова и Министр Правительства Москвы Алексей Фурсин. В стелах монумента смонтированы изразцы, изображающие исторические сооружения, построенные при участии и под покровительством великокняжеской четы. К ним относятся Императорский Российский Исторический музей, Верхние торговые ряды (ГУМ), здание Московской государственной консерватории, храм Иверской Иконы Божией Матери и др.

10 ноября на территории Белогорского Свято-Николаевского мужского монастыря, в рамках XI Свято-Елисаветинских чтений «Белый Ангел России» прошла детско-юношеская научно-практическая конференция.



К 100-летию принятия Великим Князем Кириллом Владимировичем титула Императора Всероссийского в изгнании

31 августа/13 сентября 1924 г.

ЦАРЬ-ИСПОВЕДНИК

Революция, начавшаяся в феврале 1917 г., унесла жизни миллионов соотечественников, в том числе, всех Романовых, оставшихся на Родине. Ни один из династических потомков Императора Александра III по мужской линии не спасся: все они были казнены в 1918 г. О расстреле св. Императора Николая II большевики объявили официально. Св. Патриарх Тихон имел мужество отслужить панихиду и произнёс обличительную проповедь, осуждающую казнь отрешённого Государя. Однако в отношении судьбы Цесаревича Алексея Николаевича и Великого Князя Михаила Александровича ясности на первых порах не было. Многие полагали, что им, возможно, удалось уцелеть. Некоторые продолжали лелеять надежду, что жив и сам Император Николай II.

Такой точки зрения придерживался несколько лет и старший из двоюродных братьев Царя-Страстотерпца Великий Князь Кирилл Владимирович. Даже в момент принятия на себя блюстительства всероссийского престола 26 июля/8 августа 1922 г. он засвидетельствовал: «Мы уповаем на то, что жив Государь Николай Александрович, и что весть об Его убийстве распространена теми, для коих Его спасение было угрозой. Не может наше сердце отказаться от надежды на то, что вернется Он, Пресветлый, к Престолу Своему».

Но к 1924 г. не осталось никаких сомнений в том, что Император, его сын и родной брат казнены в 1918 г. Кирилл Владимирович убедился в этом, ознакомившись с материалами, предоставленными ему в Ницце в начале 1924 г. следователем по особо важным делам Н.А. Соколовым, расследовавшим обстоятельства царевубийства. Блюсти престол, таким образом, было не для кого. В соответствии с Основными государственными законами Российской Империи все права и обязанности всероссийского Императора юридически перешли к старшему представителю старшей династической линии Российского Императорского Дома Романовых, коим являлся Кирилл Владимирович.

Великому Князю потребовалось ещё несколько месяцев, чтобы тщательно обдумать все нюансы создавшейся ситуации. Как человек чести, он не мог уклониться от ниспосланного ему Богом долга. В то же время, Кирилл Владимирович прекрасно осознавал, что царское служение - это не просто политическая функция, а сакральное состояние, исполненное колоссальным духовным напряжением и многими испытаниями и искушениями. Власть никогда не рассматривалась Романовыми как желанный плод, но всегда - как тяжкий Крест. А в случае с Кириллом Владимировичем не было и реальной власти. Ему довелось стать преемником своих венценосных предков не на величественном престоле могущественной Империи, а в горестном и бедственном изгнании.

Судьба, казалось бы, давала ему шанс не возлагать на себя всю полноту ответственности, не подвергать себя и свою семью опасностям, сопряженным со статусом Императора. Не только противники и недоброжелатели, но и многие верные Кириллу Владимировичу люди высказывали мысли о «нецелесообразности», «несвоевременности» и прочих политических факторах, препятствующих официальному принятию им достоинства Императора. И всё-таки чувство долга возобладало. 13 сентября 1924 г. манифест был подписан Государем и передан для обнародования.

О правовой основе этого акта, предшествовавших событиях, процессе подготовки текста и последствиях написано много статей и книг. Правовая сторона дела безупречна. Святитель Иоанн (Максимович), имевший не только духовное, но и юридическое образование, в письме Цесаревичу Владимиру Кирилловичу от 28 сентября 1938 г., наряду с беспристрастным анализом как положительных, так и отрицательных последствий Манифеста 13 сентября 1924 г., точно определил: «Принятие Императорского титула Вашим Родителем имело свои благие последствия, указав русским людям на их Законного Царя и положив конец сомнениям о порядке престолонаследия». Политические же оценки - предмет мнений и интерпретаций, коих может существовать неисчислимое множество. Сейчас представляется важным сосредоточить особое внимание на духовной составляющей жизни и деятельности Кирилла I.

Члены Российского Императорского Дома воспитывались в строго православном духе. Кирилла Владимировича, его братьев и сестру с детства ставил сподвижником св. прав. Иоанна Кронштадтского священник Александр Дернов «Он был нашим духовным пастырем, - пишет Кирилл I в своих вос-

поминаниях, - и я испытываю величайшее уважение к этому человеку исключительной эрудиции и культуры, преподававшему нам историю церкви, катехизис и многое другое, что входило в его компетенцию».

Другие педагоги и воспитатели приучили детей Великого Князя Владимира Александровича к дисциплине и труду (в том числе, столярному делу), любви к знанию и достижениям культуры, умению дорожить своими идеалами и одновременно понимать и уважать людей иных убеждений. С 1891 г. Кирилл Владимирович начал занятия по программе Морского кадетского корпуса. Знания, умения и навыки, приобретенные им в детстве, получили дальнейшее развитие в еще более строгих условиях, вдали от родительского дома с его атмосферой «добра, справедливости, высоких нравственных идеалов, изысканных манер, взаимопочитания и любви». Это была суровая, местами даже жестокая школа, но она пошла на пользу: укрепила дух, закалила характер, усилила чувство долга и ответственности.

В своих воспоминаниях Кирилл Владимирович не идеализирует описываемые события и не избегает критических оценок, в том числе, и в отношении самого себя. Тем не менее, он остался благодарен тем, кто наставлял его и готовил к самостоятельной жизни. Воспитание, несомненно, имеет огромное значение. Но никакое воспитание не может изменить сущность человека, заложенную в нем с рождения, унаследованную генетически. Эти врожденные качества можно развивать и совершенствовать или, наоборот, подавлять и заглушать. Однако они всё равно остаются и проявляются, особенно в критические моменты. Кирилл Владимирович, как и практически все люди его круга, был светским человеком и не избежал ряда соблазнов юности и молодости. Но присущее ему чистосердечие помогло уберечься от уклонения с пути, определенного ему по Православной вере и родовому предназначению.

Если изучать биографию Кирилла I не по пасквилям и фельетонам и не по вырванным из контекста сплетням, а по совокупности исторических источников, воссоздается цельный и объемный образ, бесконечно далекий от карикатуры, изображаемой знаменитыми клеветниками и левоверными ко злу недалекими людьми. Не секрет, что пропаганда создала из первого Императора в изгнании в массовом общественном сознании некоего монстра. По черной мифологии, до Революции горделивый и властолюбивый Великий Князь со своей родней лелеял мечту занять трон и всячески интриговал против св. Императора Николая II, затем предал его во время февральско-мартовских событий 1917 г., явившись в Государственную думу с красным бантом, потом «первым сбежал из России», а находясь за рубежом, «расколол русскую эмиграцию», став «самопровозглашенным императором». При этом он умудрился всё это сделать, не имея никакой поддержки и встречая со всех сторон только ненависть и презрение. Таков миф, по своей низости вполне сопоставимый с клеветой, долгие годы окружавшей память Святых Царственных Страстотерпцев.

Нацистский министр пропаганды д-р Й. Геббельс откровенно признавался: «Чем чудовищнее ложь, тем легче в неё поверят массы». Методологические приверженцы этого принципа совершенно не заботятся о логике и последовательности, не говоря о соответствии фактам. Но стоит хотя бы чуть-чуть задуматься, чтобы понять, насколько упомянутая картинка не только лжива, но и само противоречива.

Весь образ жизни Великого Князя Кирилла Владимировича - и в самых героических, и в вызывающих обсуждение вопросах - категорически не со-

ответствует мифу о его «властолюбии». С началом Русско-японской войны он сразу отправился на театр военных действий, причастившись Святых Христовых Таин и попрощавшись с самыми любимыми и близкими людьми в сознании, что это, вероятно, их последняя встреча. Хитрые властолюбцы так не поступают. Даже в драматической истории его борьбы за свою любовь, вызывающей много желчи у злопыхателей, Кирилл Владимирович проявил себя совсем не как человек, рассчитывающий занять престол. Он прекрасно понимал, что его политическое и общественное положение понесет существенный урон из-за брака, первоначально не одобренного Императором. Но был готов на жертвы ради любви, именно потому, что даже не мыслил о появлении для него возможности восшествия на трон.

Великий Князь чудом избежал смерти в пучине океана. Неприятности, связанные с женитьбой на Виктории Феодоровне, были преодолены. Правовой династический статус его супруги и потомства определен четко и недвусмысленно как с государственной, так и с церковной стороны. Личные отношения с царствующим кузеном полностью восстановились. Нет никаких оснований сомневаться в доверии, оказываемом св. Николаем II Кириллу Владимировичу.

Ложь об «измене» Великого Князя в 1917 году является одним из наиболее гнусных и подлых измышлений. На основе комплекса источников неопровержимо доказано, что никакого «красного банта» Кирилл Владимирович не носил, а его приход в Государственную Думу был шагом в попытке «всячески, всеми способами сохранить Ники престол». Великий Князь не «сбежал», а напротив, был ЕДИНСТВЕННЫМ из всех выживших членов Дома Романовых, кто не выехал осознанно (понимая, что покидает Отечество), а оказался на части территории своей Родины, которая отпала от государственного единства. И несколько лет оставался в Финляндии, с риском для своей жизни и жизни своей семьи, в надежде, что сможет помочь соотечественникам.

Тезис о «самопровозглашенности» абсурден. Все Императоры Всероссийские были «самопровозглашенными», ибо не существовало никакого иного лица или органа для провозглашения, кроме самого Императора, вступающего на престол после кончины своего предшественника. Это не только право, но и обязанность каждого Императора в силу статей 53-54 Основных государственных законов Российской Империи.

Обвинения в «расколе эмиграции» не менее нелепы. Кирилл Владимирович действовал в соответствии с Законом, а раскольниками, несомненно, стали те, кто Закон игнорировал, предлагал его извращенное толкование или откровенно отрицал. И в практических шагах не Кирилл Владимирович противодействовал оппозиционным ему силам в русской эмиграции, а наоборот, они старались противопоставить свои инициативы его закономерным действиям. Так, Государь в апреле 1924 г. учредил Корпус Императорских Армии и Флота (КИАиФ), а белые «вожди» создали свой Русский общевоинский союз (РОВС) лишь в сентябре 1924 г. Но почему-то абсурдным «общим местом» стало утверждение, что КИАиФ учрежден «в пику» РОВСу. На таких обманах и передёргиваниях базируется практически вся антидинастическая пропаганда. И каждый из ее пунктов распыляется в прах при малейшем изучении и анализе.

Окончание следует

А.Н. Закастов, директор Канцелярии Е.И.В. кандидат исторических наук /Примечания и ссылки на источники - см. в электронной версии на сайте «Российский Императорский Дом»



К 210-летию со дня рождения Михаила Лермонтова

ДРАМА БЫТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО

Лермонтова принято считать певцом уныния, тоски, разочарования, грусти. У В. О. Ключевского есть небольшой очерк, посвященный памяти поэта, который так и называется «Грусть». С этим установившимся мнением трудно спорить: Лермонтов и в самом деле является поэтом разочарования. Довольно рано он познал ту горечь разлада, которая рождается в человеке от несоответствия запроса души с повсеместной скудостью жизни, обрекающей личность на жалкое прозябание. В 1829 году, в возрасте пятнадцати лет, он пишет стихотворение «Монолог», в котором говорится о том, что нереализованность идеальных устремлений человека, оказавшегося посреди однообразной и монотонной действительности, оборачивается для него преждевременным увяданием душевных сил. «Глубокие познания, жажда славы, талант и пылкая любовь свободы» — качества юного поэта, которые настойчиво ищут развития и точки приложения в «здешнем свете», однако косность жизни и повсеместное засилие бездарности делают эти качества ненужными, приводят к тому, что они гибнут в личности без должного употребления. Это вынужденное самоуничтожение приводит человека к состоянию глубокой тоски, угнетенности, к утрате живого интереса к жизни. < >

Позиция юного поэта может показаться дерзким вызовом бытию, своеобразным протестом, адресованным его Виновику. Умнонастроение, нашедшее отражение в стихотворении «Монолог», может быть расценено противоречащим такому основополагающему проявлению религиозности, как смирение. Но разве древние пророки не носили в своей душе глубокое огорчение и боль от созерцания несовершенного устройства своего общества? Разве они не мучились, как говорит Библия, в своей праведной душе недостатками и пороками той действительности, которая их окружала? Разве их беззащитные и предельно чуткие души не страдали от ее поврежденности грехом? Разве могли они, со своей всечеловеческой совестью, замкнуться в безразличном, отгороженном существовании?

Впоследствии отношение поэта к жизни не подвергнется изменению. Особенность дальнейшего пути Лермонтова в том и заключается, что с этим изначальным, «завышенным» уровнем требований к жизни поэт останется до конца своих дней. Ему не свойственно было, подчиняясь инстинкту самосохранения, приспособляться и менять что-либо в своих требованиях к жизни. Белинский в 1840 году, то есть всего за год до кончины поэта, удивлялся цельности его натуры. «Я с ним робок, — признавался он В. П. Боткину, — меня давят такие целостные, полные нату-

ры, я перед ними благоговею и смиряюсь в сознании своего ничтожества».

В стихотворении «Монолог» нашла свое отражение как исключительная зрелость ума поэта, так и его необыкновенная потребность живого участия в жизни в соответствии с высокими свойствами души. Вряд ли пятнадцатилетний юноша с такими качествами мог рассчитывать на поддержку и понимание в кругу своих сверстников: самим строем своей уникальной личности Лермонтов был обречен на отчужденное существование, на глубочайшее одиночество.

Всего год спустя, когда поэту было шестнадцать лет, в нем обнаружилась еще одна способность, жить с которой в человеческом обществе весьма обременительно: в нем открылась способность пророческого предвидения будущего. В стихотворении «Предсказание» (1830) молодой поэт предвещает России падение самодержавия и то страшное, губительное разрушение, которое она претерпела в годы революции:

**Настанет год, России черный год,
Когда царей корона упадет;
Забудет чернь к ним прежнюю любовь,
И пища многих будет смерть и кровь;
Когда детей, когда невинных жен
Низвергнутый не защитит закон;
Когда чума от смрадных, мертвых тел
Начнет бродить среди печальных сел,
Чтобы платком из хижин вызывать,
И станет глад сей бедный край терзать;
И зарево окрасит волны рек:
В тот день явится мощный человек,
И ты его узнаешь — и поймешь,
Зачем в руке его булатный нож:
И горе для тебя! — твой плач, твой стон
Ему тогда покажется смешон...**

Эти удивительные по своей пророческой точности строки были написаны юным Лермонтовым в эпоху Николая I, в то время, когда довольно трудно было представить себе размах грядущих бедствий российской жизни. Поэт создает картину крушения самодержавных устоев, последующей анархии, кровавого террора и узурпации власти политическим диктатором. В ней нет ни психопатического надрыва, ни эмоционального пережелехства, ни излишнего увлечения эсхатологием. Всё это появится в поэзии рубежа веков. Реалистическое и уравни-

шенное письмо лермонтовского «Предсказания» предельно сдержанно. Это позволяет предполагать, что картина тотального разорения России увидена была Лермонтовым не в фантазмагорическом, кошмарном сне, а возникла в недрах его сознания по особому действию свыше.

Нет сомнения в том, что глубокие размышления поэта о грядущих судьбах России, завершившиеся интуитивным прозрением, были обусловлены фактами внутри- и внешнеполитической жизни тех лет. Восстание в Польше, революция во Франции, холерные бунты на юге России и многое другое — целый ряд событий поселял в людях обеспокоенность и стимулировал работу мысли не у одного Лермонтова. «Тяжелые времена, Павел Воинович!» — писал не на шутку встревоженный грядущей общеевропейской кровавой распрей Пушкин в письме Нащокину. Он назы-

вал время начала 30-х годов XIX столетия столь же опасным, кризисным и судьбоносным, что и время войны 1812 года. Но почему-то только шестнадцатилетний Лермонтов услышал в этих событиях грозное дыхание будущей революции, ощутил ее апокалиптическую поступь и предугадал с пророческой точностью далекий ход развития российской истории. Из одного только этого небольшого биографического факта можно заключить,



что Лермонтов был человеком какого-то уникального внутреннего устройства. В оценке его личности и его судьбы слишком неразумно употреблять привычные человеческие меры...

Игумен Нестор Кумыш Отрывок из книги «Тайна Лермонтова»/ Сайт «Азбука веры»

БЛАГОДАРНОСТЬ

В период с июля по декабрь 2024 года Предводитель ЕудС митрофорный протоиерей Сергей Лепихин, как походный священник и заместитель Верховного атамана Союза казаков России совершил четыре поездки в район боевых действий на Украине. Собранный гуманитарный груз был передан нашим бойцам и нуждающимся местным жителям. Везде, где было возможно, отец Сергей благословлял военнослужащих и выступал с патриотической проповедью перед защитниками России.

Отметим, что с 2022 года протоиерей Сергей Лепихин совершил 15 поездок с гуманитарной помощью в зону СВО, а член ЕУС, учредитель благотворительного фонда «Благомир» игумен Гавриил (Лепихин) — более 30 поездок на фронт.

Активное участие в сборе благотворительной помощи приняли: Сысоев К., Шигапов Р., Матвеев В., Ивлев Н., Базаров Н., Власов В., Рожин С., Сергин С., Корнилов М., Перминов А., Котов С., Семенов Д., Маев А., Горбунов А., есаул Шабанов А., Лепихина З., Лепихина В., протоиерей Бельский Г., иерей Лепихин С., иерей Лепихин Р., Рыболовлев А., протоиерей Загуменнов А., иерей Соколов С., члены ЕудС, казаки Оренбургского Казачьего войска и многие прихожане елабужских храмов и жители города. Участники СВО и жители Донбасса через редакцию газеты выражают огромную благодарность всем, кто отозвался на призыв о поддержке.

Бойцы подразделений «Ахмат» и «Барс», жители Курской области выражают глубокую признательность и большую благодарность за доставленную походным священником из Елабуги и казаками из Челябинской области непосредственно на позиции и в прифронтовую зону от прихожан елабужского Покровского собора, жителей с.Танайка, ветеранов г.Елабуги и неравнодушных жителей города. Особенно хочется отметить детей, написавших свои письма фронтовикам. Теплые пожелания и светлые поздравления с Новым годом и Рождеством Христовым дают надежду и силы гнать врага с нашей земли. Большое счастье для воинов знать, что за нас молятся, что нас любят и ждут дома с Победой. Спасибо!

Правление ЕудС выражает особую благодарность членам благородного собрания: господам А.Х. Еникеву, С.А.Котову, С.А. Яковлеву, атаману Оренбургского казачьего войска В.Н. Филиппову, наказному атаману станицы Елабужская К.С. Сысоеву, а также есаулу Н.Л. Сполохову и подъесаулу С.И. Паздерину за патриотическое воспитание молодого поколения, сбор и доставку гуманитарной помощи бойцам и нуждающемуся местному населению в зоне проведения Специальной военной операции.



ОПОВЕЩЕНИЕ ОТ РОССИЙСКОГО ИМПЕРАТОРСКОГО ДОМА

10.01.2025

Е.И.В. Государь Наследник Цесаревич и Великий Князь Георгий Михайлович и его супруга Е.С. Светлейшая Княгиня Виктория Романовна счастливо сообщить, что Светлейшая Княгиня ожидает рождения ребенка в конце весны.

Глава Российского Императорского Дома Е.И.В. Государыня Великая Княгиня Мария Владимировна восприняла это известие большой радостью и благодарностью Богу.

Её Светлость пребывает в добром здравии и в настоящее время продолжает свою рабочую деятельность без ограничений.



26 декабря 2024 года состоялось открытие и освящение памятника Святой Императорской Семье у храма Святых Царственных Страстотерпцев в городе Дно. Церемонию освящения возглавил митрополит Псковский и Порховский Матфей (Копылов) с сонмом духовенства.

Также в этот день владыка совершил чин освящения мурзее Царственными Страстотерпцам, расположенный на нижнем этаже храма.

Памятник работы Владимира Иванова сделали в Москве. Город Дно находится в 113 километрах от Пскова. Император Николай II проезжал через станцию Дно перед отречением от Престола в 1917 году.

Вести нашего региона

Первые службы епископа Набережночелнинского и Елабужского Гавриила в Елабуге

25 июля 2024 года в Патриаршей и Синодальной резиденции в Даниловом монастыре в Москве под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла состоялось



очередное заседание Священного Синода Русской Православной Церкви. Члены Священного Синода постановили образовать в административных границах города Набережные Челны, а также Агрызского, Елабужского, Менделеевского, Мензелинского и Тукаевского районов Республики Татарстан — Набережночелнинскую епархию, выделив ее из состава Казанской епархии. Новообразованную Набережночелнинскую епархию решено включить в состав Татарстанской митрополии. Преосвященным Набережночелнинским и Елабужским постановлено быть игумену Гавриилу (Мельникову), клирику Липецкой епархии. 31 июля 2024 года за Божественной литургией глава Липецкой митрополии митрополит Арсений возвел игумена Гавриила (Мельникова) в сан архимандрита. 18 августа 2024 года, в канун праздника Преображения Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, по окончании всенощного бдения в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя г. Москвы, в Тронном зале соборного храма Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл возглавил чин наречения архимандрита Гавриила (Мельникова) во епископа Набережночелнинского и Елабужского. Рукоположение во епископа совершено в Донском монастыре города Москвы 1 сентября 2024 года в день памяти Донской иконы Божией Матери.

20 сентября, накануне праздника Рождества Пресвятой Богородицы, и 13 октября, накануне праздника Покрова Пресвятой Богородицы епископ Набережночелнинский и Елабужский Гавриил совершил Всенощное бдение праздника в Покровском соборе города Елабуги. Главе Набережночелнинской епархии сослужили настоятель Покровского собора иерей Симеон Лепихин, священники Елабужского благочиния. За богослужением пел приходской хор собора под управлением Валентины Лепихиной. В храме молились прихожане и гости собора.

26 ноября, в день святителя Иоанна Златоустого, епископ Набережночелнинский и Елабужский Гавриил совершил Божественную литургию в Покровском соборе Елабуги. В день малого престольного праздника храма Пресвященному владыке сослужили настоятель Покровского собора иерей Симеон Лепихин, почетный настоятель протоиерей Сергей Лепихин, клирики Елабужского и Закамского благочиний. Настоятель прихода иерей Симеон Лепихин поблагодарил архиерея за совместную службу и преподнес в подарок на молитвенную память старинный образ Пресвятой Богородицы «Казанская».

С 4 по 7 июля 2024 года в Елабуге состоялся VI Международный музыкальный фестиваль Бориса Березовского. Организаторами проекта выступают Министерство культуры РТ, Елабужский

государственный музей-заповедник при поддержке Раиса РТ Рустама Минниханова. Фестиваль на елабужских шишкинских прудах отличается форматом open-air, то есть «на открытом воздухе» и бесплатным посещением концертных программ. Гостям мероприятия представлены сочинения композиторов-классиков в исполнении известных музыкантов, оркестров и коллективов. Это оперная певица и заслуженная артистка РФ Аида Гарифуллина, Государственный симфонический оркестр РТ (дирижер-Илья Дербиллов), Государственный камерный хор РТ под руководством Милляуши Таминдаровой и многие другие. Художественным руководителем фестиваля является заслуженный артист РФ Борис Березовский. Участие приняли более 326 музыкантов, артистов и вокалистов. За 4 дня концерты посетили 61 тысяча человек. «Летние вечера в Елабуге» — уникальный проект, направленный на сохранение и преумножение культурного наследия. За четыре фестивальных дня зрители, в числе которых были и представители Елабужского уездного Дворянского Собрания, познакомились с музыкальными шедеврами в исполнении известных музыкантов и услышали талантливых вокалистов.

17 июля в день памяти Святых Царственных Страстотерпцев в Покровском соборе Елабуги была совершена Божественная Литургия. За богослужением молились представители Елабужского уездного Дворянского Собрания и прихожане храма.



28 июля 2024 года в день Военно-морского флота России в селе Анзирка Елабужского района состоялось торжественное мероприятие, посвященное открытию памятного знака в честь героя русско-японской войны, матроса 2 статьи крейсера «Варяг» Козырева Алексея Ивановича. С приветственными словами на церемонии выступили заместитель главы Елабужского района Р.Л. Исламов, глава Яковлевского сельского поселения О.В. Козырева, старший научный сотрудник Елабужского государственного музея-заповедника Д.А. Галимов и др.

Мемориал посвящен уроженцу села Алексею Ивановичу Козыреву (1880–1955) — члену экипажа крейсера I класса «Варяг», участнику морского сражения с японской эскадрой вблизи города Чемульпо (1904). Джаудат Галимов выявил сведения об А.И. Козыреве в ходе архивных исследований и передал их руководителю Союза военных моряков г. Елабуги П.М. Пузыреву для работы по увековечению памяти земляка.

После возложения цветов священником была отслужена лития об упокоении воина Алексея и всех усопших воинах военно-морского флота. В продолжение мероприятия состоялось показательное выступление, подготовленное инструкторами и воспитанниками детско-юношеского центра военно-спортивной подготовки «Разведка» и молодёжного клуба «Юный десантник». Завершился памятный день концертом, кашей из полевой кухни и чаепитием.

Со 2 по 4 августа 2024 года в Елабуге прошли XVII Всероссийская Спасская ярмарка и XVII Всероссийский фестиваль колокольного звона. Елабужский государственный музей заповедник принял в праздничные дни 5 теплоходов, двадцать тысяч посетите-

лей прошли через музеи ЕГМЗ. Ярмарку и фестиваль посетили в эти дни 339000 человек. 3 августа в конференц-зале Елабужского государственного музея-заповедника в рамках XVII Всероссийского фестиваля колокольного звона прошел традиционный круглый стол «Колокола умеют говорить». Его участниками стали звонари, краеведы, музыканты, елабужане и гости города. Собранных приветствовали заместитель генерального директора ЕГМЗ по научной работе Александр Деготьков и внучка елабужского священномученика Павла Дернова, Анна Филиппова. 4 августа состоялся Большой звон-концерт Всероссийского фестиваля колокольного звона. На сцену выходили постоянный участник концертов в зоне СВО на Донбассе Николай Червон, фронтовой звонарь в зоне СВО Вадим Мартовой, музыкальный коллектив «Лучина» из Суздаля и ансамбль «Русь» Елабужского благотворительного общества «Благомир». Один за другим звучали в исполнении многочисленных участников фестиваля колокольные переливы. Ярким выступлением стал традиционный «Общий звон» от всех мастеров колокольного звона. В завершении концерта были вручены дипломы участникам фестиваля колокольного звона в Елабуге.

За 17 лет работы фестиваля Елабуга приняла 900 звонарей. Первый фестиваль колокольного звона в Елабуге собрал 18 звонарей из 7 городов России. Сегодня гостеприимная елабужская земля встречает 149 участников, в числе которых 69 звонарей, 5 музыкантов-мультиинструменталистов, гусяров и исполнителей духовно-патриотических песен, 16 творческих коллективов и ансамблей из 44 населенных пунктов Российской Федерации. Из них впервые приняли участие в фестивале 41 музыкант.

18 июля 2024 года, в день в день памяти преподобного Сергия, игумена Радонежского и преподобномученицы Великой княгини Елисаветы сестры милосердия Свято-Елисаветинского сестричества помолились за Божественной литургией в Покровском соборе города Елабуги. Богослужение возглавил почетный настоятель Покровского собора Елабуги протоиерей Сер-



гий Лепихин. По окончании службы была сделана общая фотография настоятеля и сестер у бюста Святого Государя Николая, установленного на площади Покровского собора. Сестринская литургия в день памяти Святой покровительницы елабужского сестричества милосердия объединила прихожанок Спасского и Покровского соборов Елабуги. После общей молитвы и причащения, в воскресной школе храма состоялась праздничная трапеза.

Напомним, Сестричество милосердия во имя святой Преподобномученицы Великой Княгини Елисаветы было создано в Елабуге в 2011 году по инициативе благочинного елабужского церковного округа митрофорного протоиерея Сергия Лепихина. Он стал главным духовным наставником сестричества, всегда поддерживал сестер добрым словом,

наставлением и молитвою. Все эти годы елабужские сестры милосердия с любовью несут свое послушание, укрепляют людей в православной вере и благочестии, помогают болящим и нуждающимся, инвалидам и престарелым, сиротам и многодетным семьям.

16 сентября 2024 года в почтовое обращение вышла марка, посвященная 200-летию со дня рождения государственного и общественного деятеля, писателя Петра Владимировича Алабина. Дополнительно к выпуску почтовой марки изданы конверты первого дня и изготовлены штемпеля специального гашения для Москвы, Кирова, Подольска Московской области, Самары и Севастополя.



Петр Владимирович Алабин — выдающийся государственный и общественный деятель, историк, археолог, военный писатель, краевед и ботаник, действительный статский советник, самарский городской голова, почетный гражданин Самары, Вятки и Софии. Родился 4 (16) сентября 1824 года в городе Подольске Московской губернии в семье отставного военного, дворянина. В 1843–1857 годах состоял на военной службе. В этот период он участвовал в Венгерском походе русской армии 1849 года, Дунайском походе 1853 года, битве при Ольteniце 1853 года, а также в обороне Севастополя во время Крымской войны 1853–1856 годов. За боевые заслуги произведен в чин капитана, награжден орденами Святой Анны III степени и Святого Станислава II степени. Позднее П.В. Алабин выступил с идеей создания Музея Севастопольской обороны. После окончания военной службы в 1857 году прибыл в город Вятку, где сначала был помощником управляющего Вятской удельной конторой, а затем — управляющим. По его инициативе 22 января 1866 года состоялось торжественное открытие Вятского публичного музея. Затем жил в Самаре, служил управляющим палатой казенных имуществ. В 1876 году жители Самары поддержали борьбу болгарского народа за независимость против турецкого владычества. П.В. Алабин стал инициатором создания знаменитого Самарского знамени, которое сегодня является символом единства славянских народов во время Русско-турецкой войны 1877–1878 годов. Знамя было изготовлено и вышито монахинями Иверского монастыря, а 6 мая 1877 года передано болгарским ополченцам лично П.В. Алабиным. После освобождения Болгарии в 1878 году он являлся первым гражданским губернатором Софии. Под его руководством в городе была открыта первая Народная библиотека имени Кирилла и Мефодия (ныне Национальная библиотека Болгарии). Строил дороги и мосты. Его именем названа одна из центральных улиц столицы Болгарии. Вскоре после возвращения на родину в 1884 году П.В. Алабин был избран городским головой Самары, и находился на этом посту

вплоть до 1891 года. Вошел в историю как один из самых успешных самарских градоначальников. При нем благоустроились сады и скверы, развивалась библиотека, построен водопровод, открыт театр и основан музей.

Имя П.В. Алабина связано и с историей города Елабуги. Благодаря совместным стараниям П.В. Алабина, И.В. Шишкина и К.И. Невоструев в середине XIX в. был исследован древний могильник у с.Ананыино близ Елабуги. К тому времени весенние разливы и дожди стали оголять человеческие кости и древние предметы из погребений. Местные жители кости либо перезахоранивали, либо выбрасывали, а предметы использовали в хозяйстве. Городской голова Елабуги И.В. Шишкин, отец знаменитого художника-пейзажиста, и археолог К.И. Невоструев решили взяться за раскоп-

ки древнего могильника. Однако разрешение на раскопки они получили не сразу. Тем временем памятник находился на грани разрушения и Шишкин обратился в вятскую уездную контору к П.В. Алабину. В 1858 г., под руководством Пётра Владимировича начались первые раскопки могильника и обнаружено около 50 костяков. Благодаря И.И. Шишкину, по просьбе отца зарисовавшему могилы и их содержимое, остались уникальные свидетельства, которые сейчас хранятся в музеях Санкт-Петербурга. Находки из могильника (более 1500 предметов из меди, бронзы, серебра, золота и других материалов) хранятся в крупнейших музеях России. В Елабуге некоторые материалы представлены в экспозиции Музея археологии ЕГПУ. Результаты своих раскопок П.В. Алабин опубликовал в «Вестнике Географического общества» №6 за 1860 г. Сегодня Ананьинский могильник - это памятник федерального значения; его открытие положило начало изучению раннего железного века в Прикамье, выделению новой культуры финно-угорских племен, живших на территории края с VIII-V вв. до н.э.

Предводитель елабужского дворянства принял участие в заседании Совета Объединённого Дворянства 28 сентября 2024 г. в Москве, в соответствии с решением Предводителя обще-



русской общественной организации «Союз потомков Российского Дворянства - Российское Дворянское Собрание» (РДС) М.Ю.Лермонтова и Мало-го Административного Совета (МАС) РДС от 11 мая 2021 г. №04-ХП, состоялось очередное заседание высшего коллегиального постоянно-действующего руководящего органа РДС - Совета Объединённого Дворянства (СОД) РДС. В мероприятии приняли участие Предводитель елабужского дворянства митрофорный протоиерей Сергей Лепихин и член ЕуДС игумен Гавриил (Лепихин).

На заседании СОД были рассмотрены и оценены итоги важнейших мероприятий РДС, как в Москве, так и в регионах, за период после проведения очередного отчётно-выборного Всероссийского Дворянского Съезда 21.04.2023 г. В направлении важнейшая издательская деятельность РДС высокую оценку получила газета «Дворянский вестник Прикамского края» - печатный орган Елабужского уездного Дворянского Собрания, который отметил в 2024 году 20 лет с начала регулярного издания.

Была рассмотрена ситуация со всеми региональными организациями, действующими на территории современной России и входящими в РДС. Был отмечен, с одной стороны, рост числа российских региональных организаций в составе РДС, но, в основном, за счёт появлений региональных Представительств РДС, а с другой стороны - вынужденный переход некоторых региональных отделений РДС - Дворянских Собраний в статус региональных Представительств РДС, из-за уменьшения реальной численности членов этих региональных организаций до количества менее 10-ти и даже 8-ми членов.

Участники заседания СОД приняли к сведению сообщение, что 21 октября 2023 г. в Казани прошло Общее отчётно-выборное собрание Татарстанского регионального Дворянского Собрания. В итоге единогласно Предводителем Татарстанского регионального Дворянского Собрания избран Юрий Юрьевич Забусов, из потомственных дворян Симбирской губернии, действительный член РДС, внесённый в 6-ю часть Новой Родословной книги РДС.

Вице-Предводителем Татарстанского Дворянского Собрания остался Андрей Николаевич Ершов, остающийся, также, официальным Представителем РДС в Татарстане. Участники заседания СОД поздравили Юрия Юрьевича Забусова, в лице его Вице-Предводителя А.Н.Ершова, участвовавшего в заседании СОД, с избранием на ответственную должность на общественно-дворянской службе и пожелали ему и всем членам



Татарстанского Дворянского Собрания дружественного единения и успешного продвижения деятельности в русле единого РДС и его Концепции во имя честного и верного служения Российскому Отечеству, Российскому Императорскому Дому и утверждению в обществе традиционных российских духовно-нравственных ценностей!

В связи с кончиной Предводителя Удмуртского регионального Дворянского Собрания и неготовностью в настоящее время членов этого регионального Дворянского Собрания провести Общее выборное собрание по выборам нового Предводителя и Совета Удмуртского регионального Дворянского Собрания, СОД назначил Предводителя Сарапульского городского (уездного) Дворянского Собрания Анатолия Евсеевича Макшкова временно исполняющим обязанности Предводителя Удмуртского регионального Дворянского Собрания.

По окончании заседания делегация его участников, состоявшая, в основном, из лиц, проживающих вне Москвы, совершила организованную руководством РДС поездку в микрорайон города Котельники Московской области, в усадьбу «Белая Дача», - архитектурный памятник эпохи позднего классицизма и место культурного наследия. Здесь, в самом сердце усадьбы, в главном историческом особняке попечением владельцем агро-холдинга «Белая Дача» и председателем Попечительского совета В.А.Семёновым создан уникальный «Музей памяти Семьи Императора Николая II». В постоянной экспозиции собрана удивительная коллекция, содержащая более 200 экспонатов, и рассказывающая об общественной и частной жизни Императорской Семьи Дома Романовых. Прибыв в Белую Дачу и кратко посетив храм во имя святого Виктора-воина, расположенный на территории усадьбы, члены делегации РДС прошли в главный дом для знакомства с музеем. Прибывшие гости были очень любезно, гостеприимно встречены председателем Попечительского совета музея В.А.Семёновым, дирекцией и сотрудниками музея. Знакомство с музеем произвело на всех прибывших членов РДС огромное впечатление.

29 сентября, руководством РДС был организован концерт, собранный попечением Департамента культуры РДС (директор Департамента А.Н.Шеффер) и приглашённым другом РДС, замечательной русской поэтессой, лауреатом ряда литературно-театральных премий, автором и ведущей ряда теле- и радиопрограмм Нина Карташевой. На концерте выступили замечательные исполнители, лауреаты многих конкурсов Ирина Елисеева - вокал; Трио им. Глиера: скрипачи Дмитрий Кириллов и Люд-

мила Федосеева, также пианист Алексей Прудников; Есения Филиппова - вокал, и несравненная Анна Глазкова, член РДС и Музыкального общества Москвы, лауреат и дипломант международных конкурсов, руководитель Центра профессионального мастерства (вокальное искусство) «Центра вокального искусства Валентины Левко», обладательнице Золотой медали Российских Молодёжных Дельфийских игр. Также со стихами выступила Нина Карташева, а с приветствием к присутствующим и со стихами М.Ю.Лермонтова - Предводитель РДС М.Ю.Лермонтов.

По окончании концерта, руководством РДС был дан небольшой приём. И концерт, и приём были посвящены 100-летию издания Блустителем Государева Престола Великим Князем Кириллом Владимировичем Манифеста о принятии им титула Императора Всероссийского в изгнании и 210-летию со Дня рождения Великого русского поэта М.Ю.Лермонтова, а также завершению работы Совета Объединённого Дворянства. На концерте и приёме присутствовали участники заседания СОД и Почётные гости.

В сентябре состоялась встреча председателя Елабужского уездного Дворянского Собрания протоиерея Сергея Лепихина с Еричем Александром Викторовичем, жителем г.Ижевска, который является потомком последнего городского Елабуги, служившего в этой должности в середине XIX века. Дворянский род Еричей только по известным документам идет с 1483 года.

Кроме того, интересно, что С.А. Лепихин и А.В. Ерич в свое время, более пятидесяти лет назад, были знакомы и даже дружны. Встреча прошла в теплой, сердечной обстановке. Старые друзья договорились сотрудничать в сфере Дворянского Собрания и истории края.

В Ижевске 4 октября торжественно открыли мемориальные плиты, в честь императора Александра I. Дата торжественной церемонии была выбрана не случайно, ровно двести лет назад, 4 октября 1824 года, рос-



сийский император приезжал в город с визитом. Александр I отправился в Александро-Невский собор, где отстоял Божественную литургию, а затем поехал знакомиться с оружейным производством. Именно Александр I в 1807 подписал указ об основании Ижевского оружейного завода и пожертвовал личные средства на строительство храма во имя святого благоверного великого князя Александра Невского. С особым вниманием Государь следил за возведением главного собора, освященного 15 октября 1823 года.

Открывая мероприятие, митрополит Ижевский и Удмуртский Викторин рассказал историю восстановления собора. Тогда было найдено множество реликвий и в разрушенной паперти нашли металлическую плиту. Историк-краевед Евгений Шумилов предположил, что именно на этой плите стоял Александр I. Теперь эта находка располагается в звоннице с северной части террито-

рии храма.

«Теперь у нас есть ещё одно место для увековечения памяти нашего государя-императора Александра I», — сказал владыка и огласил решение назвать безымянную звонницу Александрийской. Вместе с митрополитом на торжественном мероприятии присутствовал глава города Ижевска Дмитрий Чистяков. Он отметил, что «Такой чести как приезд императора удостоивались далеко не многие города. И для истории Ижевска это особенный день». Отметим, что на одной из мемориальных досок размещён портрет Александра I, а вторая напоминает о том, что монарха называли «Благословенным Победителем французов и двенадцати языков» после победы над Наполеоном I Бонапартом. (Пресс-служба Ижевской епархии)

В Ижевске «Союз православных женщин Удмуртии» по благословению Митрополита Ижевского и Удмуртского Викторина запустил проект «Традиционное воспитание девочек 5-9 классов» в образовательных организациях. Проект включает 9 предметов дополнительного образования. Все классы девочек укомплектованы. Это 90 учениц из четырех школ города, проявивших желание посвятить себя обучению тех пред-



метов, которые смогут им помочь реализовать себя, как хранительниц семейных русских народных традиций, при этом оставаясь социально адаптированными в современном обществе. Программа дополнительного обучения для классов девочек состоит из двух смысловых направлений: первое познакомит учениц с правилами поведения, традиционными ценностями, родным краем; другое направление призвано приучить девочек к труду, привьет умение разбираться в искусстве и моде, быть хозяйками, красиво двигаться и одеваться.

21 сентября 2024 года в Доме Дружбы народов состоялось торжественное мероприятие, посвященное открытию проекта воспитания девочек. С приветственными словами перед ученицами, родителями и педагогами выступили митрополит Ижевский и Удмуртский Викторин, Председатель постоянной комиссии Госсовета Удмуртии по труду, социальной политике и делам ветеранов, а также Председатель регионального отделения «Союза женщин России» Елена Дербилова, заместитель Главы Администрации города Ижевска по социальной политике Наталья Гвоздкова, руководитель регионального отделения МОО «Союз православных женщин» в Удмуртии Ольга Новгородцева.

К празднику Покрова Пресвятой Богородицы 14 октября приходом Покровского собора города Елабуги при участии представителей Елабужского уездного Дворянского Собрания, для пожилых и малоимущих прихожан Покровского храма был организован традиционный благотворительный обед. Также при содействии елабужских монархистов состоялась благотворительная раздача продуктовых пакетов.

21 октября 2024 года в Казанском епархиальном управлении состоялась встреча митрополита Казанского и Татарстанского Кирилла с войсковым атаманом МРОО возрождения и развития Оренбургского казачества «Оренбургское казачье войско» Союза казаков России Василием Николаевичем Филипповым. Глава Татарстанской митрополии обсудил с во-

ХРАНИТЕЛЬ ДОМА ШИШКИНЫХ

В Доме-музее И.И. Шишкина прошло заседание клуба «В доме на Набережной», посвященное памяти Светланы Васильевны Бобковой (1936–2024), которая более 30 лет была бессменным руководителем дома-музея.

«Добрый дух и хранитель дома Шишкиных» — так называли сотрудники музея встречу, на которую собрались те, кто хорошо знал Светлану Васильевну, кто работал с ней вместе, родные и близкие. Все они делились своими воспоминаниями об этой замечательной женщине — коллеге, талантливом организаторе, краеведе, маме. В памяти близких ей людей Светлана Васильевна навсегда останется человеком, который всю широту своей души посвятил сохранению памяти великого художника.

В августе 1960 года приказом Министерства культуры РСФСР краеведческий музей в Елабуге был преобразован в Дом-музей И.И. Шишкина, филиал Музея изобразительных искусств ТАССР. Светлана Васильевна Бобкова пришла сюда в 1962 году и более 30 лет отдала родовому гнезду художника: начала свою трудовую деятельность смотрителем, затем работала экскурсоводом, научным сотрудником, заведующей с 1964 по 1994 год.



В 1960-е годы в музее не имело оград, ни даже сторожа, двери закрывались только на замок, отопление было печным. На втором этаже находились детские ясли, а сам музей занимал только первый этаж: в пяти комнатах размещались 19 подлинных работ И.И. Шишкина и стендовая экспозиция, часть подлинных предметов стояла в витринах. Графика художника размещалась в розовой гостиной, в красной — живопись. А в комнате, где сейчас столовая Шишкиных, началась экспозиция, которая знакомила с жизнью знаменитого пейзажиста.

Светлана Васильевна рассказывала, какого труда ей стоило добиться дополнительных ставок в штате. Большую помощь оказывали сотрудники Музея изобразительных искусств и лично директор Ю.И. Петров — один из инициаторов создания мемориального дома-музея, много сил и энергии вложивший в это дело. Юрий Иванович создал группу для разработки научной концепции музейного комплекса, в которую вошли заместитель директора Музея изобразительных искусств по научной работе Г.А. Могильникова, заведующая отделом русского искусства В.К. Чернышова, художник В.В. Бочаров, доктор исторических наук, профессор Казанского государственного университета Г.Н. Вульфсон и сама С.В. Бобкова.

Светлане Васильевне достался самый сложный и затянувшийся период создания мемориального музея — 1970-е годы, когда был освобожден второй этаж здания. На хрупкие плечи этой женщины легла основная часть организационных, ремонтных и восстановительных работ. Пять лет шла полная реконструкция, которая сопровождалась кропотливым восстановлением интерьера дома. Бобкова собирала по городу изразцы, чтобы восстановить печи и на себе носила их в музей. Нелегко было по крупицам собирать предметы быта семьи художника, обставлять комнаты, подбирать картины и офорты. Но хозяйственная и административная работа не заслоняла повседневную жизнь музея: беседы с посетителями, выездные консультации, лекции в школах и на предприятиях, встречи с интересными людьми.

Открытие мемориального Дома-музея И.И. Шишкина 24 июля 1975 года стало большим событием в жизни не только республики, но и страны. Для Светланы Васильевны это была особая веха в жизни, итог большой научно-исследовательской работы. В экспозиции важно было раскрыть истоки одаренности Ивана Ивановича, атмосферу, в которой рос будущий художник, незаурядность его отца Ивана Васильевича Шишкина. Кстати, эти две личности для Светланы Васильевны были неразделимы. Впечатляет, какой колоссальный труд был проделан для создания одного из лучших мемориальных музеев нашей страны. Наивысшей похвалой стали слова Ольги Павловны Гвоздевой, которая приехала спустя несколько дней после открытия музея и, пройдя по залам, все повторяла: «Ой, как у бабушки!».

Посещаемость музея была высокой, гости приезжали со всей страны и даже из-за рубежа. От экскурсоводов требовалась серьезная подготовка: нужны были знания не только о творческом пути великого художника, но и по живописи как таковой. Очень часто гостей интересовала история уездного города на Каме, купеческих семей и семьи Ивана Васильевича Шишкина. Большие группы экскурсантов, в основном молодежь, приезжали из строящихся Набережных Челнов. Там была экскурсионная служба, экскурсоводы которой серьезно занимались изучением истории своего города. И руководители челнинских групп просили елабужских музейных работников проводить экскурсии еще и по городу.

В Елабуге такой службы не было, но сотрудники дома-музея хотели, чтобы гости чувствовали атмосферу шишкинской Елабуги, поэтому предположили создать экскурсионное бюро. И тогда в актовом зале горкома партии стали читать лекции по истории города. В лекторскую группу входили преподаватели ЕГПИ В.И. Забалуева и Ф.Г. Михайлова, сама С.В. Бобкова и старший научный сотрудник Дома-музея И.И. Шишкина Н.И. Балобанова, а также учитель истории, известный елабужский краевед А.И. Трапезников. В местной газете все чаще стали появляться статьи по истории края. То есть дом-музей стал своеобразным вдохновителем изучения елабужской истории.

Большую помощь оказала Светлана Васильевна в поиске и атрибуции шишкинских мест в окрестностях Елабуги. Преподаватель Казанского университета, фотограф, журналист-исследователь, краевед Юрий Иванович Фролов, приехав в город исследовать эту тему и совершил со Светланой Васильевной «многолетнее путешествие». Он вспоминал: «До сих пор памятен день, когда погрузили мы в УАЗик со С.В. Бобковой репродукции картин Шишкина, книги, фотокопии и отправились искать место, где была написана его знаменитая картина «Рождь», переживая то же самое, что и сам художник испытал летом 1877 года... А ранним июльским утром 1985 года, с трудом пробравшись сквозь заросли крапивы, мы с Бобковой поднялись на Красную горку». Результатом совместного труда Светланы Васильевны и Юрия Ивановича стала статья Фролова «По шишкинской тропе» (журнал «Татарстан», № 9, 1996), которая содержит уникальные сведения о елабужском периоде жизни и творчества художника.

«Последние годы были для Светланы Васильевны богаты событиями и встречами с известными людьми. Среди почетных гостей музея — деятели науки и литературы, видные писатели, поэты, специалисты различных отраслей народного хозяйства. Многие из них оставили в книге отзывов слова признательности и благодарности в её адрес... Много ярких воспоминаний осталось от встречи с лауреатом Ленинской премии, видным журналистом Василием Песковым, корреспондентом газеты «Советская культура» Евграфом Кончиным, писателем Львом Анисовым» (М. Караваева. «При ней

создавался музей» // «Новая Кама», № 153. 23.09.1989).

Л.М. Анисов впервые приехал в Елабугу в 1987 году и сразу пришел в Дом-музей И.И. Шишкина. С особой благодарностью отзывается Лев Михайлович о Светлане Васильевне Бобковой, которая оказала ему огромную помощь в изучении жизни и творчества великого художника. Именно она очень подробно рассказала писателю о семье Шишкиных, познакомила с имеющимися документами и предметами. Светлана Васильевна провела ему экскурсию по дому-музею, рассказала о семье Ивана Ивановича и некоторых имеющихся экспонатах. Они много гуляли и по самому городу, особенно по исторической части, выезжали на природу. У Льва Михайловича была очень хорошая память, поэтому в изданной книге много тех фраз и той информации, которую Бобкова ему предоставила.

Потом Светлана Васильевна ездила в Москву на встречу с Анисовым, привезла ему еще не опубликованное, напечатанное на печатной машинке и мало кому известное жизнеописание Ивана Васильевича Шишкина, которое стало открытием для Льва Михайловича и существенно пополнило его знания о семье Ивана Ивановича, особенно об отце художника как яркой и незаурядной личности. Изучив его автобиографию, писатель неоднократно приводит цитаты из нее в книге «Шишкин».

Лев Анисов посвятил С.В. Бобковой статью «Родом из Елабуги» (газета «Советская культура» от 24.03.1984), где пишет: «Девчонкой она бегала в музей ежедневно. «Семья наша дружила с заведующей музеем (с 1948 по 1954 г. — авт.) Марией Александровной Сухаревской. Та часто рассказывала о семье Шишкиных». Также Анисов отмечает, что, собирая материал для книги о художнике, он вместе со Светланой Васильевной побывал в Москве в гостях у внучатой племянницы Шишкина Ольги Павловны Гвоздевой (она передала в конце 1930-х гг. дом Шишкиных под музей — авт.). «Говорили обе о «нашем доме»... Услышали мы в этот день от Ольги Павловны и разные житейские истории, и любопытные эпизоды». А на вопрос «Литературной России» (интернет-портал, 23.02.2015): «Кто из жителей Елабуги помогал вам в работе по поиску материалов о детстве и юности Шишкина? Знакомство с кем запомнилось, продолжается?» — Лев Михайлович ответил: «Первой, кто меня встретил и помогал, была директор Дома-музея Шишкина Светлана Васильевна Бобкова. Родом она из Пензы, её отец был военным, они много переезжали и оказались в Елабуге. Молчаливая, внешне суровая, но до того отзывчивая и сердечная! Она предоставила мне документы, какие были в музее, рассказала об окрестностях города, о том, что сама узнала, увидела. Немного позже, уже в Москве, с её подсказки я познакомился с елабужанином Алексеем Алексеевичем Елфимовым. Он был директором объединения музеев Елабуги, первым, кто поднял вопрос и добился того, чтобы все музеи города объединились».

Первый директор Елабужского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника Алексей Алексеевич Елфимов в своей книге «Елабуга: связующие нити» (2021) пишет: «Для привлечения внимания к созданию музея-заповедника мне приходилось обращаться за помощью к елабужанам». Среди людей, внесших значительный вклад в дело сохранения культурного наследия города, указана и С.В. Бобкова. «Заседание Градостроительной комиссии по вопросу создания музея-заповедника состоялось в Москве 8 декабря 1983 года... На нем от Елабуги присутствовали заместитель председателя Елабужского горисполкома В.П. Сошников, заведующая Домом-музеем И.И. Шишкина С.В. Бобкова и А.А. Елфимов». Директор ЕГМЗ с 1997 по 2002 г. Д.Г. Галямова, вспоминая беседы с увлеченными, ответственными, неравнодушными к прошлому, настоящему и будущему елабужанами, также отмечала Светлану Васильевну (Д.Г. Галямова «Елабуга... сердцу близкое звучанье», 2019).



Дом-музей И.И. Шишкина

О 47-летнем директоре её современница М. Караваева писала: «Дом-музей И.И. Шишкина посещают люди из различных уголков страны. Посетителей приветливо встречает седоволосая женщина с мягкой доброй улыбкой, чуть грустным прищуром голубых глаз. Это заведующая музеем Светлана Васильевна Бобкова. При ней он создавался, она тут знает каждую вещь, может рассказать о каждой картине. Все они ей дороги, вызывают гамму чувств, воспоминаний... Она — живой свидетель становления музея. Нелегко было «по

крупицам» собирать вещи, предметы быта семьи художника, обставлять комнаты, создавать экспозицию картин, рисунков, офортов, проводить реконструкцию музея... Искусство рано вошло в жизнь Светланы Васильевны. С детства любила литературу, зачитывалась книгами о замечательных людях, в том числе и о художниках. Увлечение и привело её в музей. Много и упорно работала над собой, изучала творчество Шишкина, собирала о нем материалы, документы, фотографии. Отдавала любимому делу всю душу, страсть, думы и чаяния. Были и до неё заведующие, да, видимо, не прижились. А вот она стала хозяйкой этого дома, который знает сейчас вся страна. Без него Светлана Васильевна не мыслит свою жизнь. Какая черта характера С.В. Бобковой самая примечательная? Пожалуй, принципиальность, желание поделиться с другими тем, что имеет, что дорого самой» («Новая Кама», № 153. 23.09.1983).

Не только Маргарита Караваева, но и другие корреспонденты местной газеты «Новая Кама» посвящали свои статьи легендарной личности. Так, Людмила Пахомова взяла интервью у неё в 1995 году («Добрые хранители музея» // «Новая Кама», № 146, 22.09.1995). В этой статье — подробный рассказ Светланы Васильевны о том, как создавался мемориальный комплекс Дома-музея И.И. Шишкина.

Даже находясь на заслуженном отдыхе, Светлана Васильевна поддерживала связь с «родным» музеем и по возможности помогала музейным сотрудникам, участвовала в юбилейных мероприятиях, посвященных Ивану Ивановичу Шишкину. А еще она работала в Покровской церкви, настоятелем которой был отец Сергей. Первая её встреча с благочинным Елабужского округа Казанской епархии, митрофорным протоиереем Сергием Лепихиным состоялась в музее. «Тогда он был еще молодой», — вспоминала Светлана Васильевна, давая интервью корреспонденту газеты «Благовест» Ирине Гордеевой («Православная газета», 28.01.2010). — «Батюшка приехал с Владыкой Анастасием осматривать музей». Свою статью «Шишкин — художник народный» Гордеева закончила такими словами: «Думается, если б жив был Иван Иванович, он от всего своего чистого и щедрого русского сердца с великой благодарностью пожал бы руку Светлане Васильевне за ее долгое и праведное служение. Потому что трудами таких, как она, подвизников и созидаются Любовь и Правда на земле».

Лариса Башкирова, заведующая Домом-музеем И.И. Шишкина/ Сайт Елабужского государственного музея-заповедника

«ЗЕМЛЯ — КРЕСТЬЯНАМ!»

Весной 2021 года телеканал «Россия 24» показал 18-серийный документальный фильм митрополита Тихона (Шевкунова) «Гибель империи. Российский урок». Фильм, посвященный революционным событиям 1917 года, оказался настолько актуальным в наше непростое время, что, учитывая многочисленные просьбы читателей, автор подготовил одноименную книгу, которая вышла в свет в издательстве «Вольный Странник». Представляем читателям отдельную главу новой книги.

К чему ворошить дела давно минувших времен? В прошлом ничего уже не изменишь, что было - то было. Надо жить настоящим. И будущим! Но какое будущее уготовано тем, кто не хочет помнить прошлого? Сегодня мы напомним себе о великой Российской империи, за многие века построенной поколениями наших предков - и сгинувшей за считанные дни.

Февральская революция 1917 года. В этом событии как в зеркале, могут увидеть себя практически в любые времена и те, кто управляет страной, и предприниматели, и интеллигенция, и обыватели, и молодежь, и Церковь, и деятели культуры — представители всех без исключения слоев общества. Зеркало это не комплиментарно. Зато оно честно. События Февральской революции беспощадно свидетельствуют, до чего мы сами способны довести нашу страну. Наглядно показывают, что из самых лучших побуждений мы можем натворить в России и для самих себя, и для будущих поколений.

Что мы знаем о Февральской революции? «Долой царя!», «Да здравствует народ!», «Свободу!», «Хлеба!», «Земля и Воля!». Очевидно: свободы в стране отсутствовали, земли у крестьян не было, народ жил ужасно. Что и подтверждается еще совсем недавно изданными школьными и вузовскими учебниками истории: «Жизнь в России характеризовалась нищетой, отсталостью, тяжелым гнетом самодержавия, военной разрухой» [Мунчаев Ш. М., Устинов В. М. История России: учеб. для вузов. - М.: ИНРФА, 2005. - С. 242.]. Но действительно ли все было именно так? Не праздный вопрос.

ИМПЕРИЯ НАКАНУНЕ РЕВОЛЮЦИИ

Как известно, февральские события 1917 года начались с демонстраций в Петрограде. Кто же вышел на улицы? Нищие пролетарии? Ничего подобного. Вышли работники элитных оборонных заводов, чьи зарплаты были сопоставимы (например, на Путиловском заводе) с зарплатами их коллег, скажем, во Франции или Германии [Струмилин С. Г. Очерки экономической истории России и СССР. - М.: Наука, 1966. - С. 97.]. Голодные крестьяне? Снова - нет. На улицы столицы с лозунгами «Хлеба!» высыпали вполне благополучные столичные обыватели. Российская империя была единственной из стран-участниц затянувшейся Первой мировой войны, где в общегосударственном масштабе не вводились продовольственные карточки. Были, правда, ограничения (и то на местном уровне, без санкционирования центральной властью): например, на сахар. Но с единственной целью, чтобы не гнали самогон: с 1914 года в России действовал сухой закон. Жестких ограничений на продукты, подобных тем, какие действовали в основных воюющих странах и даже в нейтральной Швеции, в России не было [Миронов Б. Н. Благосостояние и революции в имперской России: XVIII - начало XX века. - М., 2012. - С. 577.].

А что касается хлеба, то, несмотря на кратковременные и загадочные перебои со снабжением в столице (к чему мы отдельно обязательно вернемся), к началу 1917 года запасы муки и зерновых в России составляли более 400 миллионов пудов. Этого с лихвой хватало на потребности и армии, и населения, да еще и избыток составлял 197 миллионов пудов [Китанина Т. М. Война, хлеб, революция: (Продовольственный вопрос в России. 1914 - октябрь 1917). - Л.: Наука, 1985. - С. 219.]. Так что даже в условиях тяжелой мировой войны всем всем недовольный российский обыватель жил, в общем-то, совсем неплохо. Что он оценит буквально в ближайшие месяцы после февраля.

«ЗЕМЛЯ — КРЕСТЬЯНАМ!»

Все мы со школьной скамьи помним этот знаменитый лозунг. Кому же к 1917 году в Российской империи принадлежала земля? Она принадлежала - крестьянам.

Выдающийся русский экономист профессор Александр Васильевич Чаянов (кстати, принимавший активное участие в Февральской революции), подводя итоги всероссийской сельскохозяйственной переписи 1916 года, констатировал, что почти 90% пашенных земель в европейской части России были крестьянскими [По данным переписи 1916 г., в 49 европейских губерниях России из 71431 десятины посевных площадей 63744 десятины принадлежали крестьянам и 7687 - помещикам и прочим землевладельцам. См.: Огановский Н. П. Статистический справочник по аграрному вопросу / под ред. А.В. Чаянова. - Вып. 1. Землевладение и землепользование. - М.: Универс. 6-ка, 1917. - С. 11.]. А за Уралом, то есть по всей азиатской части России, в собственности крестьян находилось - 100% пашенных земель! Император Николай II

в ходе реализации столыпинской аграрной реформы в 1906 году передал на нужды крестьян-переселенцев «кабинетские» (т.е. находившиеся в собственности российской короны) плодородные земли на Алтае.

Итак, сельскохозяйственные земли в Российской империи по большей части принадлежали именно тем, кто на земле трудился. Для сравнения: в оплоте европейской и мировой демократии - Великобритании - процент земельной крестьянской собственности равнялся 13%. Все остальные земли принадлежали лендлордам и частным землевладельцам. Крестьянам-фермерам за аренду пахотных земель необходимо было платить [Огановский Н. П. Очерки по экономической географии СССР. - М.: 1924. - С. 100-101.].

А кому принадлежал скот в Российской империи? Полагаю, что некоторые из наших читателей уже догадываются, что коровы, лошади, овцы также по большей части принадлежали крестьянам. Уже в советское время, в 1928 году, профессор Александр Николаевич Челинцев привел следующие данные: в собственности крестьян в 1916 году коров было 94,2%; лошадей - 93,8%; свиней - 94,9%; овец - 94,3% [Челинцев А. Н. Русское сельское хозяйство перед революцией. - М.: Новый Агроном, 1928. - С. 10-11.]. Как мы знаем, вскоре все это было «коллективизировано». С обобществлением земли и скота, с голодомором и миллионами жертв.

До 1917 года Россия была передовой сельскохозяйственной державой мира. За время правления Николая II, с 1894 по 1917 год, сбор зерновых по стране вырос в полтора раза. Что это означало? Например, Российская империя ежегодно собирала урожай зерновых, на треть превосходивший урожай важнейших экспортеров зерна в мире - Соединенных Штатов Америки, Аргентины и Канады. Вместе взятых [Медведева Т. Н. Россия и мировое сельское хозяйство в 1913 г. // Финансовая аналитика: проблемы и решения. - 2013. - Вып. 26 (164). - С. 53. Табл. 1. Подсчет произведен по основным зерновым культурам России - пшеница, рожь, ячмень, овес].

По поголовью скота (в пересчете на крупный рогатый скот) Россия немного уступала США. Но опережала десять самых богатых стран Европы. И тоже — вместе взятых. Равным образом и по многим другим показателям мы занимали лидирующие позиции в мировом сельском хозяйстве.

Средний размер крестьянского хозяйства в европейской части России - 4 десятины (4,4 га) - в разы превышал наделы западноевропейских крестьян. А за Уралом земли у крестьян было и того больше. Во Франции этот показатель составлял 2 га, в Германии - 1,8 га, в Италии - 1,1 га.

Настоящей проблемой было не малоземелье, а слабая механизация и низкая урожайность. В среднем русский крестьянин собирал с гектара 8 центнеров зерна. В Соединенных Штатах урожай был немногим больше - 10 центнеров с гектара. Во Франции - 12. Не такая уж огромная разница, учитывая различие в климате. Но вот в Германии собирали 21 центнер с гектара! А это уже серьезное отставание [Россия. 1913 год: статистико-документальный справ. / отв. ред. А. П. Корелин; ИРИ РАН. СПб.: Блиц, 1995. — С. 80. Табл. 5 «Урожайность хлебов в России и других странах в 1913 г.».]. Но и здесь всё не стояло на месте. Внедрялась техника, удобрения, достижения агрономии. За счет казны создавались парки сельскохозяйственных машин. Все эти меры были рассчитаны на годы вперед - и неминуемо дали бы плоды. А после массового внедрения тракторов и удобрений от пресловутой низкой урожайности не осталось бы и следа.

О реальной стабильности сельского хозяйства в предреволюционной России говорят не только картины поразительного изобилия, отраженного в живописи, литературе и фотографии того времени. О профессионально проработанной сельскохозяйственной политике царского правительства в период Первой мировой войны, когда на фронт было мобилизовано пятнадцать миллионов человек, свидетельствует тот факт, что серьезных проблем с продовольствием в Империи не было. А ведь воевать ушли в основном труженики-крестьяне. В Германии и Австро-Венгрии в это же время время разворачивалась самая настоящая трагедия: там за время войны от голода умерло более миллиона человек [Первая мировая война: энцикл. словарь / рук. проекта акад. А. О. Чубарьян. - М., 2014. - С. 27]. Взрослый немец в тылу получал около 230 граммов печеного хлеба в день [Всемирная История: в 10 т. - Т. 7 (1870-1917 гг.). - М.: АН СССР, 1960. - С. 546.]. меньше, чем рабочий в блокадном Ленинграде (250 граммов), вчетверо ниже прожиточного минимума.

Поразительно, но при этом количество активно протестующих в благополучной России - забастовщиков, стачечников, демонстрантов - было на 1916 год почти в семьдесят раз больше, чем в Германии [Миронов Б. Н. Благосостояние и революции в имперской России: XVIII - начало XX века. - М., 2012. - С. 577.]. Интересно, правда?

Митрополит Симферопольский и Крымский Тихон (Шевкунов)

Вести нашего региона

йсковым атаманом во-просы сотрудничества Казанской епархии и казаков Оренбуржья. По поручению верховного атамана Союза казаков России казачьего полковника Павла Задорожного Василий Филиппов вручил митрополиту Кириллу медаль «Алексий — человек Божий».

Член Елабужского уездного Дворянского Собрания, преподаватель математики многопрофильного лицея №10 г.Елабуги Надежда Вячеславовна Масалыко одержала победу во Всероссийском конкурсе грантов «Вклад в поколение. Трек математика» от Т-образования. За победу в конкурсе боролись более четырех тысяч педагогов старших классов со всей страны, обладающих опытом работы не менее одного года. Конкурсные испытания проходили с 25 июня по 25 октября. Этапы отбора включали решение предметного теста на время, анализ и решение методических задач по математике, онлайн-интервью с экспертами и запись видеофрагмента урока в 11 классе. За свои достижения в профессиональной деятельности Надежда Вячеславов-



на удостоена гранта в размере 150 тысяч рублей.

Во дворе главного здания Казанского университета торжественно открыли бюст императора Александра I. Создание и установка малой архитектурной формы — дань памяти и уважения основателю вуза. Такой подарок ко дню рождения одного из старейших вузов России был заказан по инициативе ректора КФУ Ленера Сафина. Открытие памятника состоялось 21 ноября 2024 года. В торжественном мероприятии приняли участие министр науки и высшего образования РФ Валерий Фальков, председатель комитета Госдумы РФ по науке и высшему образованию Сергей Кабышев, другие почетные гости, сотрудники и студенты КФУ. Обращаясь к гостям, руководитель Казанского университета подчеркнул, что вуз бережно хранит память о своих выдающихся выпускниках, преподавателях и ученых.

Валерий Фальков в свою очередь от-

метил исторический масштаб личности Александра I, напомнив, что именно при этом императоре Россия одержала великую победу над Наполеоном, и по всей стране стали создаваться университеты. «И вот уже 220 лет легендарный Казанский университет служит стране, работает на ее укрепление и социально-экономическое развитие. Поэтому неслучайно сегодня он притягивает огромное количество студентов из других регионов и стран мира», - подытожил министр.

Бюст императора Александра I выполнен из бронзы и возвышается на постаменте в виде стелы с подиумом из белого и черного мрамора. Стелу украшает лепнина с изображением нагрудного знака для всех служивших в царствование Александра I. Знак представляет собой венок из лавровых и дубовых ветвей с вензелем императора в центре. Роскошный образец малой архитектурной формы занял свое почетное место на территории ректорского дворика и стал композиционным центром сквера на зеленой зоне с северо-восточной стороны от здания анатомического театра.

По инициативе Елабужского уездного дворянского собрания в июле-декабре 2024 года в Елабуге был организован сбор гуманитарной помощи военнослужащим и мирным жителям в зоне специальной военной операции. В состав гуманитарного груза вошли продукты питания, лекарства,

одежда, предметы первой необходимости, инструменты, маскировочные сети и многое другое.

12 декабря в Елабуге, в помещении благотворительного фонда «Благотворитель» прошел Совет атаманов Татарстана и Удмуртии. На совете были подведены итоги прошедшего года, намечен план работы на следующее полугодие, обсуждена подготовка к 35-летию возрождения казачества в России в 2025 году. В работе Совета атаманов приняли участие: походный священник — заместитель Верховного Атамана Союза казаков России митрофорный протоиерей Сергей Лепихин, Атаман Оренбургского казачьего войска Василий Николаевич Филиппов, майор Минобороны России, участник Специальной военной операции, находящийся в краткосрочном отпуске, с позывным «Мангуст».



К 110-летию со дня рождения Святого Цесаревича Алексея Николаевича

НЕБЕСНЫЙ НАСЛЕДНИК СВЯТОЙ РУСИ

Святой Цесаревич Алексей неотделим от России. Не случайно Марина Цветаева в своём провидческом стихотворении, написанном за год до гибели Царской семьи, символично рифмует имя Цесаревича Алексея с Россией:

**За Отрока - за Голубя - за Сына,
За царевича младого Алексея
Помолись, церковная Россия!
Очи ангельские вытри,
Вспомни, как пал на плиты
Голубь углицкий - Димитрий.
Ласковая ты, Россия, матерь!
Ах, ужели у тебя не хватит
На него - любовной благодати?
Грех отцовский не карай на сыне.
Сохрани, крестьянская Россия,
Царскосельского ягненка - Алексея!**

Мученическая кончина отрока цесаревича Алексея в XX веке напомнила о первом мученике Земли Российской, также отроке - святом Иоанне, который пролил кровь за Христа в X веке в Киеве вместе со своим отцом Феодором Варягом. Мы можем говорить об особом лике святости в нашей земле - «святотроичестве». Вспоминаются праведные отроки Артемий Веркольский и Иаков Боровичский, святой царевич Димитрий Угличский. Не случайно художник Михаил Нестеров, в центре знаменитого соборного портрета России «Душа народа» изобразил светловолосого отрока. Мальчик на картине идет впереди иконы Спаса, и по замыслу художника, олицетворяет народную душу. Полотно, написанное в 1915-16 гг., неожиданно воплотилось в жизнь в образе отрока цесаревича Алексея Николаевича. Все, кто знал Наследника, отмечали благородство его характера, доброту и отзывчивость. «В душе этого ребенка не заложено ни одной порочной черты, - говорил один из его учителей, - душа его - самая благодатная почва для всех добрых семян». «Когда я буду Царем, не будет бедных и несчастных, - говорил сам цесаревич. - Я хочу, чтобы все были счастливы».

Свое стремление помогать нуждающимся цесаревич не раз подтверждал делом. Однажды, когда Царский поезд возвращался из Ливадии, к Императору подошел один из железнодорожных служащих. У него была большая семья, и жалованья не хватало, чтобы прокормить ее. Внимательно выслушав чиновника, Государь ласково произнес: «С этого дня Вы будете получать от Меня еще тридцать рублей в месяц». Стоявший рядом с отцом Цесаревич, тогда еще совсем малыш, внимательно слушал разговор чиновника с Императором, а затем положил ручку на рукав железнодорожника и произнес: «А от меня будете получать сорок». <...>

По слову Анны Танеевой, «жизнь Алексея Николаевича была одна из самых трагичных в истории царских детей... Вся жизнь маленького Наследника, красивого, ласкового ребенка, была одним сплошным страданием», но эти тяжкие приступы боли, которые сопровождали жизнь Цесаревича, необычайно обострили в нем чувство сострадания. Для будущего государя это - одна из главных черт, которая приносит его поданным мир и добро. «Наследник принимал горячее участие, если и у прислуги стряслось какое горе. ...Алексей Николаевич не успокаивался, пока сразу не поможет. Помню случай с поваренком, которому почему-то, отказали от должности. Алексей Николаевич как-то узнал об этом и приставал весь день к родителям, пока они не приказали поваренка снова взять обратно».

Важно, что физическая боль никак не коснулась его души и духовно он был совершенно здоровым ребенком. Он обладал ясным умом, твердой волей и собранностью. По воспоминаниям близко знавших Наследника людей, он не кичился своим положением, но в то же время прекрасно с детских лет сознавал уготованную ему миссию. И у него для этого были все необходимые качества. Он владел превосходными знаниями по России и свободно говорил на нескольких языках. Он обладал сильной волей, которая была не просто наследным качеством, но развилась и окрепла из-за частых физических страданий. Он привык быть дисциплинированным, не любил придворного этикета. Он не переносил лжи и не потерпел бы ее около себя, если бы ему пришлось быть Русским Царем. В нем гармонично были совмещены черты его августейших отца и матери. От отца он унаследовал его простоту. От матери твердость. В



свои неполные 14 лет он многое понимал в жизни и в людях. Он был необычайно терпелив, очень аккуратен, дисциплинирован и требователен к себе и другим.

Цесаревич был светлый воин Святой Руси. По традиции великие князья в день своего рождения становились шефами или офицерами гвардейских полков. Алексей стал шефом 12-го Восточно-Сибирского стрелкового полка, а позже и других воинских частей и атаманом всех казачьих войск. Государь знакомил его с русской военной историей, устройством армии и особенностями ее быта, организовал отряд из сыновей нижних чинов под руководством «дядьки» Цесаревича Деревенко и сумел привить наследнику любовь к военному делу. Алексей часто присутствовал при приеме депутаций и на смотрах войск, а в годы Первой мировой войны с отцом посещал действующую армию, награждал отличившихся бойцов, сам был награжден серебряной Георгиевской медалью 4-й степени. Почти весь 1916 г. Цесаревич провел с отцом в ставке верховного главнокомандующего в Могилеве. Царевич любил носить защитную военную форму, высокие русские сапоги, гордился тем, что похож на настоящего солдата. После посещения Ставки любимой пищей Цесаревича стали «щи и каша и черный хлеб, которые едят все мои солдаты», как он всегда говорил. Улыбка, взгляд, походка юного наследника, его привычка помахивать левой рукой - все это напоминало манеры Государя.

Детское страдание родило в нем глубокую веру и упование на Бога. Все близкие отмечали его религиозность. Сохранились письма цесаревича, в которых он поздравляет родных с праздниками, его стихотворение «Христос Воскрес!», посланное им бабушке, вдовствующей императрице Марии Федоровне.

Я глубоко верю, что Промыслом Божиим Алексею Николаевичу было уготовано особое светлое царствование, великий подвиг и служение России. Это могла быть одна из самых светлых эпох в истории России. Пусть нас не смущают недоброжелатели его болезнью - что, мол, он всё равно не смог бы долго править страной. Не гемофилия, от которой страдал Алексей Николаевич, стала причиной его смерти. Известно, что с этим диагнозом можно прожить достаточно долго. Алексей Николаевич воплощает как раз ту будущую Россию, которую мы потеряли... Можно услышать мнение, что случившееся в царской семье было волей Божией и все это было предначертано свыше. Не будем путать Божие произволение с попушением. Промысел Господа об Адаме и Еве состоял в том, чтобы они были вечными и жили в Царстве Небесном. Но прародители не воспользовались этой возможностью. Это как витьязь на распутье: Господь наделил человека возможностью выбирать. Мы не можем сказать, что была воля Божия на разрушение церквей, убийство священнослужителей, уничтожение нашего народа во время и после революции. Безусловно, Его произволение состояло в том, чтобы Россия достигла величайшей славы в царствование Алексея Николаевича. У народа был выбор - прислушаться к воле Божией, или нет. К великому сожалению, наши предки избрали худший сценарий. Они решили строить светлое будущее без Бога и без царя.<...>

Царская семья вместе предстала перед престолом Божиим, став образом нашей большой народной семьи. Если мы объединимся вокруг этих великих мучеников, то тоже станем ее частью. Поэт Сергей Бехтеев писал об этом возможном будущем:

**И долго будем мы томиться
Под нам ниспосланным Крестом,
Пока в душе не совершится
У нас великий перелом,
Пока от зол мы не очнемся,
И, приведя наш бунт к концу,
К Царю мы, каясь, не вернемся,
Как дети блудные к Отцу.**

Протоиерей Геннадий Беловолов, настоятель храма Иоанна Богослова (историческое Леушинское подворье), Санкт-Петербург/ Сайт Русская линия

ПОЗДРАВЛЯЕМ

1 июля 2024 г. исполнилось 60 лет иеромонаху Никону (Левачёву-Белавенцу) – эконому Богородице-Смоленской Зосимовой пустыни, начальнику Управления по историко-мемориальной деятельности Канцелярии Главы Российского Императорского Дома. С 1988 году работал в Издательском отделе Московского Патриархата; был редактором, а в 1991–1995 годах — заместителем главного редактора газеты «Московский церковный вестник». Иеромонах Никон - участник легитимистского движения с 1980-х гг. Занимал руководящие должности в Российском Дворянском Собрании и Общероссийском общественном движении «За Веру и Отечество». С 2012 года действительный член Императорского Православного Палестинского Общества (ИППО). В 2015 году назначен советником директора Канцелярии Главы Российского Императорского Дома по историко-мемориальным вопросам и во исполнение Высочайшего указания вышел из всех общественных организаций (кроме ИППО).

Елабужское уездное Дворянское Собрание сердечно поздравляет отца Никона с юбилеем. Да сохранит Вас Всемилостивый Господь на долгие годы в добром здравии и благоденствии, помогая Вам и далее в крепости духовных и телесных сил совершать благородное служение Православной Церкви, Дому Романовых и России!

21 августа 2024 года отметил 70-летний юбилей Королев-Перелешин Александр Юрьевич, Первый Вице-Предводитель Рос-

сийского Дворянского Собрания, ответственный секретарь Совета Объединённого Дворянства, координатор общественных и межрегиональных связей Дворянского Собрания, начальник Управления Канцелярии Главы Российского Императорского Дома по взаимодействию и сотрудничеству с Русской Православной Церковью. С 1991 года по настоящее время является активным и деятельным участником создания дворянской корпоративной общественной организации, курирует связи РДС с правительственными, государственными, политическими и общественными структурами и организациями, протокольную службу и организационную деятельность РДС, участвовал в подготовке и осуществлении акций, направленных на

интеграцию Российского Императорского Дома в общественную жизнь современной России. Имеет более 50 научных трудов по вопросам экономики, общественно-политической тематике, более 200 газетных и журнальных публикаций по вопросам возрождения российского дворянства, по вопросам проведения общественных акций и проч. Член Союза журналистов России и Москвы, действительный член Императорского Православного Палестинского Общества и других государственных, региональных, общественных консультативных советов и научных организаций, является кавалером наград Российского Императорского Дома, российских и иностранных государственных, ведомственных, династических, церковных и общественных наград.

Елабужское дворянство сердечно поздравляет своего верного друга А.Ю. Королева-Перелешина со славным юбилеем и искренне благодарит за вдохновляющую поддержку, мудрые наставления, постоянную помощь, которые он с неизменной добротой оказывает на протяжении многих лет оказывает Елабужскому Дворянскому собранию. Молитвенно желаем Вам, дорогой Александр Юрьевич, мира и спасения души, доброго здравия, семейного благополучия, творческих сил и бодрости духа, плодотворного многолетия, всяческого благоденствия и неоскудевающей помощи Божией для дальнейшего преуспевания на благородном поприще Вашей деятельности на благо Российского Дворянского Собрания, Российского Императорского Дома, Православной Церкви и нашего Отечества.

Указом Главы Российского Императорского Дома Е.И.В. Государыни Великой Княгини Марии Владимировны от 17 июля 2024 в воздаяние заслуг перед Отечеством и Русской Православной Церковью и во свидетельство Высочайшего благоволения член Елабужского уездного Дворянского Собрания, Генеральный директор ООО «Стальные технологии» **Сысоев Константин Сергеевич** награжден медалью Императорского ордена Святой Анны (грамота № 1352/АМ-2024).

Указом Главы Российского Императорского Дома Е.И.В. Государыни Великой Княгини Марии Владимировны от 27 сентября 2024 в воздаяние заслуг перед Русской Православной Церковью и во свидетельство Высочайшего благоволения редактор газеты «Дворянский вестник Прикамского края», член Елабужского уездного Дворянского Собрания **Наталья Владимировна Назарова** возведена в достоинство кавалерственной дамы Императорского ордена Святой Великомученицы Анастасии Узорешительницы (грамота № 485/Анаст-2024).

Елабужское уездное Дворянское Собрание сердечно поздравляет своих членов со знаками Высочайшей милости и желает крепости душевных и телесных сил, помощи и Божией во всех благих делах и начинаниях.



Монархические новости

В городе Сморгони (Белоруссия) епископ Несвижский Авксентий освятил часовню на территории Мемориального комплекса памяти героев и жертв Первой мировой войны. Открытие часовни и заупокойная лития о погибших стали началом международного митинга-реквиема, посвящённого 110-летию начала Первой мировой войны. Участники церемонии возложили цветы у монумента «Крылатый гений солдатской славы», а также памятников «Солдаты Первой мировой» и «Беженцы». Место для мемориала выбрано не случайно. С сентября 1915 по февраль 1918 года здесь проходила линия русско-германского фронта. Город не сдавался врагу 810 дней. Здесь погибли десятки тысяч солдат и офицеров. 16-тысячный город был почти разрушен за время боев, в него вернулись после войны около 150 жителей.

В этом году отмечается 120-летию со дня рождения Святого Страстотерпца Государя Наследника Цесаревича и Великого Князя Алексея Николаевича. 12 августа 2024 года к юбилейной дате в московском Музее военной истории состоялся вернисаж выставочного проекта «Если бы однажды я стал Царём...». Екатеринбургское отделение ИППО в честь юбилея Почетного члена ИППО Цесаревича Алексея провело ряд мероприятий и выпустило памятную медаль.

Школу №11 в Ялте переименовали в лицей имени императора Александра III. Инициатива принадлежит коллективу, родителям и ученикам. При школе действовал кадетский корпус имени Александра III. А в начале года у входа появился бюст императора. До 1917 года в городе действовала Ялтинская Александровская гимназия.

8 августа в Тобольске в рамках цикла мероприятий «Царские дни», приуроченных к 107-й годовщине прибытия семьи Императора Николая II в сибирскую ссылку, состоялось открытие выставки «Царская семья: любовь и милосердие». В экспозиции представлено 105 снимков Романовых. Фотовыставку уже увидели за рубежом: в Сербии, Италии, Румынии, Аргентине. В июле она проходила сразу в нескольких регионах России.

Памятник Петру Первому установили в Великом Устюге Вологодской области 24 августа. В городе император побывал трижды по пути в Архангельск: здесь он отбирал лес и корабли для строительства русского флота.

Монумент высотой в натуральный рост императора, чуть более 2 м, отлит из бронзы скульптор Владимир Маначинский. На постаменте выгравирована фаза Царя «Русский» - тот, кто любит Россию и ей служит».

23-25 августа в рамках исторического фестиваля «Первая мировая. Судьба России и мира» в Гусеве (до 1946 г. - Гумбиннен) прошли традиционные ежегодные «Царские дни» - цикл культурно-просветительских мероприятий, посвящённых воинскому, благотворительному и общественному служению представителей Императорского Дома Романовых. В этом году Дни впервые организованы в рамках исторического фестиваля «Первая мировая. Судьба России и мира». Там же организаторы реконструировали военный лагерь, лазарет и штаб периода Гумбинненского сражения.

В Крыму воздвигли поклонный Крест в память более миллиона русских воинов, павших на полях брани за веру, царя и Отечество в годы Первой мировой войны 1914 - 1918 гг. Открытие и освящение памятника 29 августа было приурочено к 110-летию начала Первой Мировой войны.

Выставка «Милосердное служение представителей Императорского Дома Романовых в Великой войне» открылась в музее Крыма и Новороссии. После многих городов России, экспозицию смогут увидеть во всех городах Крыма.

1 сентября 2024 года начал работу Интернет-портал РПЦ «Память Церкви». Беседы со свидетелями жизни Церкви в советскую эпоху». Целью проекта является сохранение и передача от поколения к поколению воспоминаний очевидцев жизни Церкви и верующих людей в СССР.

8 сентября в Тульском кремле состоялась традиционная благотворительная акция «День Белого Цветка». Она входит в цикл мероприятий «Традиции Императорской благотворительности» в рамках федерального историко-культурного туристического проекта «Императорский маршрут». Все собранные средства в рамках акции будут направлены детям из приграничных регионов, проживающим в пунктах временного размещения Тульской области.

Возле каменного домика Петра III в Ораниенбауме состоялась торжественная церемония передачи в дар музею «Петергоф» единственного в России памятника императору Петру III. Скульптуру музею передали представители немецкого «Кильского царского общества». Они привезли её в Петербург 6 лет назад, но официальный акт дарения был подписан только 11 сентября 2024 года.

Бронзовая фигура получит теперь постоянную прописку рядом с небольшим дворцом, где Пётр III часто отдыхал после военных учений. Император изображён в мундире преображенского полка с орденом Андрея Первозванного на груди. Автор монумента Александр Таратынов. Кильское царское общество существует в немецкой земле Шлезвиг-Гольштейн, которая является родиной российского императора Петра III.

21 сентября в Вятке (Кирове), которая в эти дни отмечает свое 650-летие, открыли памятник Александру Невскому. В торжественной церемонии открытия и освящения памятника приняли участие полномочный представитель Президента РФ в ПФО Игорь Комаров, губернатор Кировской области Александр Соколов, управляющий делами Московской Патриархии митрополит Григорий, митрополит Вятский и Слободской Марк, руководители других регионов и городов России.

«Александр Невский - это ключевая фигура нашей истории. Он любил свою Родину, берег русские земли, сохранил веру и национальную культуру. Воин-молитвенник, он стал небесным покровителем и защитником Руси. Жители нашей области и города высказали инициативу - установить ему памятник. Получили на это благословение от Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла», - сказал губернатор Александр Соколов. Полпред Игорь Комаров отметил, что открытие памятника - это не только преобразование площади Александра Невского: «Это грамотный подход к сохранению исторической памяти, воспитанию патриотизма. Наши дети, молодежь, должны понимать, что они - представители великого народа, граждане великой страны. Так было всегда. И памятник Александру Невскому - символ связи поколений защитников. В словах Святого благоверного князя «Не в силе Бог, а в правде» - основа нашего миропонимания. Киров - «Город трудовой доблести», и сегодня кировчане, как и их предки, самоотверженно отстаивают интересы страны на СВО, а промысленный потенциал областной столицы способствует укреплению обороноспособности России».

Архангельская область стала 31-м регионом России, где Фондом содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «ЕСПО» при поддержке Минэкономразвития России будет реализован «Императорский маршрут». Проект объединяет места памяти представителей императорского дома Романовых, их визитов и паломничеств, императорские резиденции и великокняжеские усадьбы, дает возможность познакомиться с разными сторонами жизни и деятельности членов императорской фамилии. Представители царской семьи не раз посещали Архангельский Север. Помимо Петра I, который определил Архангельск как место зарождения российского флота и заложил Соломбальскую верфь, в разные годы здесь бывали императоры Александр I и Александр II.



28 сентября 2024 г. состоялось очередное заседание высшего коллегиального постоянно-действующего руководящего органа общероссийской общественной организации «Союз потомков Российского Дворянства - Российское Дворянское Собрание» (РДС) - Совета Объединённого Дворянства (СОД) РДС. Заседание СОД прошло в Москве, в актовом зале Воскресной школы прихода храма Архангела Михаила - Патриаршего подворья в Тропарёве. Тема заседания Совета посвящена обсуждению направлений деятельности в свете 100-летия издания Блостителем Государева Престола Великим Князем Кириллом Владимировичем Манифеста о принятии им титула Императора Всероссийского в изгнании, принятых Президентских и Правительственных Указов и Распоряжений, доработке и утверждению некоторых внутренних Положений РДС, обсуждению проблем текущей ситуации, обсуждению подготовки к 35-летию воссоздания РДС в 2025 г. и прочим вопросам. Заседание СОД открыл и вёл Предводитель РДС М.Ю. Лермонтов.

По докладу Предводителя РДС М.Ю. Лермонтова по вопросу о деятельности РДС в области сохранения исторической преемственности лучших патриотических традиций российского дворянства и главных кодов русской цивилизации, участники заседания всецело одобрили, что в руководстве современной России начинается активное прозрение необходимости сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей, что на это направлен соответствующий Указ Президента России. Совет рассмотрел мероприятия, которые уже проводятся в качестве подготовки к 35-летию воссоздания РДС, которое состоится в мае 2025 г. и обсудил, как следует отмечать эту дату. По докладу руководителя издательской деятельности РДС, члена Совета МДС Л.Н. Христофоровой, участники заседания одобрили выпущенный к 35-летию РДС и 210-летию Победы в Отечественной войне 1812 г. подарочный фоллиант - сборник мемуаров, из семейных архивов, хроник и воспоминаний членов РДС «Судьба семьи - история России». Сборник мемуаров. Коллектив авторов/М., издательство РДС, 2024, 680 с. В 2024 году выпущено юбилейное издание к 225-летию А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Авторы, члены РДС: писатель, журналист О.Ю. Ефимов и автор уникальных рисунков-иллюстраций художница Е.В. Шипицова. А также приняли к сведению сообщение о готовящемся к изданию к концу 2024 г., сборнике «Великая война 1914-1918. По материалам семейных архивов потомков участников Первой мировой войны», сборник мемуаров, хроник и воспоминаний членов РДС. Рассмотрели участники заседания и одобрили выпущенный к 35-летию РДС сувенирный конверт с почтовой маркой (идея - А.Ю. Королева-Перелешина и художницы кн. Е.П. Голицыной, художественное оформление - кн. Е.П. Голицыной). Вице-Предводитель РДС, Герольдмейстер-Управляющий Герольдией при Канцелярии Главы Российского Императорского Дома С.В. Думин провёл презентацию недавно вышедшего «Сборника гербов личных дворян» (вторая часть), утверждённых Герольдией и Высочайше конфирмованных Главой Российского Императорского Дома с 2012 по 2023 гг.

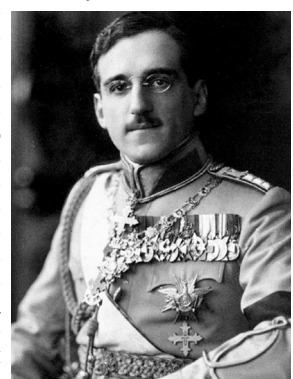
25 сентября 2024 года в Российском Центре Науки и Культуры в Мадриде прошла I Международная конференция «Казачи в важнейших событиях истории России XVII - начала XX веков». Для участия в конференции прибыли представители казачьих сообществ, духовенства, органов государственной власти, деятели науки и культуры из России, Испании, Германии, Финляндии, Франции и Польши. Было зачитано приветственное слово Великой Княгини Марии Владимировны, главы Российского Императорского Дома Романовых, и Журавлевой Екатерины Геннадьевны, и.о. руководителя представительства Россотрудничества в Испании.

В сентябре 2024 г., в музее Кремля в Ростове Великом, была открыта выставка Евгения Шеффера «Семейный альбом», посвящённая Царственным Страстотерпцам. Выставка и её презентация были организованы руководством РДС с участием руководства Ярославского Дворянского Собрания.

27 сентября 2024 года в Ржеве Тверской области прошло заседание городской Думы, на котором местные депутаты приняли решение о переименовании трех улиц города. Улица Карла Маркса переименована в улицу Героя России, участника СВО капитана Александра Фролова, улица Урицкого - в улицу Академика Обручева. Улицу Смольную переименовали в улицу Оковецкую, так как она проходит мимо Оковецкого собора, построенного в 1821 году в честь чудотворной Оковецкой иконы Божией Матери. Нельзя не приветствовать решение ржевских депутатов, наконец, избавивших город от большевистских имён, однако указанным улицам они могли бы вернуть и их прекрасные исторические названия: 1-й Успенской, 1-й Предтеченской, 2-й Рождественской, а именами Фролова и Обручева можно было бы назвать и ряд новых улиц в городе.

9 октября 2024 года в день 90-летия со дня убийства македонским террористом-революционером Королем Югос-

лавина Александра I Карагеоргиевича в Петербурге прошли памятные мероприятия. В Александровской лавре у мощей благоверного князя Александра Невского - Небесного покровителя югославского монарха - отслужена панихида по Короллю Александру. По благословению митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия состоялось учредительное собрание Общественного комитета по увековечиванию памяти короля Александра I Карагеоргиевича в Санкт-Петербурге. Главной задачей данного Комитета станет установка в Санкт-Петербурге памятника Короллю Александру как знак благодарности от русского народа. Открытие памятника планируется к 100-летию гибели Короля Александра 9 октября 2034 года. К работе Комитета планируется привлечь видных религиозных, общественных и культурных деятелей России, Русского Зарубежья и Сербии. Король Александр, будучи искренним и преданным другом России, как любящий брат принял в своем королевстве сотни тысяч русских изгнанников, спасавшихся от красного террора. В изгнании были созданы русские гимназии, кадетские корпуса для воспитания русских детей. Действовало множество общественных русских организаций. Как православный монарх Король Александр взял под свое покровительство русское духовенство, оказавшееся за границами России. Настает время, когда русский народ должен вернуть свой долг, отблагодарить Его Величество за доброту и гостеприимство. Одним из таких знаков признательности и благодарности - увековечивание памяти



Монархические новости

Короля Александра в Санкт-Петербурге – городе, где он жил и учился в Императорском Пажеском корпусе.

В праздник Покрова Пресвятой Богородицы, 14 октября, после Божественной литургии и молебна «перед походом на брань» в храме Тихвинской иконы Божией Матери Сестрорецка состоялись проводы в зону СВО батальона святого цесаревича Алексея. Это подразделение было сформировано из казаков региональных отделений Конвоя памяти святого императора Николая II и получило имя юного венценосного атамана всех казачьих войск царской России. Бойцы участвуют в военном конфликте с самого его начала. В Санкт-Петербурге батальон находился на перестроении.

На средства нынешнего Предводителя Воронежского Губернского Дворянского Собрания профессора Евгения Барсукова в преддверии 240-летия издания Императрицей Екатериной Великой «Жалованной грамоты на права, вольности и преимущества благородному российскому дворянству» и 35-летия воссоздания РДС состоялось торжественное открытие мемориальной доски в честь Воронежского Дворянского Депутатского Собрания на здании, где расположена Центральная городская библиотека.

21 октября 2024 года, в праздник Преп. Трифона Вятского, Е.С. Светлейшему Князю Александру Георгиевичу исполнилось 2 года. В этот день в московском храме Вознесения Господня был отслужен благодарственный молебен о здравии Благочестивейшей Благоверной Государыни Великой Княгини Марии Владимировны, Наследника Ее Благоверного Государя Цесаревича и Великого Князя Георгия Михайловича, супруги Его Благоверной Княгини Виктории Романовны и сына их Благоверного Князя Александра Георгиевича. Богослужение возглавил настоятель храма протоиерей Константин Татаринцев в сослужении начальника Управления по историко-мемориальной деятельности Канцелярии Е.И.В., иеромонаха Никона (Левачев-Белавенец) и других клириков. По окончании службы отец Константин поздравил всех собравшихся со знаменательным событием. За Богослужением молились чины Канцелярии Главы Российского Императорского Дома, соратники Общероссийского общественного движения «За Веру и Отечество», члены Российского Дворянского Собрания, представители общественности, прихожане храма.

6 декабря в Башгосфильмарионии состоялась императорский бал-реконструкция. Он приурочен к 200-летию при-

езда в Уфу государя Александра I Благословенного в 1824 году. Все собранные средства пойдут на лечение детей с ОВЗ. Ранее мэр Уфы Ратмир Мавлиев рассказал о планах отремонтировать улицу Трастовую, по которой гулял в свое время император. Она является объектом культурного наследия.

Возле Храма-на-Крови 6 декабря был открыт памятник императору России Александру I. Это первый глава государства, который посетил Екатеринбург в 1824 году, 200 лет назад. Проект реализовали Екатеринбургская епархия, историко-просветительское движение «Наследие Империи» и Екатеринбургское отделение ИППО. «Император – победитель французов и самого Антихриста, как тогда именовали Наполеона, – сказал митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Евгений. – Александр I принес новое мироощущение русским людям. Они вновь заговорили не на европейских языках, а стали возвращаться к русской культуре».

Накануне 147-й годовщины Плевенской эпопеи 9 декабря, состоялось открытие монумента Императору Александру II во дворе Дома-музея Великого князя Николая Николаевича в Пордим Плевенской области Болгарии. В Пордиме состоялась одна из ключевых битв русско-турецкой войны 1877–1878 гг., которая предопределила возможность победы русской армии и освобождения Болгарии от османского ига.

В Доме-музее великого М.Ю. Лермонтова в Москве, в рамках мероприятий года 225-летия А.С. Пушкина и 210-летия М.Ю. Лермонтова, 12 декабря прошла творческая встреча с участниками проекта «Пушкин, Лермонтов – эпоха и время», организованного и проведенного Творческим объединением «Время молодых XXI». Этот проект объединил молодых художников-студентов и выпускников российских художественных колледжей и вузов. На вечере выступил Первый Вице-Предводитель РДС А.Ю. Королев-Перелешин и представил книгу «А.С.Пушкин. Евгений Онегин», с иллюстрациями выполненными художниками-членами РДС.

15 – 16 декабря 2024 года, в Москве, в Государственном Историческом музее прошли XXXI Савёловские чтения – традиционная крупнейшая в году общероссийская научно-генеалогическая конференция, ор-



Памятник Великой княгине Елизавете Фёдоровне Романовой в селе Николо-Березовка (Башкортостан)

ганизуемая Историко-Родословным Обществом в Москве совместно с Российской генеалогической федерацией и Российским Дворянским Собранием. Тема чтений: «Военные династии и их служение Отечеству посвященные 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 25-летию Российской генеалогической федерации (РГФ). Руководитель Чтений – Вице-Предводитель и Герольдмейстер РДС, Герольдмейстер – Управляющий Герольдией при Канцелярии Главы Российского Императорского Дома, председатель Историко-Родословного Общества в Москве, президент Российской генеалогической федерации, канд.ист.наук Станислав Владимирович Думин.

В Московском метрополитене появился тематический поезд, посвященный российским императорам, достижениям и развитию страны. Оформление состава было создано при поддержке Российского военно-исторического общества. Теперь москвичи и гости города смогут узнать подробнее о роли Александра Невского, Ивана Грозного и Екатерины II Великой в истории РФ.

ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ

СВЕТЛАНА ВАСИЛЬЕВНА БОБКОВА

3 сентября 2024 в Елабуге на 87-м году жизни отошла ко Господу старейший член Елабужского уездного Дворянского Собрания Светлана Васильевна Бобкова.

Заслуженный работник культуры Республики Татарстан, бывший бессменный в течение четверти века (1971–1994) директор дома-музея художника Ивана Ивановича Шишкина в Елабуге, Светлана Васильевна Бобкова стояла у истоков создания единственного в России музея великого русского художника. Неравнодушный, ответственный человек, выйдя на пенсию, Светлана Васильевна помогала в елабужском Покровском соборе: несла послушание в церковной лавке.

Отпевание Светланы Васильевны Бобковой состоялось 5 сентября в Покровском соборе Елабуги.

Духовенство и прихожане Елабужского Покровского собора, руководство Елабужского уездного Дворянского Собрания приносят искренние соболезнования детям и всем родным и близким Светланы Васильевны.

Царствие небесное новопреставленной рабе Божией Фотинии, да упокоит Всеблагий Господь душу ее в Своих селениях и с праведными сопричтет, да сотворит ей вечную память!



Редакция может не во всем разделять точку зрения авторских публикаций. За достоверность сведений и позицию в представленных материалах ответственность несут авторы.

РЕДАКТОР:

Наталия Назарова

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ:

Мария Аникина

ДИЗАЙН МАКЕТА:

Прот. Сергей Лепихин

КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА:

Мария Аникина



ДВОРЯНСКИЙ
ВЕСТНИК
ПРИКАМСКОГО КРАЯ

НАШ АДРЕС:

РТ, г. Елабуга, пер. Дворянский, д. 14

Тел.: 8(85557)7-56-67

ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА:

DVPK@rambler.ru

euds.ucoz.ru

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА

в Печатный двор «ЕлТИК»

Тираж 500 экз.