



ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Глава Российского Императорского Дома Е.И.В. Государыня Великая Княгиня Мария Владимировна, ее сын и наследник Е.И.В. Государь Цесаревич и Великий Князь Георгий Михайлович и его супруга Е.С. Светлейшая Княгиня Виктория Романовна поздравляют соотечественников с Праздником Светлого Христова Воскресения и благодарят за присланные поздравления.

Государыня, Великий Князь и Светлейшая Княгиня желают всем соотечественникам и друзьям России во всем мире пасхальной радости, мира, здоровья, благополучия и помощи Божией.

ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС!

ГОСУДАРЫНЯ: «ПОЛОЖЕНИЕ ГЛАВЫ ИМПЕРАТОРСКОГО ДОМА - ЭТО, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, НЕ ПРАВА, А ОБЯЗАННОСТИ»

Глава Российского Императорского Дома Романовых Е.И.В. Государыня Великая Княгиня Мария Владимировна благоволила ответить на вопросы корреспондента агентства «Спутник» (Мадрид) Альберто Гарсиа Паломо

- Прежде всего, хотелось бы знать, какживаете Вы и Ваша семья?

- В этом году в нашей семье произошло счастливое событие. Мой сын и наследник Великий Князь Георгий Михайлович вступил в брак. Его супруга Светлейшая Княгиня Виктория Романовна является для него надежной опорой. Их свадьба состоялась в Санкт-Петербурге очень торжественно. На этот праздник приехали многие наши родственники из большинства династий Европы. Некоторые не смогли прибыть из-за ограничений, вызванных пандемией, но прислали очень теплые поздравления. Я рада, что Георгий и Виктория теперь постоянно проживают в России. Это очень важно для развития реинтеграции Императорского Дома в общественную жизнь нашей Родины.

- Как Вы пережили начало пандемии и последующие месяцы?

- Я перенесла заболевание, слава Богу, в сравнительно легкой форме. Мой сын и его тогда еще невеста сделали прививку в Москве российской вакциной. Я тоже сделала прививку, когда это стало возможно по медицинским показаниям. В тоже время, меня очень печалит, что многие соотечественники пострадали и умерли от этой новой и еще неизученной болезни. За 2020-2021 гг. мы потеряли очень много близких и верных друзей. Мое сердце болит и за знакомых, и за незнакомых. Я призываю всех относиться к проблеме пандемии с ответственностью, не впадать в смятение и отчаяние, но и не быть легкомысленными, соблюдать меры предосторожности, относиться внимательно к своему здоровью и здоровью окружающих.

- Когда Вы посещаете публичные мероприятия, о Вас много говорят. Как Вы относитесь к этому вниманию средств массовой информации?

- Я не участвую в политической борьбе и не являюсь шоуменом, поэтому не делаю ничего специального, чтобы привлечь к себе внимание СМИ. Если есть интерес к моей личности и к моей деятельности, я отношусь к здоровым чувствам уважения к историческому и культурному наследию и традиционному мировоззрению. Я открыта к общению, не уклоняюсь от ответа на любые вопросы, в

том числе и острые. Готова и к сотрудничеству, и к дискуссии. Но никому себя не навязываю.

- Какие темы Вам больше нравятся: по истории или проблемы, связанные с модой?

- У меня нет каких-то «любимых» тем. В истории интересно и важно все.



21 апреля 2022 г. исполнилось 30 лет со дня восприятия прав и обязанностей Главы Российского Императорского Дома Великой Княгиней (де юре Императрицей) Марией I Владимировной, дочерью Великого Князя (де юре Императора) Владимира III Кирилловича и Великой Княгини (де юре Императрицы) Леониды Георгиевны (урожд. Княжны Багратион-Мухранской и Грузинской) (1992)

В ВЫСОКОТОРЖЕСТВЕННЫЙ ЦАРСКИЙ ДЕНЬ ВСЯ ЦАРЕЛЮБИВАЯ РУСЬ МОЛИТВЕННО ЖЕЛАЕТ НАШЕЙ БЛАГОЧЕСТИВЕЙШЕЙ ГОСУДАРЫНЕ ДОЛГОДЕНСТВИЯ И БЛАГОПОЛУЧИЯ! ДА ПОЧИЕТ НАД РОССИЙСКИМ ИМПЕРАТОРСКИМ ДОМОМ БОЖИЕ БЛАГОСЛОВЕНИЕ МИРОМ, ЛЮБОВИЮ И ЗДРАВЬЕМ НА МНОГАЯ И БЛАГАЯ ЛЕТА!

Мода переменчива, а исторический опыт ценен всегда. Даже печальные страницы прошлого служат уроком. Поэтому мне приятно, когда люди в принципе понимают, что История непрерывна, что без знания прошлого невозможно полноценно созидать настоящее и будущее.

- Что для Вас значит слово «династия»?

- Династия означает преемственность. Не только чисто семейная пре-

емственность, но преемственность духовных, моральных, правовых, общественных и культурных ценностей и принципов. Это главное, в чем я вижу миссию Российского Императорского Дома Романовых.

- Как бы Вы оценили Романовых в период их пребывания у власти с XVII в. до начала XX в.?

- 300 с лишним лет невозможно охарактеризовать каким-то одним определением. Были взлеты и падения, победы и поражения, славные подвиги и тяжкие грехи и ошибки. Но могу сказать ответственно: мои предки любили свою страну и свой народ и старались служить его благу. Император Николай II, уже находясь в заключении, незадолго перед казнью его и всей его семьи, передал через свою дочь великую княжну Ольгу указание, чтобы никто не мстил за него, потому что, даже если зло усиливается, «не зло победит зло, а только любовь». Эти слова можно считать нашим девизом и в прошлом, и теперь, и всегда.

- Недавно Вы сказали, что в российской революции виноваты обе стороны. Вы по-прежнему так думаете?

- Позиция Российского Императорского Дома по всем важным вопросам формируется ответственно и не меняется в угоду временным обстоятельствам. И мой дед Император в изгнании Кирилл Владимирович, и мой отец Великий Князь Владимир Кириллович, и я были и остаемся убеждены, что революция и гражданская война - это общая беда и общая вина. Ответственность за нее несут не только революционеры, не только самые радикальные из них - большевики, не только иностранные противники, поддерживавшие революционное движение, но и династия, и аристократия, и значительная часть духовенства, и буржуазия.

Мы не имеем права выступать в качестве судей и требовать покаяния. Мы сами каемся, просим прощения за совершенные ошибки, которые сделали революцию возможной, и призываем не продолжать обвинять друг друга, а искать пути национального диалога и согласия.

- Считаете ли Вы, что сейчас в России преобладает атмосфера согласия?

- С одной стороны, нашей Родине в 1990-х удалось избежать новой полномасштабной гражданской войны. Народ это понимает и дорожит сложившимся балансом. Но, с другой стороны, существуют определенные силы, которые стремятся нарушить этот баланс и вновь посеять семена ненависти и реванша.

ГОСУДАРЯНЯ: «ПОЛОЖЕНИЕ ГЛАВЫ ИМПЕРАТОРСКОГО ДОМА - ЭТО, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, НЕ ПРАВА, А ОБЯЗАННОСТИ»

Начало на стр. 1

Императорский Дом категорически осуждает любой реваншизм, как «красный», так и «белый». Те, кто сражался и убивал друг друга в гражданской войне, с обеих сторон, уже умерли. Мы можем только молиться, чтобы Господь простил им их грехи и упокоил их души. А нам следует не продолжать «красно-белое» противостояние, а извлечь уроки и сделать все от нас зависящее, чтобы не повторились смута и братоубийство.

- Как Вы переживаете вынужденную эмиграцию прошлого века и вызванное ею разделение с родственниками?

- Конечно изгнание, разлука с Родиной стала для нас трагедией. Члены Императорского Дома и их потомки рассеяны по всему миру. Для некоторых Россия продолжает оставаться Родиной, хотя бы в мечтах. Некоторые полностью ассимилировались. В каждом случае это зависит от обстоятельств и личных убеждений, на которые любой человек имеет право.

- Среди потомков Романовых есть и те, кто не признает Ваши права, например Николай Романович Романов. Что Вы думаете об этом мнении?

- В любой семье, а тем более, в любой династии, есть своя «фронта». Так было даже во времена абсолютных монархий, при монархах, обладавших неограниченной властью. Тем более, для этого есть очень «плодотворная» почва, когда династия лишена политической власти и находится в изгнании. Всегда найдутся родственники, которые чем-то недовольны, имеют претензии, ревнуют и обижаются...

Я отношусь ко всем моим родным с любовью и готова сотрудничать со всеми, независимо от степени их родства и династического статуса. Если кто-то из них настроен ко мне негативно, я все равно молюсь за него и желаю ему добра. Такие люди просто не понимают, что положение Главы Императорского Дома - это, прежде всего, не права, а обязанности. Они наследуются в соответствии с законом, а не на основании симпатий и антипатий, признания или непризнания какими-то политическими силами и т.п.

Это краеугольный камень исторически сложившегося принципа легитимной монархии. Если этот принцип имеет значение, хотя бы для нас и верных нам людей, ему нужно следовать. А если мы его не признаем и отвергаем, то тогда в этой сфере вообще бессмысленно на чем-либо настаивать или что-либо оспаривать. Королевская династия, отказавшаяся от идеи монархии и правил законного наследования, столь же абсурдна и невозможна, как Церковь, отречшаяся от веры в Бога и упразднившая каноны.

Конечно, в обществе всегда есть тот или иной процент республиканцев и атеистов. И с ними тоже нужно вести диалог, оставаясь уважительными и корректными в дискуссиях. Но эти люди не могут быть внутри исторических институтов. Невозможно позиционировать себя членом Царского рода и отрицать главные династические законы и традиции, аналогично тому, как невозможно считать себя членом Церкви и одновременно не верить в Бога и отвергать догматы и каноны.

- А как к Вам относятся Православная Церковь?

- Русская Православная Церковь с самого начала поддержала возвращение нашего Дома в Россию. Когда мои родители впервые прибыли на Родину, они на следующий день встретились с Патриархом Алексием и Митрополитом Кириллом, который теперь является нашим Патриархом. С тех пор Церковь неизменно проявляет к нам любовь и уважение, понимание нашей

миссии. И мы всегда всеми нашими силами поддерживаем Русскую Православную Церковь. Также у нас добрые отношения с духовными лидерами других традиционных религий России - мусульманами, иудеями, буддистами. Это традиционно для нашей династии.

- Что касается юридического вопроса, каким образом Ваш сын Георгий может иметь право на трон в случае восстановления монархии, учитывая салический закон? Что Вы об этом думаете?



- В России никогда не было салического закона. Акт о наследовании, изданный императором Павлом I в 1797 году, утверждает право мужского первородства с переходом в женскую линию в случае пресечения мужского династического потомства. Большая часть закона Павла I посвящена именно престолонаследию по женской линии. Причем особо отмечается, что когда наследие доходит до женщины, она является не просто передаточным звеном, но сама становится полноправной главой династии. Это произошло в 1992 году, когда умер мой отец. Есть потомки по прямой мужской линии, но они происходят от членов династии, заключивших нединастические браки. Поэтому главой Российского императорского дома по закону стала я. Мой сын, во всяком случае, станет главой династии после меня и останется таковым до смерти. Если Господь пошлет ему детей, статус этого потомства будет определен в свое время. Теоретически не исключена возможность корректировки некоторых законов нашей династии в будущем. Но пока закон действует, его нельзя нарушать. В этом суть легитимизма. Не в том, чтобы закон вообще в принципе никогда ни в чем не менялся, а в том, что действующие законы необходимо соблюдать.

- Как Вам больше нравится, чтобы Вас называли: Марией I Всероссийской или Великой Княгиней?

- Для меня имеет значение, чтобы люди понимали идеалы и принципы, которыми я руководствуюсь. И уважали их, даже если не разделяют их или не во всем со мною согласны. Как и я уважаю идеалы и принципы тех, кто честно и искренно им следует, даже если я с ними не согласна идеологически. А титулы и звания - дело второстепенное. Существует определенный этикет, который мы соблюдаем, хотя бы из вежливости. Мой исторический титул - Императорское Высочество. Но если кто-то называет меня «Мария Владимировна» или «Мария Романова», я несколько не обижаюсь.

- Каков распорядок дня человека, олицетворяющего Российскую Царскую семью, от пробуждения до отхода ко сну?

- При монархии жизнь глав и членов династий жестко регламентирована. Лишение власти имеет свои преимущества. Я могу себе позволить образ жизни, обычный для большинства: читать, заниматься садоводством, гулять, путешествовать, ходить по магазинам. Конечно, много времени я уделяю общественной работе - благотворительности, личному общению и переписке с соотечественниками по самым разным социальным и культурным вопросам. Но моя жизнь не пронизана придворным этикетом, протоколом, повышенными мерами безопасности. Эти элементы как бы «включаются» во время визитов на Родину и в другие государства, возникшие на территории бывшей Российской Империи. Но я прошу организаторов и сама стараюсь, чтобы их было как можно меньше, чтобы они были максимально упрощены, и чтобы у меня были возможности увидеть, как реально живут мои соотечественники, общаться с ними свободно и открыто.

- Какие у Вас отношения с другими неправящими династиями, например, с французскими и германскими?

- Со всеми европейскими династиями у нас есть те или иные родственные отношения. Мы - большая семья. У нас добрые отношения с Королевским Домом Франции, с очень близким нам по родству Императорским Домом Германии и другими немецкими Домами.

- А как с другими Романовыми, например, с актрисой Николеттой Романофф?

- Я уже сказала, что со всеми родственниками я рада общаться. Когда встречаю их в России на некоторых мероприятиях, всегда приветствую их и прошу организаторов быть к ним внимательными, помочь им адаптироваться (так как, к сожалению, большинство из них не говорит и не понимает по-русски).

С госпожой Николеттой Консоло я не знакома. То, что она использует псевдоним Romanoff в своей артистической карьере - это ее выбор, который я не могу ни приветствовать, ни оспорить. С точки зрения современных законов она, наверное, имеет на это право, так как ее дедушка со стороны матери носил фамилию Романов.

Но традиция настоящих Романовых была противоположна: когда кто-то из них занимался творчеством, то он не старался создать себе рекламу, используя «царскую фамилию», а наоборот, скрывался за псевдонимом, чтобы люди могли оценить не его имя, а его действительный талант. Так поступил, например, великий князь Константин Константинович, писавший под псевдонимом «К.Р.» талантливые стихи, положенные на музыку П.И. Чайковским и другими великими русскими композиторами. Даже великий реформатор России Петр I Великий в частных делах именовался «Петром Михайловичем», чтобы окружающие видели в нем в эти моменты не царя, не потомка могущественной династии, а воина, мастера, врача... Я думаю, что эти примеры в большей степени достойны подражания.

- Любопытно, что Вы почувствовали, когда вернулись в Россию в 90-е годы? Как часто вы сейчас бываете в стране и какой Вы ее видите?

- Когда я приехала в Россию впервые, я испытывала смешанные чувства и радости, и боли. Мой первый визит состоялся когда умер отец. Я следовала за его гробом. Мои соотечественники окружили меня любовью, заботой и сочувствием и помогли пережить это горе и собраться с духом, чтобы принять возложенную на меня ответственность быть его наследницей.

Моя страна тогда переживала кризис и растерянность. Только что

рухнул коммунистический режим, существовавший более 70 лет. При нем выросло несколько поколений. Тогда всем было понятно, что эта идеология и система себя исчерпала, что перемены необходимы. Но что это будут за перемены, к чему они приведут - мало кто знал. Это была эпоха великих надежд и страшных разочарований. К сожалению, многие обещания новых властей оказались ошибочными или ложными, многие справедливые чаяния народа не сбылись из-за циничного обмана или непродуманных реформ. Мне иногда казалось, что в России только что прошла какая-то война, о которой мы не знали. Это впечатление создавали грустные напряженные лица, серые улицы, брошенные поля, остановившиеся предприятия, неблагоустроенные жилища...

За истекшие 30 лет я объехала практически всю Россию, побывала в большинстве ее регионов от Калининградской области до Камчатки, от Архангельска и Мурманска на севере до Ингушетии и Калмыкии, Бурятии на юге. Посетила и Украину, Белоруссию, Грузию, Армению, Узбекистан, Приднестровье. Везде я увидела и радушие, и оптимизм, и радость, но, к сожалению, также и много страдания и горя.

Но о России могу сказать, что начиная с первых годов XXI века общая атмосфера улучшилась. На лицах людей появилось больше улыбок. Положение внутри страны стало стабильнее. Я знаю, что еще есть много сложных проблем и во внутренней, и во внешней политике. Но глубоко несправедливы те, кто пытается создать из нашей страны образ «Империи Зла». Это совершенно не соответствует действительности.

Мы не безгрешны, но нас зачастую судят те, кто совершает такие же или даже большие грехи. Я призываю относиться к моей Родине объективно, не идеализируя, но и не демонизируя ее, и отказываясь от двойных стандартов, когда Россию гневно осуждают за то, что сами совершают без всякого смущения.

- Последний вопрос: Вы родились в Мадриде и получили образование во Франции и Англии. Что выделяется в каждой стране и как, по Вашему мнению, каждая из них повлияла на Вашу индивидуальность?

- Мы очень благодарны Испании и Франции, давшим нам приют в годы изгнания, когда мы не могли даже помыслить попасть на Родину. С Англией меня связывают добрые воспоминания о студенческих годах. Королева Елизавета II - моя четвероюродная сестра. Герцог и Принц Кентские - троюродные братья. С Испанским Королевским Домом у нас тоже и близкое родство через Королеву Софию, и дружеские отношения. Французская Республика всегда относилась к нам очень дружелюбно. Все эти страны - тоже часть нашей истории и нашей души. Близкое знакомство с их великими культурами обогатили наш внутренний мир.

Одним из главных направлений своей деятельности я вижу соучастие в укреплении гуманитарных связей между Россией и европейскими странами, с которыми мы имеем много общего в цивилизационном и культурном смысле. В современных условиях Императорский Дом никак не вмешивается в политику. Но мы стараемся в меру наших возможностей быть «мягкой силой», амортизатором в конфликтных ситуациях, которые, в конечном итоге, не идут на пользу народам. Я надеюсь, что некоторый вклад в то, чтобы не все мосты были сожжены и не все связи нарушены, нам удастся внести.

Публикация на основе интервью: <https://mundo.sputniknews.com/2021/12/15/heredera-de-los-zares-rusos-los-bolcheviques-no-son-los-unicos-responsables-de-la-guerra-civil-1119350630.html>

Монархические новости

Глава Российского Императорского Дома Е.И.В. Государыня Великая Княгиня Мария Владимировна 20 ноября 2021 года поздравила Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с юбилеем. В документе, в частности, говорится: «Сердечно поздравляю Вас с 75-летием. Ныне, в



день Вашего юбилея, я вместе со всей Вашей многомилионной паствой выражаю Вам дочерние чувства и благодарность за Ваши самоотверженные труды, за любовь, мудрость и стойкую защиту Православной Веры и основ канонического строя Единой Святой Соборной и Апостольской Церкви.

Чрезвычайно ценю Ваше отеческое отношение к Нашему Дому. 30 лет назад, 6 ноября 1991 года, Вы встретились с моими Августейшими родственниками во время их визита в Санкт-Петербург, и с тех пор никогда не оставляли нас Вашим попечением.

Каждая встреча с Вами, Ваши советы и слова поддержки очень дороги мне. Молитвенно желаю Вам здоровья, душевных и телесных сил и укрепления от Господа в Вашем Первосвященническом служении на многая и благая лета».

В Москве 4 декабря 2021 года состоялась международная конференция «Гайны убийства Царственных Мучеников. Новые материалы следствия и независимые экспертизы». Мероприятие прошло при участии общественных деятелей и ученых, которые занимаются изучением т.н. «екатеринбургских останков», а также юристов, антропологов, историков, криминалистов, судебных медиков и следователя СК РФ. Общая позиция участников конференции состоит в том, что должны быть опубликованы все 40 проведенных экспертиз и по ним должна быть проведена широкая научная дискуссия, как это и предусмотрено в Постановлении Архиерейских соборов 2016-2017 годов, а решение о признании или не признании екатеринбургских останков, Архиерейский Собор должен рассмотреть после вступления в силу решения суда над «преступниками века».

11 декабря 2021 года, в исторической подмосковной усадьбе «Серединово» состоялся экстренный отчетно-выборный XIX-й Всероссийский Дворянский Съезд – Съезд единого Российского Дворянского Собрания (РДС), на котором новым предводителем избран председатель Общественного совета Министерства культуры РФ, директор Национального лермонтовского центра в Серединово, президент Московского областного общественного объединения Ассоциация «Лермонтовское наследие» Михаил Юрьевич Лермонтов.

Съезд РДС проходил в двух форматах – личного присутствия делегатов в конференц-зале (40 делегатов) и в форме участия в видеоконференции (32 делегата). В его работе приняли участие представители 42 региональных организаций РДС. По итогам открытого голосования за избрание М.Ю. Лермонтова выступили 60 делегатов, против – 3, воздержались – 3, не приняли участие в голосовании – 6. Таким образом, он избран предводителем Российского дворянского собрания на период до конца мая 2023 года.

Новоизбранный предводитель РДС внёс для избрания кандидатуры вице-предводителей РДС, ранее утверждённые Советом Объединённого Дворянства. Первым вице-предводителем избран Александр Королёв-Перелешин, который вновь утвержден ответственным секретарём Совета Объединённого Дворянства, и Станислав Думин, вновь утверждённый герольдмейстером РДС. Съезд избрал на очередной срок, до конца мая 2023 г. состав Совета Объединённого Дворянства РДС в количестве 44 официальных членов и 8 официальных наблюдателей. Делегаты съезда подтвердили свою «верность легитимизму, патриотизму, государственничеству и державности».

В Париже 12 декабря 2021 года состоялась панихида по Главе Российского Императорского Дома Е.И.В. Государю Великому Князю Владимиру Кирилловичу и его супруге Великой Княгине Леониде Георгиевне. Инициатором выступила Ассоциация российских дворянства во Франции. Службу в соборе Александра Невского возглавил Митрополит Дубнинский Иоанн, Управляющий Архиерейской Православной Церковью русской традиции в Западной Европе. За панихидой молились Е.И.В. Государь Цесаревич и Великий Князь Георгий Михайлович и его супруга Е.С. Светлейшая Княгиня Виктория Романовна, представители русской и французской аристократии и прихожане собора.

После завершения заупокойного моления по Благочестивейшему Благочестивому Государю Великому Князю Владимиру Кирилловичу и Благочестивой Государыне Великой Княгине Леониде Георгиевне владыка Иоанн вручил Цесаревичу знак высшего Ордена Архиепископии – во имя Св. Александра Невского, а его супруге Светлейшей Княгине Виктории Романовне, директору Российского Императорского Фонда – медаль им. св. преподобномученицы Марии Парижской (матери Марии Скободовой) – «за благотворительную деятельность и заботу о ближних». Вечером состоялся благотворительный прием в память о Великом Князе Владимире Кирилловиче и Великой Княгине Леониде Георгиевне, на котором было собрано 40 тыс. евро на поддержку благо-

творительных программ Российского Императорского Фонда.

По случаю дня рождения Главы Российского Императорского Дома Е.И.В. Государыни Великой Княгини Марии Владимировны 23 декабря 2021 года в России и Русском Зарубежье были отслужены молебны. В храме Покрова Божией Матери в Красном Селе соратники Движения «За Веру и Отечество!» и члены Российского Дворянского Собрания молились о здравии Государыни. Молебен по Царскому чину отслужил митрофорный протоиерей Валентин Асмус в сослужении с иеромонахом Никоном (Левачевым-Белавенцем).

25 декабря в Санкт-Петербурге по инициативе отдела Российского Имперского Союза-Ордена в храме великомученика Пантелеимона был отслужен молебен о здравии Государыни. Служил настоятель храма протоиерей Александр Румянцев. Перед этим была отслужена панихида по Благочестивому Государю Императору Александру Павловичу, т.к. в этот день исполнилось 244 года со дня его рождения, а также по родителям Главы Дома Романовых Благочестивому Великому Князю Владимиру Кирилловичу и Благочестивой Великой Княгине Леониде Георгиевне.

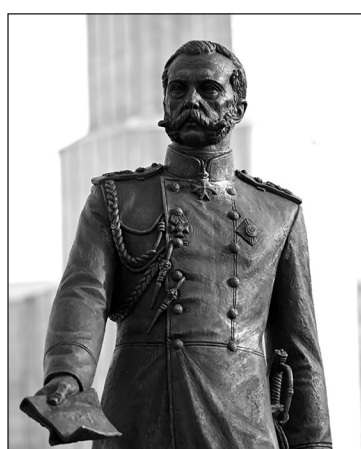
Государь Цесаревич и Великий Князь Георгий Михайлович с супругой посетили Иорданию. Они прибыли Хашимитское Королевство 12 января в целях отдыха, знакомства с достопримечательностями и посещения древних христианских святынь. В Праздник Крещения Господня они побывали в русском «Странноприимном доме на месте Крещения Господня». Это паломнический комплекс рядом с местом Крещения Иисуса Христа на восточном берегу реки Иордан был открыт в 2012 году. В храме св. Иоанна Предтечи священниками Русской Духовной Миссии совершаются регулярные богослужения. «В этот день нам посчастливилось побывать в месте, где Христос принял крещение и совершить омовение в священных водах реки Иордан. Выражаем слова искренней благодарности Королевской семье Иордании за теплый прием и за ту огромную работу, которую она осуществляет для того, чтобы поддерживать исторические места в прекрасном состоянии. Это отличный пример межрелигиозного диалога и сотрудничества», - отметил Цесаревич.

В Санкт-Петербурге 27 декабря 2021 года прошло памятное мероприятие, посвященное 196-ой годовщине спасения России от мятежников. Уже шестой год в день успешного подавления декабрьского мятежа 1825 года, на Сенатской площади Петербурга появляется временный информационный указатель, зажженные свечи и цветы на месте смертельного ранения петербургского военного генерал-губернатора графа Михаила Милорадовича. Акция памяти была впервые проведена Петербургским отделом Российского Имперского Союза-Ордена в 2016 году. Ее цель напомнить петербуржцам о событии почти двухсотлетней давности, когда наше Отечество было «на волосок» от гибели. И только с Божией помощью и благодаря решительным действиям Государя Николая Павловича, а также верных слуг Престола и Отечества, удалось предотвратить катастрофу. Между тем, в современном обществе, благодаря большевисткой пропаганде, до сих пор живет миф о «благородных» декабристах, вышедших на Сенатскую площадь во имя «счастья народа». После установки информационного указателя на Сенатской площади, к памятнику Императору Николаю Павловичу на Исаакиевской площади была возложена корзина с цветами.

В праздник Рождества Христова (25 декабря ст.ст., 7 января – н.ст.) в России отмечается День Победы в Отечественной войне 1812 года. Отметить эту дату постановил Указом Император Александр I. В советское время празднование, естественно, было отменено и вот теперь снова возрождается. В этом году воспитанники Нижегородского графа Аракчеева кадетского корпуса уже в третий раз отметили День победы в Отечественной войне 1812 года. После литургии в Вознесенском монастыре Нижнего Новгорода, причастившись, кадеты проследовали к памятнику Александру I. Директор учебного заведения Эдуард Капранов зачитал исторический Манифест Императора Александра I «О принесении Господу Богу благодарения за освобождение России от нашествия неприятельского» от 25 декабря 1812 года. Документ также был зачитан в Подмошье, на Бородинском поле у главного монумента на батарее Раевского. В Смоленске, возле памятника защитникам города 1812 года состоялся митинг в честь победы Российской Империи над Наполеоном.

В годовщину принятия циркулярного письма Оргбюро ЦК РКП(б) о физической ликвидации «контрреволюционного казачества» в России традиционно помнят жертв большевиков. Распространенное 24 января 1919 года письмо Оргбюро ЦК РКП(б) требовало тотальных репрессий по отношению казачеству: «Необходимо, учитывая опыт гражданской войны с казачеством, признать единственно правильным самую беспощадную борьбу со всеми верхами казачества путем поголовного их истребления. Никакие компромиссы, никакая половинчатость пути недопустимы». По оценкам историков, в ходе Гражданской войны и системной политики расказачивания (формально отмененной, но на практике продолжавшейся, что проявилось, в том числе, и в ходе коллективизации) было физически уничтожено до 2,5 млн казаков (только на Дону погибло не менее 800 тысяч – треть населения), свыше 500 тыс. – вынуждены были бежать из страны. По благословению Патриарха Московского и всея Руси Кирилла 24 января в православных храмах России и всего мира прошли поминальные службы по всем убитым казакам и членам их семей.

В Челябинске 24 января 2022 года состоялась церемония открытия памятника Императору Александру II Освободителю. С инициативой об установке памятника в 2019 году выступила Челябинская митрополия РПЦ. Сама скульптура - копия монумента, до революции стоявшего в Златоусте. Финансирование работ взял на себя председатель совета директоров ГК «Царьград», заместитель руководите-



ля Всемирного русского народного собора Константин Малофеев. В открытии памятника приняли участие Митрополит Челябинский Алексей, Константин Малофеев, вице-губернатор Анатолий Векшин, глава Челябинска Наталья Котова, прихожане челябинских православных храмов. «Здесь, на Алом поле, которое ранее называлось Александровской площадью, рядом с храмом в честь благоверного князя Александра Невского будет открыт памятник Императору Александру II. Государь очень много сделал для Южного Урала. Благодаря его трудам и реформам через Челябинск прошла железная дорога, это дало толчок для развития нашего города», - обратился к горожанам митрополит Алексей. Константин Малофеев призвал челябинцев «не быть Иванями, не помнящими родства», любить и уважать свою историю.

Е.И.В. Государь Цесаревич и Великий Князь Георгий Михайлович с супругой 25 января 2022 года посетили премьеру фильма «Чемодан» в столичном Доме Кино. Короткометражная лента режиссера Янны Маззолиной была создана при участии Императорского Фонда. Картина – это социальный проект, связанный с реабилитацией детей-аутистов. Фильм заостряет проблему взаимоотношений людей с детьми, имеющими особенности развития. Инаковость таких детей, а не ущербность, является главной фабулой произведения. Фильм направлен на распространение достоверной информации о детях, имеющих расстройства аутистического спектра и в ментальной сфере.

Специальный корреспондент ИА «Интерфакс» Вячеслав Терехов побеседовал с директором Канцелярии Главы Российского императорского дома Александром Закатовым о том, как относится Великая Княгиня Мария Владимировна к современным трагическим событиям на Украине.

«В своём обращении по поводу событий на Украине Великая Княгиня выразила чувства тревоги и глубокой скорби, - сказал А.Закатов. - Она подчеркивает, что всецело признаёт независимость и суверенитет государств, возникших после распада СССР, но при этом считает, что все народы, причастные к единому цивилизационному пространству бывшей Российской империи, объединены понятием Отечества в духовном и культурном смысле этого слова. И особенно больно видеть конфликты, приводящие к страданиям и гибели людей, отцы и деды которых некогда плечом к плечу вместе защищали общую для них страну.



Великая Княгиня при этом отметила, что кровопролитие на Украине началось не сейчас, а продолжается уже по крайней мере 8 лет, с момента государственного переворота 2014 года. В своём обращении она выражает сожалению, что «всё это время в большинстве стран мира не обращали внимания на мучения жителей Донецкого и Луганского регионов, мирное население которых подвергалось обстрелам украинской армии и неонацистских вооружённых формирований, на дискриминацию на Украине русскоязычного населения, на реабилитацию и возвышение нацистских преступников и их идеологии. Если бы эта безумная политика получила своевременный жёсткий отпор всего мира, не сложилась бы и нынешняя ситуация».

Великая Княгиня и сегодня «выражает уверенность, что народы России и Украины не могут быть врагами». По её мнению, это «настолько же противостественно, как истребление друг друга членами одной семьи». Она молится о скорейшем водворении мира, о том, чтобы было как можно меньше жертв с обеих сторон.

Императорский дом в современных условиях не обладает властными полномочиями и не имеет даже достаточно информации. Поэтому делать какие бы то ни было политические заявления Великая Княгиня считает для себя невозможным, чтобы невольно не навредить. Безусловно, её убеждением является то, что «должен быть найден компромисс, гарантирующий народам Украины право самостоятельно определять судьбу своей страны и одновременно обеспечивающий несомненную безопасность Российской Федерации».

Она считает, что «у каждой державы есть свои устремления и своё видение наиболее правильного миропорядка. Полного согласия и единомыслия в мире быть не может. Но несправедливо и абсолютно бесперспективно игнорировать законные интересы России, разговаривать с ней на языке диктата и санкций. У России очень высокий запас прочности во всех смыслах - от духовного до экономического, и ни одна из моделей мироустройства не сможет существовать без уважительного отношения к нашей стране».

«С великой благодарностью относимся мы к тем, кто предпринимает сейчас усилия по предотвращению войны и оказывает помощь пострадавшим – раненым, лишившимся крова и имущества, беженцам. Да спасет Всемогущий Господь наши народы и да избавит Он их от братоубийственной вражды», - говорится в Обращении Главы Дома Романовых от 24 февраля 2022 года. Великий Князь Георгий Михайлович и Княгиня Виктория Романовна сейчас участвуют в организации помощи беженцам с Украины, используя возможности созданного ими Российского императорского фонда и фонда продовольствия «Русь».

В Москве объявили лауреатов премии «Лучшие книги и издательства» Это единственная в стране универсальная премия, отмечающая книги различных жанров. Сре-

4 апреля 2022 года исполнилось 25 лет со дня кончины одного из классиков российской послереволюционной литературы писателя и поэта Владимира Солоухина

ПАМЯТИ ВЛАДИМИРА СОЛОУХИНА

4 апреля 1997 года ушел из жизни выдающийся русский писатель, мыслитель, поэт и общественный деятель - Владимир Алексеевич Солоухин. Русский писатель в подлинном смысле этого слова, православный человек, чье творчество пронизано искренней и неподдельной любовью к Отечеству, его тысячелетней истории, верой в духовную силу народа.

Владимир Алексеевич Солоухин появился на свет 14 июня 1924 года в селе Алепино Владимирской области, в патриархальной крестьянской семье. До определенного момента его жизненный путь практически ничем не отличался от жизненного пути миллионов людей, родившихся и живших в то время.

Деревенское детство, обучение в начальной школе в родном Алепине, семилетка в соседнем селе Черкутине, затем Владимирский механический техникум, по окончании которого будущий литератор получил диплом технолога по инструментальному производству.

Единственное, что отличало будущего писателя - несомненный талант к сочинительству, проявившийся еще во время обучения в школе. Именно тогда Владимиром Алексеевичем были написаны первые его стихотворения. Как полагал сам писатель, поэтический дар привился в его душе благодаря влиянию матери, Степаниды Ивановны, и старшей сестры Екатерины, которые знали немало стихов и часто читали их мальчику вслух. <...> Первые стихотворения Солоухина были опубликованы в последние предвоенные годы во владимирской газете «Призыв».

Однако всерьез заниматься литературной деятельностью Владимир Алексеевич стал лишь после окончания службы в армии. Начиная с 1945 года Солоухин посещает занятия московского литературного объединения, в которых принимали участие многие известные в то время писатели и поэты. <...>

Летом 1946 года в жизни писателя происходит знаменательное событие, во многом определившее его дальнейший творческий путь. В июне 1946 года в газете «Комсомольская правда» было опубликовано стихотворение «Дождь в степи», открывшее перед Владимиром Алексеевичем новые литературные горизонты. С этим стихотворением он поступил в Литературный институт им. М. Горького, с ним же впервые выступил на вечере поэзии в Центральном Доме литераторов, оно же дало название первому стихотворному сборнику, выпущенному в 1953 году.

После окончания Литературного института в 1951 году Владимир Алексеевич работал корреспондентом в журнале «Огонек». По долгу своей деятельности Солоухин много путешествовал по стране, бывал и за рубежом. Как отзывался впоследствии об этом периоде своей деятельности сам литератор, тогда он «прославлял трубопрокатчиков, председателей колхозов и даже целину, не умея заглянуть в глубинную суть явлений... не зная «тайны времени», то есть, значит, будучи слепым человеком».

В 1955 году Владимир Алексеевич опубликовал свою первую книгу очерковой прозы - «Рождение Зернограда». В следующем, 1956 году, вышла в свет вторая книга писателя - «Золотое дно». В 1957 году Солоухин представил на суд широкой общественности свою новую очерковую книгу - «Владимирские проселки». Лиричные, насыщенные воспоминаниями о деревенском детстве, глубокими размышлениями о судьбах русской деревни, «Владимирские проселки» были положительно встречены читателями и критиками, получив великое множество одобрительных откликов. Как считал сам писатель, «ведь пафос «Владимирских проселков», их «сверхзадача», пусть интуитивно нащупанная, но сверхзадача - это увидеть Россию сквозь внешние очертания советской действительности».

«Владимирские проселки» принесли литератору подлинную известность, читательскую любовь и признание именитых коллег по перу. <...> Солоухину поступило новое предложение - стать членом редколлегии в «Литературной газете», работать в отделе поэзии. Владимиру Алексеевичу это пришлось по душе:

«Лучшего нельзя было бы и желать. Во-первых, читать - немного. Стихи ведь - не проза. Во-вторых, стихи - мое наипервейшее дело, в котором я разбираюсь лучше других дел. В-третьих, - «Литературная газета»...»

Живя и работая преимущественно в советское время, имея многочисленные правительственные награды, будучи лауреатом Государственной и общественных премий, Солоухин, тем не менее, на протяжении всей своей жизни оставался именно русским писателем, сохраняющим верность классическим литературным традициям.

Наблюдая за повседневной советской действительностью, видя ее вопиющую убогость и серость, Владимир Алексеевич пытался осмыслить произошедшее с Россией в начале XX века, и с этой целью часто обращался к ее дореволюционному прошлому.

Итогом этих размышлений стала книга «Последняя ступень (исповедь Вашего современника)». Написанная в далеком 1976 году, она увидела свет лишь после смерти писателя, в 1997 году. Между тем, многие изложенные в ней выводы получили свое развитие в других произведениях автора - художественно-публицистических книгах «При свете дня», «Смех за левым плечом», «Соленое озеро», «Чаша».

Значение этих работ просто огромно. Задолго до начала так называемой «перестройки» Солоухин одним из первых развеял миф о Ленине как о «самом человеке», аргументировано доказав его лживость: «В его (Ленина - Д.С.) отношении к людям, к миллионам людей, обреченных на гибель, было что-то от, скажем, рыбаков, забрасывающих трал (или невод) и вычерпывающих рыбу десятками, сотнями, тысячами тонн. Не жалуют же рыбаки каждую отдельную рыбку, как живой организм, умерщвляемый ими. Но для того, чтобы равнодушно исчислять рыбу на тонны, надо быть как минимум не рыбой. Точно так же для того, чтобы оперировать миллионами умерщвляемых людей, надо быть как минимум не человеком».

Таким не человеком и был Ленин. <...> Он был способен провоцировать, провозглашать лозунги без их осуществления, лгать, завоевывать, разрушать, возглавлять террор и дезинформацию, но когда дело доходило до того, чтобы созидать, улучшать, возрождать, решать сложные положительные задачи и проблемы, он оказывался бесильным банкротом. Он не знал никаких способов и методов управления, кроме насилия, принуждения, тюрьмы, лагерей и расстрелов».

В то время, когда духовные наследники разрушителей исторической России пытались убедить широкие массы в непогрешимости и чистоте ленинизма, Солоухин не убоился рассказать людям правду. Благодаря чему достоянием гласности стали многие страшные, залитые кровью страницы российской истории, которые десятилетиями упорно замалчивались.

Солоухин был первым, кто на страницах тогда еще подцензурной советской печати назвал события октября 1917 года октябрьским переворотом. Блестяще оперируя фактами, писатель с легкостью разоблачал лживость советской официальной истории, сбрасывая покровы идеологических наслоений, обнажая погребенную под ними суровую и горькую истину. Владимир Алексеевич был одним из первых (если не первым), кто открыто заговорил о событиях первых лет советской власти как о подлинном ге-

ноциде русского народа:

«Может быть, и можно потом восстановить храмы и дворцы, вырастить леса, очистить реки, можно не пожалеть даже об опустошенных выеденных недрах, но невозможно восстановить уничтоженный генетический фонд народа, который только еще приходил в движение, только еще начинал раскрывать свои резервы, только еще расцветал. Никто и никогда не вернет народу его уничтоженного генетического фонда, ушедшего в хлюпающие грязью, поспешно вырытые рвы, куда положили десятки миллионов лучших по выбору, по генетическому именно отбору россиян. Чем больше будет проходить времени, тем больше будет сказываться на отечественной культуре зияющая брешь, эти перерубленные национальные корни, тем сильнее будет зарастать и захламляться отечественная нива чуждыми растениями, мелкотравчатой шушерой вместо поднебесных гигантов, о возможном росте и характере которых мы теперь не можем и гадать, потому что они не прорастут и не вырастут никогда, они погублены даже и не в зародышах, а в поколениях, которые бы еще только предшествовали им. Но вот не будут предшествовать, ибо убиты, расстреляны, уморены голодом, закопаны в землю».

<...> И гены уходят в землю, и через два-три десятилетия не рождаются и не формируются новые Толстые, Мусоргские, Пушкины, Гоголи, Тургеневы, Аксаковы, Крыловы, Тютчевы, Феты, Пироговы, Некрасовы, Бородины, Римские-Корсаковы, Гумилевы, Цветаевы, Рахманиновы, Неждановы, Вернадские, Суриковы, Третьяковы, Нахимо-вы, Яблочники, Тимирязевы, Докучаевы, Поленовы, Лобачевские, Станиславские и десятки и сотни им подобных. Списки можете продолжать сами...

Простое порабощение лишает народ цветения, полнокровного роста и духовной жизни и настоящее время. Геноцид, особенно такой тотальный, такой проводился в течение целых десятилетий в России, лишает народ цветения, полнокровной жизни и духовного роста в будущем, а особенно в отдаленном. Генетический урон невосполним, и это есть самое печальное последствие того явления, которое мы, захлебываясь от восторга, именуем Великой Октябрьской социалистической революцией».

Книги Владимира Солоухина и до настоящего времени играют исключительно важную роль в деле пробуждения национального самосознания русского народа и обретения исторической памяти.

Не ограничиваясь одними печатными публикациями, писатель также достаточно много выступал на телевидении и радио, а также на различных собраниях и творческих вечерах.

В течение многих лет Солоухин вел активную борьбу за возрождение традиций и сохранение культурного наследия дореволюционной России. Спасение памятников истории и архитектуры, нашедшихся на грани уничтожения, было делом всей его жизни.

Одним из важнейших достижений писателя в этой области было восстановление Храма Христа Спасителя. Провозгласив идею его возрождения, Солоухин возглавил работу Фонда Храма Христа Спасителя, собрав под своим началом множество интересных людей - художников, реставраторов, общественных деятелей и представителей духовенства. С Божьей помощью, Храм был воссоздан во всей своей красоте и величии.

Последние тридцать лет своей жизни Владимир Алексеевич был убежденным монархистом. Стоя на православно-патриотических позициях, Солоухин критиковал как интернационализм и безбожие советской идеологии, так и «либеральные ценности» с их культом всевозможных пороков.

И то, и другое - для русских людей одинаково неприемлемо. Поэтому возрождение в России монархии - единственный путь к ее спасению. При этом Солоухин часто любил повторять, что «монархию надо заслужить. Пока же в России население, а не народ, сплоченный единством общих убеждений и устремлений, окончательный распад и гибель нашей страны - лишь дело времени, к вящей радости ее недругов...»

До самого конца своих дней Владимир Алексеевич стойко противостоял поразившей его страшной болезни. Не отчаялся, не пал духом. Болезнь выдавала только глаза. В последние годы писатель чувствовал себя по-настоящему одиноким. К этому времени ушли в мир иной практически все, кто был Солоухину по-настоящему дорог. Невзирая на это, писатель продолжал творить и работать. Активная деятельность литератора заставила многих усомниться в правильности поставленного врачами диагноза, но, к сожалению, этим надеждам было не суждено оправдаться.

Владимир Алексеевич медленно угасал. Чувствуя приближение смерти, писатель призвал к себе священника, соборовался, исповедался и причастился. Отпевали писателя в Храме Христа Спасителя. По воле Проведения Владимир Алексеевич стал первым человеком, который был отпет во вновь воссозданном Храме. Панихида по новоправославному рабу Божьему Владимиру совершалась самим Патриархом Московским и всея Руси Алексием II. Отдавая писателю дань уважения, Патриарх назвал Солоухина первым, кто обратил внимание общественности к своим историческим и духовным корням.

Похоронили Владимира Алексеевича в родном Алепине - месте, где он родился и вырос, где прошли его лучшие детские и юношеские годы. Такова была последняя воля писателя - быть похороненным рядом со своими родными и близкими.

Владимир Алексеевич Солоухин прожил долгую, насыщенную многими событиями и испытаниями жизнь. Писатель и поэт милостью Божьей, он был великим сыном Отечества, переживавшим за него всей душой.

Ныне произведения Солоухина не переиздаются, а официальные средства массовой информации делают все, чтобы предать его имя забвению. Но память о замечательном русском писателе продолжает жить, несмотря ни на какие ухищрения тех, кого он обличал и против кого заповедал бороться.

Ежегодно к могиле писателя приходят сотни почитателей его творчества, которое по-прежнему остается востребованным. Пожалуй, даже в большей мере, чем прежде.

Дмитрий Соколов

Русская народная линия https://ruskline.ru/analitika/2008/04/04/pamyati_vladimira_soloukhina

От редакции: В.А. Солоухин стал одним из первых деятелей культуры СССР, открыто встретившихся с Главой Российского Императорского Дома Е.И.В. Государем Великим Князем Владимиром Кирилловичем. Проявлял неизменное почтение и преданность Российскому Императорскому Дому, деятельно и творчески участвовал в процессе реинтеграции Императорской Семьи в общественную жизнь Главы Е.И.В. Марии современной России. Указом Российского Императорского Дома Государыни Великой Княгини Владимировны от 24 марта 1996 года возведен в потомственное дворянское достоинство Российской Империи. Это было первое пожалование дворянства на территории бывшей Российской Империи после 1917 года.



Монархические новости

Начало на стр. 3

ди лауреатов этого года - книга Ю. В. Кудриной «Александр III и Мария Федоровна. Император и императрица на службе России» (номинация «История»). В номинации «Педагогика» лауреатом стала шести томная работа Н. А. Лобастова «Записки сельского учителя». Как отмечают критики, это «относительно не биографический очерк о работе в деревенской школе, а попытка осмысления истории и литературы России, ее нравственных устоев и философских течений с позиций православного христианина и патриота-монархиста». Автор предлагает новый взгляд на связь исторического процесса и творчества русских писателей-классиков, основанный на Евангелии. Через призму духовной традиции раскрывается



смысл произведений, составляющих школьную программу по литературе. Автор опирается на труды русских мыслителей Н. А. Бердяева, С. Л. Франка, С. И. Фуделя, В. С. Соловьева, И. В. Киреевского, И. Л. Солоневича, И. А. Ильина и многих других, а также на литературоведческие труды русской эмиграции.

24 марта 2022 года в Рахманиновском концертном зале Московской государственной Консерватории им. П.И. Чайковского состоялась традиционная торжественная церемония вручения соотечественникам благодарностей и наград Главы Российского Императорского Дома. Традиция проведения ежегодной торжественной церемонии вручения достойным лицам и организациям Высочайших наград Главы Российского Императорского Дома возникла в 2010 году по инициативе руководства НО «Фонд поддержки и развития образования, творчества, культуры». В залах Московской Государственной Консерватории им. П.И. Чайковского церемонии проводятся с 2012 года. Формирование списков награждаемых проводится по представлению НО «Фонд поддержки и развития образования, творчества, культуры» и по согласованию с Канцелярией Главы Российского Императорского Дома. Вручение наград и выражение благодарностей Главы Российского Императорского Дома Романовых соотечественникам за их примерное служение Отечеству и высокополезные труды на профессиональном поприще доверено Е.И.В. Великой Княгиней Марией Владимировной официальным уполномоченным координаторам церемонии - директору Канцелярии Главы Российского Императорского Дома Александру Николаевичу Закатову и Председателю Правления НО «Фонд поддержки и развития образования, творчества, культуры» Елене Валерьевне Баяхчан.

При вручении наград ведущие церемонии представляли каждого награждаемого, сообщая присутствующим краткую информацию о заслугах персоны и/или организации. Личное участие в церемонии приняли 179 человек, в том числе 116 награждаемых, 25 человек — участники музыкальной программы и 38 гостей, в числе которых члены Канцелярии Главы Российского Императорского Дома, известные ученые и деятели культуры, руководители и представители Российского Дворянского Собора и ряда общественных и благотворительных организаций.

Центр современного искусства, планируемый к созданию в Нотр-Дам-де-Пари, — свидетельство гибели европейской цивилизации, считает директор Канцелярии Дома Романовых Александр Закатов. Напомним, в середине декабря 2021 года Комиссия по национальному наследию и архитектуре Франции одобрила проект «реставрации» сгоревшего в апреле 2019 года собора Парижской Богоматери, предполагающий создание новой кровли и шпиля в виде ажурных прозрачных конструкций из стекла, дуба и углеродного волокна. Кроме того, предлагается разместить в соборе центр современного искусства, а предметы культа и алтари будут вывезены. Власти аргументируют такое решение тем, что собор станет более гостеприимным для всех, не зависящим от религии, местом.

«Все происходит постепенно, в том числе разрушение традиционных ценностей, основ культуры, цивилизаций. В случае с собором вроде бы нет атеистической идеологии, которая существовала у нас при коммунистическом режиме. В то же время появление в храме культурного пространства совершенно чуждо духовным истокам и многовековой истории этого памятника. Есть понятие духовного, социокультурного пространства, атмосферы, которая там царит. Наверное, выгоднее было бы снести Кремль и построить там торговые центры, и больше было бы в Москве дохода от такого решения. Можно храмы использовать в коммерческих целях. Для нас это неприемлемо. Мы, слава Богу, пройдя через попытки уничтожить веру в Бога, поняли, что нельзя так поступать», — отметил Александр Закатов, комментируя проект. По его мнению, собор Парижской Богоматери — достояние не только Франции, но всего человечества.

В городах России проходят мероприятия, приуроченные ко дню празднования 300-летия российской прокуратуры, учрежденной Петром Великим 12 января 1722 года. Памятники Императору Петру I открыли в Пскове, Белгороде и Валуйках (Белгородская область) по случаю 300-ле-

тия юбилея надзорного ведомства. Памятный знак установлен в Хабаровске.

В Смоленске у здания областной прокуратуры установили бюст Императора Петра Великого. В церемонии открытию участвовали главный прокурор области, губернатор, скульптор, член Союза художников России Илья Дюков. Впервые вновь назначенные работники прокуратуры принесли присягу возле бюста Императора. Напомним, что Петр I впервые посетил Смоленск в 1693 году. Тогда игуменья Вознесенского монастыря попросила у него построить каменный собор вместо деревянного. По преданию, царь лично набросал проект будущего собора. В 1706 году Петр I трижды приезжал в Смоленск с целью превратить город в неприступную крепость. Вокруг каменных стен были сооружены дополнительные земляные укрепления. На правом берегу Днепра для прикрытия моста возвели шестиметровую крепость, длина стен которой составила 1200 м. Тщательная подготовка к встрече шведской армии сыграла свою роль — Карл XII не прошел через город-ключ на Москву. В октябре 1708 года Петр I праздновал в Смоленске одержанную на подступах к городу победу.



К 350-летию со Дня рождения Императора Петра I (12 июня 1672 года), приурочено создание постоянно действующей экспозиции Эрмитажа - «Галерея Петра Великого», размещенной в надворной части Зимнего дворца. Центральная тема — искусство, культура и история России времен Петра I и его дочери — Императрицы Елизаветы Петровны как продолжательницы его дела. В начале года открыта первая часть Галереи; еще восемь залов откроются в течение 2022 года. Выставки, посвященные юбилею первого российского Императора, открыты во многих других городах России.

Памятник Императору Петру I - основателю Инженерных войск (1701) открыли на территории 45-й отдельной гвардейской инженерно-саперной бригады в подмосковном Красногорске.

Памятник Императору Петру I открыт 22 апреля 2022 года в Саратове в связи с 350-летием со дня рождения Государя. В церемонии открытия приняли участие Губернатор Валерий Радаев, депутат Государственной Думы РФ Николай Панков, глава муниципального образования «Город Саратов» Михаил Исаев, члены Правительства области,

депутаты всех уровней власти, общественники, студенческая молодежь, горожане. Памятник установлен на площади перед речным вокзалом, которая в этом году получила имя великого российского правителя. По преданию, именно в этом месте 300 лет назад начался визит Петра I в Саратов. Авторы памятника — саратовские скульпторы Андрей и Сергей Щербак.

Новые выставочные проекты, посвященные династии Романовых, открыты в следующих городах России: в Государственном музее А. С. Пушкина (Москва) «Видел я трех Царей...», в Историческом музее Южного Урала «Александр I - держав восстановитель», в музее-заповеднике «Царицыно» «Романовы. Воспоминания о Крыме», в Брянском художественном музее-выставочном центре «Святой благоверный князь Александр Невский - небесный покровитель русских Императоров», в Симферопольском художественном музее «Екатерининский путь». В Историческом музее (Москва), областном художественном музее Симбирска и в Государственном архиве Курганской области работают экспозиции, посвященные 300-летию провозглашения Российской Империи.

На Николаевской улице (пр. Ленина) в Кисловодске поставили памятник, посвященный рескрипту Императора Александра I об основании города. «В скульптурном образе мы видим Императора Александра I и Царских приближенных, работавших над документом. Идея благоустройства проспекта Ленина в том, чтобы показать здесь важнейшие вехи из истории города-курорта. Скоро здесь появятся и другие скульптурные образы», — отметил мэр Кисловодска Евгений Моисеев. Напомним, рескрипт Александра I о строительстве укрепления в месте, «где находятся у Кавказских гор кислые воды» издан 7 марта 1803 года.

В Костроме открыта мемориальная доска в память об Императоре Николае II, Императрице Марии Федоровне и Красном кресте Российской Империи.

Улица князя Александра Невского, 800-летие которого вся страна отмечала в 2021 году, появилась в новом микрорайоне Тюмени.

Некоторым улицам Симферополя будут возвращены исторические названия, заявил сенатор от Крыма Сергей Цеков. Для урегулирования соответствующих вопросов в Общественной палате региона будет создана специальная рабочая группа. В частности, она будет работать над возвращением русских имен таким центральным улицам, как Екатерининская (Карла Маркса) и Потемкинская (Шмидта). Аналогичный процесс будет инициирован в Ялте, Феодосии, Евпатории. Сергей Цеков подчеркнул, что процедура возвращения русской топонимики не потребует заметных финансовых затрат, а жителям данных улиц не нужно будет менять документы.

Сервис «Яндекс.Карты» провел исследование и определил города и регионы с наиболее большевизированной топонимикой. Специалисты установили, сколько в стране пространств, названных в честь Октябрьской революции, коммунизма, государственных деятелей — В. Ленина, С.Кирова, М.Калинина. В первой тройке субъектов РФ по этому печальному показателю Екатеринбургский (Краснодарский) край (1936), Екатеринбургская (Свердловская) область (1780) и Казанская губерния (Татарстан) (1622).

Губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов подписал постановление о присвоении наименования безымянному скверу в Центральном районе имени Ягужинского. Памятник первому генерал-прокурору России Павлу Ягужинскому, сподвижнику Императора Петра I открыт в Иваново-Вознесенске у здания прокуратуры на Георгиевской улице (пр. Ленина).

Мэр Саратова Михаил Исаев подписал постановление о переименовании центральной пешеходной улицы, носившей имя Кирова, в честь бывшего губернатора региона Петра Столыпина, 160 лет со дня рождения которого отмечалось 14 апреля. Столыпин возглавлял Саратовскую губернию в 1903-1906 гг., после чего занял пост министра внутренних дел Российской Империи, а потом и премьер-министра.

Серия мероприятий, посвященных 250-летию со дня рождения великого русского законодателя и государственного деятеля графа Михаила Сперанского, прошла во Владимирской области. М. Сперанский успешно прошел путь от семинариста до председателя Департамента законов Государственного совета исключительно благодаря своему незаурядному таланту и работоспособности. Он внес огромный вклад в систему государственного управления, заложил основы и провел модернизацию правовой системы России. В Палатах Владимирско-Суздальского музея-заповедника открылась выставка к юбилею законодателя, где можно увидеть раритеты, связанные с его эпохой. Среди них — несколько томов Свода законов Российской Империи, над редакцией которого трудился Сперанский. Именно за этот колоссальный труд Император Николай I и наградил графа орденом св. Андрея Первозванного. Система права на основе этого свода законов действовала в России до 1917 года. Также в числе экспонатов книга — памятник христианской мысли «О подражании Христу» Фомы Кемпийского, которую перевел с латыни Михаил Сперанский.



24 апреля в г. Саранске, с благословения правящего архиерея Саранской епархии, стартовал XVIII-й Всероссийский историко-литературный конкурс с международным участием памяти Св. Мученика Цесаревича Алексея. В этом году он проходит под общим названием «Русская государственность: через преемство в будущее» и приурочен к 100-летию Приамурского Земского Собора. В качестве организаторов традиционно выступили Российский Имперский Союз-Орден, Мордовское региональное отделение Российского Дворянского Собора при участии Саранской епархии и Союза историко-просветительских обществ «Наследие Империи». Алексеевский конкурс имеет рекомендацию городского управления образования Саранска, а также Минобразования Мордовии. К участию в нем приглашаются все желающие из числа учащихся средних и старших классов школ России и Русского Зарубежья.

Оповещение от Российского Императорского Дома (8/21 мая 2022 года)

Е.И.В. Государь Наследник Цесаревич и Великий Князь Георгий Михайлович и его супруга Е.С. Светлейшая Княгиня Виктория Романовна счастливы сообщить, что Светлейшая Княгиня ожидает рождения ребенка осенью сего года.

Глава Российского Императорского Дома Е.И.В. Государыня Великая Княгиня Мария Владимировна с великой радостью и благодарностью Богу восприняла это известие.

Её Светлость пребывает в добром здравии и на данный момент не намерена отменять или откладывать какие-либо запланированные мероприятия, хотя вполне может ограничить принятие новых обязательств по мере приближения осени.

Более подробную информацию о других новостях монархии можно найти на сайтах Российского Императорского Дома (<http://www.imperialhouse.ru>), газеты «Монархист» (<http://monarhist.info/>)



Вести нашего региона

ПОТОМОК АДМИРАЛА НИКОЛАЯ ФОН ЭССЕНА ПРЕЗЕНТОВАЛ В КАЗАНИ КНИГУ О РУССКИХ НЕМЦАХ РОДА

Внучатый племянник участника русско-японской войны, командующего Балтийским флотом времен Первой мировой войны, адмирала Николая Оттовича фон Эссена (1860–1915) презентовал в Казани биографическую книгу «И на во-



йне, и на гражданской службе. Хроники рода фон Эссенов». В столице РТ в XX – начале XXI века жили представители рода фон Эссенов – Алексей Григорьевич (1944–2020), его сын, автор издания Николай Алексеевич с детьми Райнхольдом, Отто и супругой.

«Идея книги заключается в том, чтобы всякий читающий ее ощущал, что он прикасается не к современной книге или учебному пособию, а именно к былому, к истории, чтобы проникнулся любовью и интересом к тому, что было. Многие ответы скрываются именно в нашей истории. Как известно, человек за жизнь должен построить дом, вырастить сыновей, посадить дерево. Мне кажется, сюда еще нужно добавить «написать книгу» – суммировать тот исторический опыт, который был у твоего рода. Издание «И на войне, и на гражданской службе. Хроники рода фон Эссенов» – это попытка суммировать, проанализировать то, что было, найти ответы, может быть, даже на вопросы современности. Историю своего рода я изучал через призму истории России, Прибалтийского региона. Много интересных моментов, когда в разные века судьбы некоторых представителей рода перекликались», – сказал тезка дореволюционного адмирала, исследователь родословной рода и автор презентуемой книги Николай фон Эссен.

Один из важных этапов в истории фамилии, отметил он, – договоренность прибалтийских рыцарей с Петром I «о передаче всей Прибалтики под венец Российской империи». Прибалтийские немцы или остзейцы, к которым принадлежит и он сам, по словам нашего современника, – особая категория российских немцев. «Они пришли с теми землями, на которых они жили. Это было уникальное сотрудничество Российского государства и прибалтийских немцев. Ума, мудрости, прозорливости у Петра хватило, и он сохранил им на их территории немецкий язык, религию, немецкие порядки. Одними из самых ярых патриотов России всегда были прибалтийские немцы, сохраняя свою суть, свою веру, язык, свою идентичность. И многие из остзейцев вместе с остальными последними подданными Российской империи покинули навсегда в 20-е годы Крым и Россию в целом – это был Русский исход», – подчеркнул автор книги.

Знакомство с изданием проходило в лютеранской кирхе 7 января 2022 года. Книги, изданные на средства гранта Международного союза немецкой культуры «Российские немцы в авангарде будущего» тиражом всего в 400 экземпляров, получили почетные и действующие члены Совета национально-культурной автономии немцев Татарстана. Кро-

ме того, часть тиража поступит в общественные организации республики.

«Отрадно, что презентация книги проходит именно в немецкой кирхе. Герб одного из представителей рода Александра фон Эссена и надгробная плита размещались как раз в кирхе в славном городе Ревеле, который сейчас называется Таллинн. Это некоммерческое издание, поэтому, прежде всего, книга распространяется по архивам, по библиотекам. Планируем в ближайшее время вместе с издательством передать ее в татарстанские библиотеки. В Москве книга уже распространяется по библиотекам, в том числе поступила в библиотеку Российско-немецкого дома, а теперь и в Немецкий дом Республики Татарстан в Казани», – сказал Николай фон Эссен.

Книга рассказывает о представителях рода со времен Иоанна Грозного и до новейшей истории. Так, громким событием последних лет стало строительство фрегата «Адмирал Эссен», который был передан Военно-Морскому флоту в Калининграде в 2016 году. В церемонии его закладки участвовали наши современники из рода фон Эссенов – Николай и Майя (оба внучатые племянники адмирала Николая Оттовича фон Эссена). С 2010 года семья патронирует соревнования судомоделистов на кубок адмирала фон Эссена в Центре детского творчества имени Чкалова в Казани. Осенью 2020 года в Музее морского флота открылась выставка «Морская династия фон Эссенов», приуроченная к 160-летию флотоводца, адмирала фон Эссена и 100-летию «Русского исхода». В июле 2021 года эта выставка состоялась и в Казани. В планах автора книги привезти выставку также в Санкт-Петербург и Калининград.

Оксана Романова ИА «Татар-информ». <https://www.tatar-inform.ru/news/potomok-admirala-nikolaya-fon-essena-prezentoval-v-kazani-knigu-o-russkix-nemcax-roda-5849887>

25 декабря 2021 года состоялось заседание Совета Атаманов Союза казаков России (СКР) в режиме онлайн-конференции. В работе Совета атаманов приняли участие: Верховный Атаман Общероссийской общественной организации «Союз казаков» Задорожный П.Ф.; Первый Верховный Атаман СКР Мартынов А.Г.; Главный советник Верховного Атамана СКР Толмачев С.М.; Походный священник СКР, заместитель Верховного атамана митрофорный протоиерей Сергей Лепихин, атамань казачьих войск, атаманы отдельных казачьих округов (отделов) Союза казаков России. В ходе заседания обсуждались итоги деятельности Общероссийской общественной организации «Союз казаков» за 2021 год, задачи на 2022 год и другие вопросы.

К праздникам Рождества Христова и Святой Пасхи приходом Покровского собора города Елабуги при участии представителей Елабужского уездного Дворянского Собрания, для пожилых и малоимущих прихожан Покровского храма были организованы традиционные благотворительные обеды. Также при содействии елабужских монархистов состоялась благотворительная раздача продуктовых пакетов.

ПАМЯТЬ НОВОМУЧЕНИКОВ ЕЛАБУЖСКИХ

29 января в Петропавловском соборе Санкт-Петербурга после всенощного бдения состоялось освящение иконы священномученика Павла Дернава, пресвитера Елабужского, и его сыновей – мучеников Бориса, Григория и Симеона. Икона написана по заказу родственников отца Павла в ознаменование начала строительства храма в честь протопресвитера и его сыновей на

Троицком кладбище города Елабуги.

Место для освящения образа было выбрано не случайно. В прошлом столетии в Петропавловском храме служил старший брат елабужского священника Павла Дернава протопресвитер Александр Дернов.

Чин освящения иконы совершил настоятель прихода Живоначалной Троицы города Елабуги иерей Илия Кривов. Богослужение посетили родственники трагически погибшего священника Павла Дернава, в том числе дочь его младшего сына Анна Сергеевна Филиппова.

На следующий день отец Илия Кривов и родственники священнослужителя посетили Смоленское православное кладбище, на котором покоится старший брат отца Павла.

В начале февраля образ елабужских новомучеников доставили в Елабугу. Завершить строительство храма в честь священномученика Павла Дернава и его сыновей на Троицком кладбище планируется в феврале 2023 года. На сегодняшний день строители ведут сборку сруба будущего храма.

Напомним, что постановлением Священного Синода Русской Православной Церкви от 15 октября 2018 года к лику святых новомучеников и исповедников Церкви Русской были причислены священномученик Павел (Дернов), пресвитер Елабужский, и трое его сыновей: мученики Борис, Григорий и Симеон с установлением памяти в день их мученической кончины – 14 (27) февраля. 27 февраля 2019 года в Спасском соборе Елабуги состоялось их торжественное прославление в лике святых.



5 февраля 2022 года в навечерие празднования Новомученикам и исповедникам Церкви Русской на Троицком кладбище Елабуги совершено молебное пение. Богослужение совершил викарий Казанской епархии епископ Елабужский Иннокентий. Его Преосвященству сослужили священнослужители Елабужского викариатства.

По окончании молебна владыка Иннокентий обратился к верующим с архипастырским словом: «Накануне дня празднования Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской мы почтили память священника Павла и его сыновей – Бориса, Григория и Симеона. Мы должны помнить о них, ведь боготворцы хотели, чтобы люди поскорее забыли всех пострадавших за веру.

К сожалению, мы не знаем, сколько было тех, кто пострадал за веру в Елабуге, Казани и других городах Повол-

жья. Тех, кто не боялся отстаивать свои убеждения. Уже не осталось людей, живших в лихое, послереволюционное время и участвовавших в Гражданской войне, поэтому мы можем надеяться только на архивы.

Когда я служил на Урале, мне показали листовницу на кладбище, рядом с которой предположительно находится могила митрополита Крутицкого Петра. Этого митрополита расстреляли в 1937 году, и никто точно не знает, где покоятся его останки. А ведь это не рядовой верующий.

Когда расстреливали священника Павла Дернава и его сыновей, наверное, никто не мог предположить, что через некоторое время они будут прославлены Церковью. Сейчас мы возносим молитвы священномученикам, надеясь на то, что они помогут нам.

Сегодня, к счастью, мы можем открыто исповедовать свою веру. Но мы не должны забывать об Октябрьской революции и страшных событиях, которые за ней последовали.

Однажды в Северной Осетии я произнес проповедь, посвященную новомученикам и исповедникам, и после этого ко мне подошел мужчина и сказал: «Батюшка, хватит уже об этом говорить. Все уже устали от этой крови, от этих репрессий. Нужно жить будущим, а не прошлым».

Меня такая реакция удивила. Я даже растерялся сначала. А затем сказал мужчине: «Брат, без прошлого не бывает будущего. Если мы забудем послереволюционное время, то оно может повториться вновь».

Поэтому мы не должны забывать те трагические события. Это «память о грехах», как говорил святитель Иоанн Златоуст.

Мы живем в относительно спокойное время, но враг рода человеческого может устроить так, что вернутся и большой террор, и борьба с инакомыслящими. Сто лет тому назад разве кто-то мог предположить, что верующие люди начнут расстреливать соотечественников?»

Затем была совершена лития по «всем в годину гонений от безбожной власти за веру невинно замученным и убиенным».

6 февраля 2022 года епископ Елабужский Иннокентий возглавил в Елабуге праздничные богослужения, посвященные памяти новомучеников и исповедников Церкви Русской. В этот особый день православные христиане всей России вспоминают тех, кто принял мученическую кончину за исповедание веры Христовой в годы советских гонений на Церковь, когда безбожники по всей стране закрывали храмы и преследовали православных – как священнослужителей и монашествующих, так и простых мирян. Важно отметить, что, несмотря на большое количество канонизированных ныне новых мучеников, огромная часть страдальцев за веру до сих пор остается неизвестной, и именно в этот день их также молитвенно поминуют за богослужениями.

Праздничные службы епископ возглавил в Спасском соборе Елабуги, где в далёком 1918 году служил священномученик Павел Дернов. По завершении Божественной литургии владыка Иннокентий обратился к многочисленным верующим, собравшимся в соборе, со словами проповеди, в которой напомнил о том, что новомученики и исповедники Церкви Русской всегда должны быть примером твердости духа для всех верующих россиян.

В Елабуге 27 февраля 2022 года состоялось богослужение, посвященное дню памяти священномученика Павла (Дернава) и его сыновей мучеников Бориса, Григория и Симеона. Праздничная Литургия состоялась в Спасском соборе, где до своей мученической кончины служил отец Павел. Многие жители Елабуги пришли в этот особый день, чтобы вместе помолиться

В ЕЛАБУГЕ ОТКРЫЛИ ПАМЯТНИК ИМПЕРАТОРУ НИКОЛАЮ II

19 мая 2022 года на территории Покровского собора города Елабуги состоялась торжественная церемония открытия бюста-памятника Святому Царственному Стратотерпцу - Государю Императору Николаю II Александровичу.

Памятное мероприятие было приурочено ко дню рождения Святого Царя Николая (19 мая 1868 года).

В церемонии принял участие предводитель и духовник Елабужского уездного Дворянского собрания, митрофорный протоиерей Сергей Лепихин, члены Елабужского уездного Дворянского собрания, имперцы Волго-Камского отдела, прихожане храма.

После богослужения состоялось торжественное открытие и освящение бюста Святому Государю Императору Николаю II. Освящение памятника совершил протоиерей Сергей Лепихин.

Необходимо отметить, что практически все работы по обустройству территории и установке памятника внутри церковной ограды были выполнены силами предводителя Елабужского уездного Дворянского собрания.

Торжественная часть церемонии открытия бюста завершилась праздничной трапезой.



святым покровителям своего города, а также вспомнить о Страшном суде, теме которого посвящено по уставу это воскресное богослужение. По завершении Литургии священнослужители отправились на Троицкое кладбище Елабуги, где был отслужен молебен с особыми прошениями к новомученикам Елабужским об их молитвенном заступничестве перед Богом за всех жителей Елабуги, Челнов и всех православных христиан.

Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской для города Сарапула - это престольный праздник храма, расположенного в Музее истории религий и национальностей Прикамья. 5 и 6 февраля в храме новомучеников и исповедников Церкви Русской настоятель Воскресенской церкви иерей Евгений Шадрин в сослужении диакона Германа Остроумова совершил праздничные молебны. За богослужениями молились жители города. По окончании субботнего богослужения состоялась беседа священника с учащимися детской Воскресенской школы, их родителями и учителями.

19 февраля 2022 года Татарстанское Дворянское собрание в зале Былинной славы музея Константина Васильева в Казани провело мероприятие «Победа под Сталинградом. Взгляд из XXI века». Вечер, посвященный 79-й годовщине разгрома гитлеровских войск под Сталинградом 2-3 февраля 1943 года, открыл исторический доклад первого вице-предводителя ТДС Ярослава Мстиславовича Поливанова. Первая крупная победа, одержанная под Сталинградом над гитлеровскими войсками, явилась предвестником Великой Победы русского народа в мае 1945 года. Выступление докладчика, связавшего тему разгрома вражеских полчищ на Волге с событиями первых дней вероломного нападения Германии на СССР, яркие картины массового героизма и отваги советских людей, вызвали живой отклик участников встречи.

В каждой национально - освободительной войне всё имеет значение. Единство народа, фронта и тыла, от солдата в окопе до подростка, вставшего на ящик у заводского конвейера, женщин,

взваливших на себя всю мужскую работу на селе и в городах. Большой интерес был вызван рассказами живого очевидца Сталинградской эпопеи - Зинаиды Геннадьевны Давыдовой, которая провела в городе самое горячее военное и послевоенное время. Ее бесценные свидетельства о беспримерном героизме защитников Сталинграда не оставили равнодушным никого из присутствовавших гостей. Стихи, отрывки из романов и публицистики о войне прозвучали как напутствие из тех страшных лет нам, потомкам героев России никогда не забывать о той войне и Великом Подвиге. Песням военных лет была посвящена заключительная часть мероприятия, под-



готовленная Предводителем собрания - Забусовой Еленой Михайловной. Все участники вечера с большим воодушевлением пели самые любимые произведения военных лет - «Вечер на рейде», «В землянке», «В лесу прифронтовом», «Случайный вальс», «Синий платочек».

25 февраля 2022 в Казани прошла научно-практическая конференция «Роль татарских музр в становлении Российского государства», посвященная 30-летию создания Всемирного конгресса татар. Мероприятие провел Институт истории им. Ш.Марджани АН РТ совместно с Национальным Советом (Милли Шура) Всемирного конгресса татар, при участии Собрания татарских музр Республики Татарстан, Республики Башкортостан, г.г.Москва и С. Петербург, Тюмен-



ской области и Республики Крым. Конференция прошла в смешанном (онлайн + офлайн) формате. Модератором конференции стал Начальник комитета по работе с татарскими предпринимателями, Исполкома Всемирного конгресса татар, Исполнительный директор Всемирной ассоциации содействия татарским предпринимателям Фарит Уразаев.

Гостей мероприятия поприветствовал Руководитель Исполкома Всемирного конгресса татар Данис Шакиров. Также с приветственным словом к гостям обратились муфтий, председатель Духовного управления мусульман Республики Татарстан Камиль хазрат Самигуллин и историк, доктор исторических наук, директор института истории им. Ш.Марджани академик АН РТ Радик Салихов.

В конференции приняли участие татарские музры из г. Москвы, Казани, Уфы, Санкт-Петербурга, Тобольска и Турции. Участники конференции выступили с докладами об истории России и татарского народа. Прозвучали доклады: Измайлова И.Л., д.и.н., вед.н.с. Института истории им. Ш. Марджани АН РТ «Татары: от сословия к нации», Терегулова А., редактора газеты «Морзалар хэбэрчесе» (г.Уфа) «О выставке книг, посвященной истории родов татарских музр и государственности», Гали Еникеева (г. Уфа) «История татарского народа глазами современников», Ильшата Файзрахманова «Из истории имени князей Яушевых в д.Верхние Ерыклы Мензелинского уезда Уфимской губернии: вопросы изучения» (ныне Сименеево, Нижнекамский район) и многих других. В завершении встречи была принята резолюция.

Более ста тысяч рублей в помощь беженцам Донбасса направило в марте месяце 2022 года Елабужское викарство. Кроме того, 25 марта и 18 апреля 2022 года, две сформированные

партии гуманитарной помощи для вынужденных переселенцев Донецкой и Луганской республик были отправлены из Елабуги в Казань. Напомним, что по благословению митрополита Казанского и Татарстанского Кирилла Казанская епархия организовала сбор средств, вещей первой необходимости для людей, попавших в трудную жизненную ситуацию в связи с ситуацией на Украине.

В Елабуге сбор гуманитарной помощи организован Сестричеством милосердия в честь Преподобномученицы Великой Княгини Елисаветы в Доме милосердия, что на ул. Казанской, 48а. Ежедневно с 15:00 до 18:00 здесь принимают вещи и продукты, а также собирается пожертвование на помощь людям. Во всех храмах Елабужского благочиния прошли сборы гуманитарной помощи для беженцев с Донбасса. Кроме того, за богослужениями был организован кружечный сбор.

9 апреля 2022 года в городе Нижнекамск Республики Татарстан состоялся расширенный Совет атаманов Оренбургского казачьего войска Союза казаков России. В Нижнекамск съехались атаманы и начальники штабов из семи регионов страны. Встреча прошла на территории храма Казанской иконы Божией Матери в поселке Красный Ключ. С приветственным словом к атаманам обратились Верховный атаман общероссийской общественной организации «Союз казаков» Задорожный Павел Филиппович и заместитель мэра города Нижнекамск Камелина Марина Валерьевна. С докладом выступил атаман международной общественной организации «Союз сибирских, уральских,



оренбургских, семиреchenских казаков» Сергей Борисович Смирнов. При обсуждении повестки дня свои предложения внесли атаманы региональных отделений Оренбургского казачьего войска, в том числе атаман Татарстанского республиканского отделения ОКВ, член ЕуДС Филиппов Василий Николаевич. В рассмотрении вопросов внутренней деятельности региональных отделений активное участие приняли атаманы станиц и хуторов Татарстанского республиканского отделения.

30 апреля 2022 года в субботу Светлой седмицы в Елабуге состоялся городской Крестный ход. Начался праздник с Божественной литургии в Спасском соборе, которую возглавил викарий Казанской епархии епископ Елабужский Иннокентий в сослужении сонма елабужского и челнинского духовенства. После проповеди и благословения владыки Крестный ход двинулся по Елабуге, молитвенным пением и колокольным звоном передвигая саму главную весть для каждого православного христианина о том, что Христос воскрес!

Во время своего шествия верующие посетили все действующие храмы старой части города и помолились на местах, где некогда также находились церкви Божии, которые были закрыты, или разрушены. У каждого храма гостей встречали прихожане и клирики, которые после общей молитвы также вливались в шествие. Крестный ход по городу продолжался не-



ВИКТОР ЕРАСТОВ: «Я ЧЕЛОВЕК С ПОВЫШЕННОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ВПЕЧАТЛИТЕЛЬНОСТЬЮ»

В газете «Удмуртская правда» опубликовано интервью с директором Музея истории религий и национальностей Прикамья, вице-предводителем Дворянского Собрания Удмуртии.

В редакции поговорили о роли личности в истории, о том, как появились народные экскурсии и проект «Память Сарапула», почему экскурсоводов много не бывает, как развивался проект «Город на ощупь» и про русскую теорию мотивации

Виктор Ерастов – один из виднейших жителей города Сарапула, общественный деятель, краевед, по первому образованию медик, а по собственной классификации – экономист, является лидером инклюзивного проекта «Город на ощупь». Виктор Сергеевич стал гостем «Планёрки» и на два часа полностью захватил внимание редакции. Умелый рассказчик с великолепным чувством юмора, Виктор Сергеевич провёл экскурсию по той части жизни, которая обычным людям неведома. Кто-то должен был задуматься о том, что слепые и слабовидящие сарапульцы не знают, в каком красивом городе они живут. Кто, если не Ерастов?

Анна ВАРДУГИНА:

Кто вы?

– Я человек с повышенной социальной впечатлительностью. Человек, которому многое дано, и который чувствует, что с него многое спросится. Когда какие-то вещи делаются не так – несправедливо, неправильно, не ведут к позитивным изменениям – я начинаю уже вести себя не как экономист, а как общественный деятель. Я городской сумасшедший. Человек, который что-то делает, и многие идеи сначала воспринимаются как бредовые. А потом оказывается: вау! В следующем году исполнится 20 лет народным экскурсиям. Я гулял по городу с друзьями, что-то рассказывал о происходящем, а потом ко мне начали проситься люди: «Виктор Сергеевич, пойдёте гулять, нас с собой возьмите». Летом 2002 года я впервые собрал народную экскурсию, и вот с тех пор краеведческое движение из Сарапула перешло за его границы и распространилось по всей России: они есть в Прибалтике, Владивостоке. Во многих городах и сёлах меня даже упоминают: вот это тот самый Ерастов, который первым пошёл гулять с народом и начал рассказывать городские истории. В Ижевске замечательное движение, оно называется по-другому, но то, что делает Максим Блинов, очень похоже.

– А в вашей практике народных экскурсий больше принимают участие сами горожане, которые хотят больше узнать про город, или приезжие?

– Самые разные люди. Сейчас мы анонсируем, поэтому приезжают и из других городов. Но самих горожан, конечно, больше.

Сергей РОГОЗИН:

Зимой и летом экскурсии одинаковые или разные?

– Одинаковые, но зимой отчасти проще, потому что не связано с дождём: под дождём гулять не очень здорово. А зимой под снегом вроде даже и ничего.

– Отправная точка ваших экскурсий – с чего начинается путешествие?

– Это может быть любой маршрут, любая точка. Сейчас в Сарапуле появилась инициативная группа по благоустройству канала. Они отдельно попросили рассказать им что-нибудь про

речку Сарапулку. И вот осенью мы собирались и шли вдоль канала, хотя, казалось бы, что там рассказывать? Каналу не так много лет – меньше 50. И вдруг оказывается, что это место – и годы первой пятилетки, и освоение целины, а если ещё дальше – формирование трудовой армии. Когда разогнали республику немцев Поволжья, их сослали в том числе и в Сарапул. В 50-

благодарила, что предоставили такую возможность. Примерно в тот же момент появилась идея проекта «Город на ощупь». Ресурс есть, согласитесь: в Сарапуле более 150 памятников архитектуры. И большое количество слепых и слабовидящих людей. Они не видят, в каком красивом городе живут. Хотелось раскрыть богатство архитектуры для них. До 2017 года предпринима-



80-е годы, даже до 90-х немцы были второй по численности диаспорой в Сарапуле. Их присутствие было велико, и они оставили свой культурный след. Достаточно вспомнить Роберта Эдмундовича Берга. Неоднозначный, но однозначно выдающийся человек.

Татьяна НИКОЛАЕВА:

В одном из источников я прочитала, что вы подготовили 541 экскурсовода. Такое количество востребовано?

– Это у вас старый источник: сейчас их количество приближается к тысяче. Подготовка экскурсоводов связана уже с проектной деятельностью, с привлечением грантов на решение социальных проблем или задач. Более 20 лет назад мы одни из первых в России в краеведческом музее провели выставку «Руками трогать обязательно». В Сарапуле более 600 слепых и слабовидящих людей. В общении с ними выяснилось, что многие из них никогда не были в музее. С тогдашним руководителем и выдающимися сейчас проектировщиками Ольгой Геннадьевной Лукас и Мариной Владимировной Шитовой организовали выставку «Руками трогать обязательно». Пошли от парадоксального: в музее же ничего трогать нельзя, и специально для слепых подготовили экспозицию. Мы-то готовили для своих, а к нам вдруг поехали из Перми, Казани, Уфы – приезжали целые группы слепых и слабовидящих. С каким трепетом они посещали музей! Щупали, что им выкладывали, оставляли очень эмоциональные отклики в книге отзывов.

Анна ВАРДУГИНА:

Что за объекты были представлены?

– То, что нельзя повредить, доступное тактильному восприятию. Не просто ложечка, а какая-то фактурная. Не просто фарфоровая чашка, а китайская. Предметы из металла, фарфора. Одна женщина написала, что ей более 60 лет и она ни разу не была в музее,

лились разные действия, разные попытки, делались макеты из бумаги, картона, пластика, но они оказывались недолговечными. С появлением Фонда президентских грантов, в партнёрстве с Натальей Григорьевной Вечтовой, руководителем Ассоциации родителей детей-инвалидов города Сарапула, идея стала осуществима: заказали 15 тактильных барельефов, сделанных из бронзы. Они стоят прямо на улицах.

Для экскурсий для слепых и слабовидящих сейчас адаптированы 3 туристических маршрута. А здесь уже начинаются тонкости. Сначала про глухих. Как-то я вёл экскурсию для школы слабослышащих детей. И говорю им: «Посмотрите направо». А они не смотрят. Я им говорю: «Посмотрите налево». А они не смотрят. Я-то думал всегда, что своим лицом владею, а тут так расстроился, что ко мне учительница подошла и говорит: «Не печальтесь, Виктор Сергеевич, мы у них слуховые аппараты отобрали, они по губам читают, что вы им говорите, поэтому направо-налево не смотрят: боятся что-либо пропустить». Так вот, если глухих можно поставить в круг, выучить жесты, которые будут иллюстрировать экскурсию, то со слепыми нельзя работать группами. И началась массовая подготовка экскурсоводов. Представьте себе туристический автобус 60 человек. Вот они вышли у барельефа, и каждый минутку пощупал табличку. Получился час. При этом тому, кто щупает, интересно, а все остальные стоят, ждут. Смысл индивидуального гида тактильных экскурсий в том, что у каждого слепого-слабовидящего свой экскурсовод, и они идут обособленно по маршруту, не теряя времени зря.

Елена БОРОДИНА:

И так возникла Академия волонтеров, да? Что это за люди?

– Да. В этом году Академии 5 лет. Первая и четвёртая получали поддержку Фонда президентских грантов, пятая – Президентского фонда культурных

инициатив. В основном там сарапульцы. Самому молодому из тех, кто сегодня учится, 12 лет, самому возрастному – 86! Он даже не серебряный волонтер, а платиновый.

– Существуют какие-то критерии отбора?

– Никаких. Только желание. Желание помочь ближнему, узнать свою историю, научиться красиво рассказывать. Перед тем, как их зачислить в академию, они пишут небольшое мотивационное письмо: хочу узнать историю города, хочу помогать и т.д. Сначала они узнают историю, потом её транслируют. На один туристический маршрут у нас уходит 16 лекционных часов, а сама экскурсия длится полчаса. Будущие экскурсоводы получают некий избыточный объём знаний, который должны будут переварить в зависимости от экскурсантов. А экскурсанты не одинаковы. Если мы говорим о слепых, то кто-то от рождения слепой, кто-то потерял зрение, и это разные люди, у них разное мироощущение, разное восприятие. Мы же рассказываем не только про архитектуру – мы рассказываем истории. И уже в зависимости от того, мальчик или девочка, взрослый или ребёнок, формат экскурсии меняется. При этом я хоть и позиционирую себя как православный монархист, в группе есть достаточно одиозные коммунисты, и я им говорю: «Рассказывайте своё, как это было, как вы это воспринимаете». Это тоже интересно может быть – с определённым советским отпечатком. Мы же всё равно переносим своё мироощущение на любую тему. Вот пример: Азин всё-таки захватывал город или освобождал? Хотите быть политически дистанцированным – занимал.

Сергей РОГОЗИН:

Литературные экскурсии у вас есть? Про Сарапул издано 4 художественные книги. Рыжая девочка стала символом города...

– На самом деле не 4, а много больше. Это другой проект, он называется «Память Сарапула». Он появился в ответ на фразу чиновников «Денег нет». Давайте переиздадим книги о Сарапуле – так денег же нет. А зачем нам деньги, если есть люди, которые хотят иметь книжку? Взять «Повесть о рыжей девочке», их было, наверное, всего 2-3 в домашних коллекциях, даже в библиотеках не имелось. Давайте переиздадим? Так денег же нет. А мы обявим подписку, соберём деньги и издадим книжку. Идея изначально была в том, что мы издаём не одну книжку, а некую серию, где упоминается Сарапул: «Повесть о рыжей девочке» Лидии Будогоской, сборник «В уездном городе «С», «Записки кавалерист-девицы» Надежды Дуровой, «На реке» Зои Ерошкиной. У каждой книжки есть краеведческий блок. Пятая книжка планировалась «Перед зеркалом» Вениамина Каверина, но по разным причинам уже более 20 книг без меня издали в серии «Память Сарапула», но до Каверина так и не дошло.

Вернёмся к экскурсиям. Любая из них – авторская. Если хочешь рассказывать про писателей, давай про писателей. Причём по одному и тому же маршруту можно рассказывать совершенно разные истории. Все знают «Повесть о настоящем человеке». А вот Василий Васильевич Успенский – врач, который реабилитировал лётчика Маресьева, – наш с вами земляк, выпускник Сарапульского духовного училища. И уже можно рассказывать про Маресьева. Или одна из моих любимых историй – чувства Сергея Есенина

к Августе Миклашевской. Цикл хулиганских стихов Сергея Александровича посвящён ей. Она служила не только в Сарапульском театре, но и в Ижевском тоже. Или знаменитая песня «Прощайте, скалистые горы». Её текст написал наш с вами земляк Николай Букин.

– Сарапул – это ещё и порт. Приходит теплоход с туристами. Они как идут на экскурсию? Сами, у них свой гид или вас приглашают?

– Все три варианта возможны. Часть организованных экскурсантов заранее на теплоходе заказывают экскурсию, садятся в автобус и путешествуют. Некоторые проезжают мимо Сарапула – в Ижевск, но, пока мы едем по Сарапулу, стараемся немного рассказать. Часть людей вышли с парохода и пошли гулять. Благодаря современным электронным сервисам некоторые звонят и просят: «Погуляйте с нами, пожалуйста».

Анна ВАРДУГИНА:

Народная экскурсия – это волонтерский проект? Экскурсоводы-волонтеры денег не берут за свои экскурсии?

– Сейчас появились так называемые donation – т.е., если хотят отблагодарить, мы не отказываемся. Но это народная экскурсия. Бывает и так, что звонят и говорят: «Виктор Сергеевич, ко мне гости приехали». Я отвечаю, что очень рад. Они мне: «Погуляйте с нами, пожалуйста». Обговариваем время, маршрут, я называю ценник. Они: «Так вы же бесплатно гуляете». Так вот – бесплатно гуляем, когда я хочу погулять. И вы ко мне присоединитесь. Если я подстраиваюсь под клиента, то это уже услуга. За неё надо платить. Но и тут есть исключения: вот, например, когда приезжают группы слепых и слабовидящих. Мы проводим экскурсии для них уже и без поддержки грантов. Если к нам собирается группа в 15 человек, то мы готовимся в количестве 17 гидов – с неким запасом на какой-нибудь случай.

– Возвращаясь к проекту «Город на ощупь» – вы откуда-то копировали эту идею, или это полностью авторская придумка? И масштабировали ли этот проект после того, как он появился в Сарапуле?

– На 2001 год это был чистой воды придуманный проект. Мы к нему долго шли через картон, пластик, бумагу. И с 2017 года он уже начал масштабироваться по стране. Повод для гордости и «сумасшествия»: тактильные модели поставили в Москве у храма Василия Блаженного, по городам Золотого кольца. Звонят из Петербурга, Магнитогорска, спрашивают: «Виктор Сергеевич, можно?» Пожалуйста. Это даже не франшиза. Единственное, о чём я прошу, не забывать про вторую часть – массовую подготовку волонтеров-экскурсоводов. Если не будет достаточного количества людей, которые будут готовы провести экскурсию, то слепой может просто пройти мимо и не знать, что тут есть что-то для него интересное.

Сергей РОГОЗИН:

А есть у вас слабовидящие волонтеры?

– Были, когда я проводил занятия 4.0. Во время лекций с добровольцами 3.0, я приглашал для занятий членов Всероссийского общества слепых для того, чтобы у экскурсоводов был опыт общения со слепыми и слабовидящими. И вдруг Александр Павлович Сакмаров говорит: «Вы проводите экскурсии для слепых. Но слепые же могут проводить экскурсии для зрячих?» И тогда проект «Город на ощупь» вернулся на 180 градусов.

Есть тактильные барельефы, которые слепые используют в качестве опорных точек и ведут от барельефа к барельефу. Начиная с прошлого года, мы готовим слепых как экскурсоводов для зрячих людей. Слепые экскурсоводы есть в Петербурге и Москве, Ново-

сибирске, но только Сарапул укомплектован тактильными барельефами, когда слепой не просто идёт по улице и что-то рассказывает, а когда он использует в качестве неких наглядных пособий барельефы.

Александр Павлович – молодой человек, ему 25 лет, при отсутствии зрения у него хорошие речь и память, замечательное чувство юмора, он сам по себе достопримечательность, зеркало «Города на ощупь». Этих экскурсоводов придумал он. А я придумал слово «сурдогид» – этим можно гордиться, слово выросло в Сарапуле.

Помните, я рассказывал, как у детей отобрали слуховые аппараты, чтобы они читали по губам? И вдруг пандемия! И народ надел маски! Тогда параллельно со слепыми мы начали готовить сурдогидов, которые владеют русским жестовым языком. В Академии волонтеров 4.0 и 5.0 три группы. Они изучают краеведение – обязательный курс для всех и предмет выбора – сурдогид и гид-переводчик, когда английский и русский жестовый язык преподаётся дополнительно. Через газету трудно передать, но, если вы владеете русским жестовым языком, то вдруг окажется, что он на 90% международный. И только на 10% русский. Если вы владеете русским жестовым языком, то вас поймут в Китае, Японии, Германии, Франции, Америке – где угодно. Потому что жестовый язык – международный.

– Надо добавить, что за «Город на ощупь» вы получили Государственную премию.

– Сначала за «Память Сарапула» в 2010 году и уже в 2018 году за «Город на ощупь». А ещё он вошёл в топ-100 Фонда президентских грантов. Самый знаковый, наверное, был момент, когда проект «Город на ощупь» в 2019 году пригласили в Париж, и он участвовал в гостевой программе Форума мира, и именно о нём Эммануэль Макрон отзывался как о проекте, изменяющем мир.

– Но вы чувствуете, что меняете мир? По-честному.

– Иногда. Большей частью нет. Это очень эмоционально. Вот для примера: один барельеф стоит 300 тысяч, сейчас уже дороже. И, когда мы начинали проект, слепые сами не понимали, что мы для них делаем. «Поставьте, пожалуйста, барельеф у Пенсионного фонда: мы туда ходим». Мы не будем ставить у Пенсионного фонда – он некрасивый. «Ну, тогда поставьте, пожалуйста, барельеф у отдела социального обеспечения: мы туда ходим». Не будем. И представитель сообщества слепых спрашивает: «Что, тоже некрасивый?» Только когда появился первый барельеф, до них начало доходить. Они начали ощущать разные окна, разные переплёты, есть башенки, пилястры, какие-то архитектурные излишества, представления о которых у многих отсутствуют. Девочка 10 лет шупает храм Ксении Петербургской и громко: «Мама, я поняла, что такое купол!» У меня аж слёзы выступили.

Сергей РОГОЗИН:

Город же меняется. Не так давно поставили памятник Надежде Дуровой. Уже есть барельеф?

– Барельефа нет. Это следующий проект. Но он очень дорогой. Проект называется «Город на ощупь: персоны и персонажи». Его идея – поставить не модели памятников, а тактильные скульптуры людям, которые здесь отметились. Пока мы благотворителя не нашли, грантовые фонды его не поддерживают – это десятки миллионов рублей.

Елена БОРОДИНА:

Хотела бы спросить про создателя Банниковской гарнитуры Галину Банникову. Она тоже родом из Сарапула. Есть о ней какая-то информация?

– Книги «Памяти Сарапула», начиная с четвёртой, начали издавать-

ся Банниковской гарнитурой. Дом её сохранился. На нём через отдельный грантовый проект, его продвижением занимается Наталья Владимировна Вершинина, заявлена установка мемориальной доски. Периодически проходят конкурсы чистописания.

Открытия происходит постоянно. Например, каждая книжка «Памяти Сарапула» заканчивалась краеведческим блоком, и в «Повести о рыжей девочке» один из абзацев выглядел примерно так: «В книге упоминается Талька Бой, кто она, кто её прототип – мы никогда не узнаем». Проходит полгода, приходит письмо – бумажное, на нём написано буквально «на деревню дедушке»: «Сарапул, Ерастову». Почта донесла. Из Харькова, с территории независимой Украины пишет сын Тальки Бой. История более чем удивительная. Замечательные истории, замечательные люди, оставившие свой след и некий пример для современных поколений того, что надо что-то делать. Когда купец, общественный деятель Павел Андреевич Башенин закончил водопровод, канализацию, замостил улицы и установил калильные фонари, он объявил следующие проекты, которые будут реализованы в Сарапуле: народный университет и театр. После смерти Павла Андреевича прошло 111 лет, театр есть, но он всё ещё в приспособленном здании, как и тогда. Политехнический институт – филиал ИжГТУ – есть, но и он в приспособленных зданиях. Я про то, насколько велика роль личности в истории. Давайте для примера вспомним Ижевск. Ещё Александр Александрович Волков, когда строил набережную, мы с ним впали в дискуссию, после которой меня перестали приглашать на совещания. «Сделаем, как в Ницце». «Не надо, как в Ницце» у нас 9 месяцев снег лежит». Так что я не меняю мир. Хотя во времена Александра Александровича были люди, готовые поменять собственное решение.

Анна ВАРДУГИНА:

Скажите, когда и с чего начался ваш собственный интерес к истории Сарапула?

– С моей бабушки. Кстати, ей исполнилось бы 100 лет. Наши с ней прогулки – это такой прообраз народных экскурсий. Когда мы с ней гуляли, а она рассказывала истории, что в этом доме было, а что – в том. Она живо этим интересовалась и любовь к краеведению передала мне.

– Какими источниками вы пользуетесь, изучая историю? И можете ли сказать, что всё о Сарапуле знаете?

– Безусловно, нет. Потому что каждый день какие-то открытия. Так, я обнаружил дореволюционную открытку, где дом Рылова – двухэтажный. При этом всегда считалось, что он был надстроен в 1928 году. По каким-то деталям вдруг начинаешь обращать внимание на то, что до этого ты непроизвольно обманывал людей. В своих экскурсиях мы используем материалы Николая Николаевича Блинова – это самый выдающийся краевед Сарапула и Удмуртии, Александра Александровича Решетова, художественную литературу из серии «Память Сарапула». Самый выдающийся туристический продукт, который производится в Удмуртии, это Сарапульский Казанский крестный ход. В качестве источника изначально была Зоя Ерошкина с книгой «На реке». Советские времена, но она описывает свои самые яркие впечатления детства. А самые яркие впечатления – это сарапульский городской праздник «Казанская» и крестный ход.

– Вы имеете отношение к его возрождению?

– Крестный ход перестал существовать во время гражданской войны, собирая до этого 70 тысяч паломников со всей России – факт подтверждён литературой. Население Сарапула тогда

составляло 20 тысяч человек, в каждом дворе жило по несколько семей паломников. Шли из Николо-Берёзовки в Сарапул.

Предыстория такая. В 1657 году случилась эпидемия чумы. Люди умирали так часто и много, что не успевали хоронить. Складывали покойных по обочинам. Дальше идёт легендарное. Посадили священника в лодку и сказали: «Вот в Николо-Берёзовке есть чудотворная икона Святителя Николая, если Господь его молитвами нам не поможет, то надеяться больше не на кого». Гонец гребёт 40 километров одну сторону, уговаривает берёзовцев дать икону, гребёт 45 километров в другую сторону – это уже против течения. И, когда прибыл в Сарапул, случилось чудо: икону пронесли вокруг города, и никто больше не заболел и никто больше не умер. Все болящие разом выздоровели. Это чудо. Так появилась традиция крестного хода и традиция перенесения берёзовской иконы Святителя Николая в Сарапул в день празднования Казанской иконы Божьей матери.

– Что, кроме истории Сарапула, есть в вашей жизни? Что вас радует?

– Я библиофил. Но здесь надо сделать ещё одно лирическое отступление. Я при подготовке кандидатской диссертации сочинил технологию финансового контроллинга – это такой комплекс показателей, который характеризует деятельность менеджеров. Используемые сейчас показатели экономической эффективности мало характеризуют деятельность предприятия целиком. Например, менеджер получил оглушительную премию за то, что продал основные средства предприятия. По финансовым показателям – молодец. А по сути, нет – заводу просто негде и не на чем дальше работать. Система финансового контроллинга позволяла сравнивать деятельность не только с предыдущим периодом, вертикальными и горизонтальными показателями и их соотношениями. Например, показатели продаж выросли в 400 раз, а предприятие до этого стояло. Тогда и это не является показателем эффективности менеджера, если не учитывать производственные мощности.

Не работают в России восточные и западные практики менеджмента. Поучился молодой человек в американской бизнес-школе, сюда приезжает, а не работают знания. Лучшая поговорка, характеризующая нас: пока швейцарцы осваивали часовые механизмы, русские осваивали часовые пояса. Швейцарцы – великий народ, но в космос первыми полетели мы.

Во время подготовки докторской диссертации мне пришлось углубиться в религиоведение, культурологию, этнографию, чтобы выяснить, почему мы не такие и какими должны быть. Самый яркий пример – блокада Ленинграда. Нас не могли понять никто. Все слышали про иерархию потребностей Маслоу. И вот блокада Ленинграда, когда есть нечего, жить нормально негде. А люди работали, музыку писали. Пекари умирали от голода. В Ленинграде все клумбы были разбиты под огороды. Сажали капусту (её называли хряпой) и собирали 8 урожаев за лето. Едва она начинала заворачиваться, её срубали и квасили, потому что нехватку есть было невозможно. Это просто для примера, почему нас не могли понять. И выяснилось: русская теория мотивации – это про любовь. Мы должны любить то, что мы делаем. Без любви у нас ничего не получается. Мы должны любить землю, которую пашем, корову, которую доим, газету, которую пишем. Всё строится и держится на любви.

Газета «Удмуртская правда» Виктор Ерастов: «Я человек с повышенной социальной впечатлительностью» <https://udmpravda.ru/rubrics/planerka/387395-viktor-erastov-yachelovek-s-povyshennoy-sotsialnoy-vpechatlitelnostyu/>

К 100-летию окончания гражданской войны в России (1917-1922)

ВЛАДИМИР КАППЕЛЬ. БЕЗ СТРАХА И УПРЕКА

*«И песню про Каппеля сложит народ,
И Каппеля имя, и подвиг без меры
Средь славных героев вовек не умрет...»
А. Котомкин-Савинский*

Владимир Оскарович Каппель (16 (29 по н.ст.) апреля 1883 – 26 января 1920) – русский полководец, герой Первой Мировой войны, Георгиевский кавалер. Во время Гражданской войны в России командовал различными соединениями антибольшевистских сил. Убежденный монархист. Февральская революция 1917 года застала В. Каппеля в должности начальника оперативного отделения штаба Юго-Западного фронта.

К свержению монархии Каппель отнёсся отрицательно, но продолжил исполнять свой воинский долг. Владимир Оскарович симпатизировал выступлению генерала Лавра Корнилова, целью которого было отстранение от власти леволиберального правительства Керенского, но активного участия в нём не принимал и поэтому не подвергался репрессиям, когда «мятеж» потерпел неудачу. После захвата власти большевиками в октябре 1917 года и последующего заключения ими позорного Брестского мира, он покинул ряды вооружённых сил.

Когда в июне 1918 года большевики были изгнаны из Самарской земли, В. Каппель поступил на службу в антибольшевистскую Народную армию, находившуюся в подчинении Комитета членов Всероссийского Учредительного собрания (КОМУЧа). Симпатий к левому руководству КОМУЧа он не испытывал и на предложение возглавить одно из соединений Народной армии ответил так: «Согласен. Попробую воевать. Я монархист по убеждениям, но встану под какое угодно знамя, лишь бы воевать с большевиками».

В первые же месяцы войны его жена, сын и дочка попали в руки красных комиссаров. Те попытались давить на Каппеля, угрожая расстрелом семьи. Ответ Каппеля навсегда остался на страницах истории: «Расстреляйте жену, ибо она, как и я, считает для себя величайшей наградой на земле от Бога – умереть за Родину. А вас я как бил, так и буду бить». Привести свои угрозы в исполнение большевики так и не посмели. К тому же, Каппель был одним из немногих белых командиров, которые отпускали на свободу пленных красноармейцев. Генерала не заботило, что эти же солдаты уже через несколько дней снова сражались против него – у него были свои понятия о чести и морали.

Свою позицию, касательно текущей политической ситуации, Владимир Оскарович сформулировал следующим образом: «Раз мы честно любим Родину, нам нужно забыть о том, кто из нас и кем был до революции. Конечно, я хотел бы, как и многие из нас, чтобы образом правления у нас была монархия; но в данный момент о монархии думать преждевременно. Мы сейчас видим, что наша Родина испытывает страдания, и наша задача – облегчить эти страдания».

Летом 1918 года войска под его командованием успешно действовали против «красных» в Поволжье, в августе ими была освобождена Казань, в которой отбит у большевиков золотой запас Российской Империи. Осенью того же года Народная армия вошла в состав вооружённых сил Белых, объединившихся под руководством адмирала Колчака. Командуя 1-м Волжским армейским корпусом (прославленными «каппелевцами»), Владимир Оскарович в течение весны, лета и осени 1919 года активно действовал против Красной армии, сдерживая наступление превосходящих сил противника и постоянно контратакуя.

В декабре 1919 года Каппель назначен Главнокомандующим Восточным фронтом. Он возглавлял войска в период беспримерного по тяжести и жертвенности Великого Сибирского Ледяного похода – масштабного отступления Белых на Восток, проходившего в конце 1919 – начале 1920 года.

Провалившись под лёд при переправе через реку, и получив обморожение обеих ног и воспаление лёгких, Владимир Оскарович до самой смерти продолжал командовать армией. Несколько дней Каппель, со свежесампутированными ногами, ежедневно объезжал свои войска, вселяя в них боевой дух. Он передвигался верхом и вёл бойцов за собой, хотя мог сидеть на лошади только будучи привязан к седлу. Последними словами генерала на этой земле были: «Передайте войскам, что я любил Россию, любил их и своей смертью среди них доказал это».

Владимир Каппель умер 26 января 1920 года у станции Тулун Иркутской области. Первоначально он был похоронен в Чите, а осенью 1920 года, перед захватом города «красными», гроб с его телом перенесён в

Харбин. Советские солдаты, войдя в 1945 году в Харбин, не тронули памятника белому генералу, но в 1955 он был уничтожен по распоряжению коммунистических властей Китая. Уже в наше время в Китае были обречены мощи р.Б. Владимира. Вскоре после этого они были перенесены на родную землю – в Москву, в некрополь Донского монастыря, 13 января 2007 года.

Приведем некоторые эпизоды из биографии Каппеля.

В середине июля вместе с приданными подразделениями чехословаков Каппель начал наступление на Симбирск. Каппель пошел на военную хитрость: чехословацкие силы, двигавшиеся по Волге на пароходах, отвлекли внимание врага, в то время как сам подполковник 21 июля сделал резкий бросок и с тыла захватил город. Население приветствовало войска цветами. Через несколько дней его дружина была развернута в дивизию (около 3000 тыс. человек). В Симбирске Каппель в первый раз выступил публично. В переполненном городском театре



на сцену вышел скромный, одетый в защитную гимнастерку молодой офицер. В своей речи он звал на борьбу за поруганную Россию, за русский народ, за его веру. Его простая речь не внушала сомнения, что он глубоко верит в необходимость борьбы и готов первый отдать свою жизнь за Россию. Как пишут присутствовавшие, «его речь была покрыта не овациями, а каким-то сплошным ревом и громом, от которого дрожало здание».

Слава Каппеля быстро распространялась по Поволжью. В одной большевистской газете его даже назвали Наполеоном, а противник назначил награду за его поимку в 50 тыс. рублей. Яркие победы каппелевцев на фоне общего подъема антибольшевистского движения заставили командование красных обратить повышенное внимание на события на востоке: в спешном порядке в районе Симбирска и Самары была сформирована армия Тухачевского, а у Казани усиливалась 5-я армия под непосредственным руководством командующего Восточным фронтом Вацетиса.

В августе 1918 года Каппель настаивал, что необходимо двигаться на северо-запад, занять крупные промышленные центры, а затем идти на Москву. Военное руководство в Самаре согласилось лишь на проведение демонстрации против Казани. Однако задача была перевыполнена: утром 6 августа 1918 года Каппель с тыла ворвался в город, и к вечеру следующего дня Казань была взята. Ни численное превосходство, ни имеющееся сильная артиллерия не помогли Красной армии, чьи части в большинстве просто бежали. Победителям достались огромное количество военного имущества и большая часть золотого запаса Российской империи (650 млн. золотых рублей), которая была поспешно вывезена и затем стала финансовой основой деятельности всей Белой армии. На сторону Народной армии в полном составе перешла находившаяся здесь Академия генштаба.

Доцент Казанской духовной семинарии историк Анатолий Елдашев поведал о потрясающем факте: долгое время в столице ТАССР существовала улица в честь освобождения города... от большевиков! И называлась она Улица 6 августа. Это «закодированное» название как-то образом просуществовало до 1954 года, «пережив» даже самого Сталина. После улицы переименовали в честь генерала армии Николая Ватутина.

Просчеты, допущенные в высших эшелонах власти, привели к поражению Белого движения на Волге. Когда отступление стало уже почти необратимым, Каппель, жертвуя собой, выдвинул отчаянно-смелый план. Он предложил Ставке разрешить ему взять 2 тысячи сабель своих самых верных бойцов и конную батарею, пробраться в тыл красным, возможно быстрее уйти как можно глубже и там, в ста или двухстах верстах от фронта, произвести среди красных переполюх, взрывая мосты, нападая на склады оружия и так далее. Он доказывал, что в тыловых городах красных почти нет сильных частей. К тому же, можно было убедить население и даже подчиненные красным войска перейти на сторону

белых (как это уже удавалось Владимиру Оскаровичу)...

Каппель был уверен, что красному командованию для того, чтобы ликвидировать его отряд, пришлось бы снять крупные части с регулярного фронта и тем ослабить наступление, что дало бы возможность Ставке белых подготовить свежих частей. Все подчиненные Каппелю начальники отдельных частей, с которыми он разговаривал, всецело разделяли мнение генерала. Он подал разработанный план этого набега в штаб Омской Ставки. Но... Большинство штабного командования были против этого плана. Кто-то из них открыто сказал: «Разрешить Каппелю этот прорыв – он заберется в красные тылы, возьмет Москву и организует каппелевское правительство. А о нас забудет или просто туда не пустит...» – Они были «левыми» и опасались монархиста Каппеля. Опасались и завидовали. Однако, по этой реакции видно, что они считали возможным взятие Москвы талантливым и самоотверженным командиром и двумя тысячами (!) его храбрых воинов.

О том духе, который внушал своим подчиненным Каппель, можно судить по фразе из одной его речи к своим славным частям: «Помните, друзья-добровольцы, вы – основа всего Белого движения. Вы отмечены на служение Родины перстом Божиим. А поэтому идите с поднятой головой и с открытой душой, с крестом в сердце, с винтовкой в руках тернистым крестным путем, который для вас может кончиться только двояко: или славной смертью на поле брани, или жизнью в неизреченной радости, в священном счастье – в златоглавой Матушке-Москве под звон сорока сороков». Но, к сожалению, не к Москве, а в восточном направлении двинулись в результате части В.О. Каппеля в конце 1918 года, когда начали отход в Сибирь, где вошли отдельным корпусом в состав армии Верховного правителя России адмирала А.В. Колчака.

Замечателен случай, происшедший, когда белые войска переходили Урал. Горные рабочие этой местности были распропагандированы большевистскими агитаторами и, в большинстве своем, к белым относились враждебно. Контрразведка донесла Каппелю, что рабочие одной из шахт постановили чинить препятствия проходившим войскам и произвести покушение на самого генерала. В эти дни рабочие беспрепятственно митинговали каждый по своим шахтам.

Каппель приказал коменданту штаба принять надлежащие меры, а сам, не предупредив никого, с одним добровольцем-проводником ночью отправился на митинг рабочих. Одетый в английскую куртку и кавалерийскую фуражку, от времени походившую на кепку, он незаметно прошел вместе с рабочими вперед. Когда предыдущий оратор закончил говорить, Каппель попросил слова. Председательствовавший рабочий разрешил, не обратив внимания на просившего. Обратившись к толпе в 250 – 300 человек, Владимир Оскарович заявил: «Здесь вчера было постановлено чинить проходящим войскам препятствия и произвести нападение на меня. Я генерал Каппель и пришел поговорить с вами, как с русскими людьми».

Не успел он закончить эту фразу, как увидел, что чуть не вся толпа стала быстро разбегаться по темным ходам шахты. Остались очень немногие, возможно, из тех, которые не расслышали, или же сочувствующие белым войскам. С большим трудом Каппелю удалось успокоить оставшихся, убеждая их в том, что им нет оснований его бояться, как и он не побоялся прийти к ним без охраны. Понемногу рабочие стали возвращаться. В кратких словах Каппель обрисовал, что такое большевизм и что он с собой принесет, закончив свою речь словами: «Я хочу, чтобы Россия процветала наравне с другими передовыми странами. Я хочу, чтобы все фабрики и заводы работали, и рабочие имели бы вполне приличное существование». Рабочие пришли в восторг от его слов и покрыли его речь громким «ура». Потом вынесли Каппеля из шахты на руках и провожали до штаба. Наутро в штаб прибыла делегация от рабочих, которые сообщали Каппелю о своей готовности оказывать содействие проходившим войскам. Белые войска благополучно прошли тот уральский рабочий район. Описанный случай – не единственный, когда В.О. Каппель один приходил к настроенным против Белого движения и его лично людям и полностью менял их позицию.

Отступающие «союзники» чехи зимой 1919–1920 годов повсеместно оставляли без паровозов русские эшелоны, отбирали топливо, выбрасывали русских раненых и беженцев из вагонов поездов. Наконец, на станции Нижнеудинск чехи силою забрали два паровоза из эшелона Верховного правителя, адмирала Колчака. Это вынудило Каппеля пойти на подвиг самопожертвования: в ультимативной форме он потребовал от генерала Я. Сырового, главнокомандующего чешскими войска-

21 апреля 2022 года исполнилось 30 лет со дня кончины Главы Российского Императорского Дома Романовых Е.И.В. Государя Великого Князя Владимира Кирилловича

ОБРАЩЕНИЕ ГЛАВЫ РОССИЙСКОГО ИМПЕРАТОРСКОГО ДОМА Е.И.В. ГОСУДАРЫНИ ВЕЛИКОЙ КНЯГИНИ МАРИИ ВЛАДИМИРОВНЫ К СООТЕЧЕСТВЕННИКАМ О КОНЧИНЕ ЕЕ АВГУСТЕЙШЕГО ОТЦА ГЛАВЫ РОССИЙСКОГО ИМПЕРАТОРСКОГО ДОМА Е.И.В. ГОСУДАРЯ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА КИРИЛЛОВИЧА И О ВОСПРИЯТИИ ЕЮ ПРАВ И ОБЯЗАННОСТЕЙ НАСЛЕДНИЦЫ СЛУЖЕНИЯ ИМПЕРАТОРОВ ВСЕРОССИЙСКИХ, 13/26 АПРЕЛЯ 1992 ГОДА

Христос Воскресе! Сердечно поздравляю всех Соотечественников со Светлым Праздником Христова Воскресения!

В этом году Меня и Мою Семью, всех Россиян, верных своему великому историческому прошлому, постигло тяжелое горе. Господу Богу угодно было в Великий Вторник, за шесть дней до Светлого Христова Воскресения, призвать к Себе возлюбленного Отца Моего Государя Великого Князя Владимира Кирилловича - Главу Российского Императорского Дома. Смирненно склоняясь перед волей Всевышнего, Я уверена, что Россияне разделяют со Мной тяжелую утрату.

Мой незабвенный Дед Государь Кирилл Владимирович после поражения Белых сил в гражданской войне счел Своим долгом - как Старший в Роде среди Членов Дома Романовых - обеспечить будущее Династии, дабы в любое время, близкое или далекое, всегда был Наследник, всецело сохранивший свою русскость, полностью осознающий свои права и обязанности и всегда готовый исполнить свой долг. Это особенно важно сейчас, когда народы нашего Отечества, отвергнув навязанный им коммунистический режим, могут пожелать вернуться к своему исконному историческому пути.

Именно в этом духе Мой Дед и Моя Бабушка Государыня Виктория Федоровна воспитали Моего Отца, а после их кончины Мой Отец и Моя Мать Государыня Леонида Георгиевна воспитали Меня.

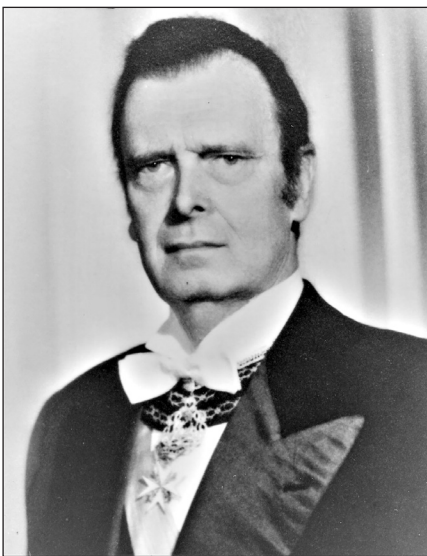
Великая историческая заслуга Моего Отца, в Бозе почившего Государя Владимира Кирилловича, состоит в том, что в течении

всех пятидесяти пяти лет возглавления Им Российского Императорского Дома Он, как завещал своим наследникам во дни татарского ига Великий Князь Симеон Иоаннович, никогда «не давал свече угаснуть».

Сохранив эту свечу не угасшей вплоть до сегодняшнего дня, Мой Отец передал ее Мне. И теперь, верная своей клятве, Я понесу ее дальше.

Настоящим заявляю, что в полном соответствии с волей Моего Отца и в глубоком осознании лежащего на Мне священного долга, Я преемственно воспринимаю, по дошедшему до Меня наследственному верховному праву Главы Российского Императорского Дома, все права и обязанности, принадлежащие Мне в силу Основных Законов Российской Империи и Учреждения о Императорской Фамилии.

Следуя примеру Моих Родителей, Я в течении одиннадцати лет воспитывала Моего любезнейшего Сына Государя Великого Князя Георгия Михайловича в полном сознании Своих прав и обязанностей и в готовности исполнить долг перед Своим великим



Отечеством. Как верная дочь Святой Православной Церкви, Я обращаюсь к Ней, испрашивая благословения и поддержки в предстоящем Мне трудном служении. Обещаю и клянусь свято блюсти Веру Православную и нерушимо охранять права всех вероисповеданий.

В сегодняшние тревожные дни Я буду, как заявил в конце прошлого года Мой незабвенный Отец, всячески способствовать всем созидательным устремлениям наших соотечественников и решительно отвергать все разрушительные для страны начинания и предприятия.

Я торжественно заявляю, что буду это делать не только из стремления занять праотцовский Престол, но следуя руководившему Мною всегда чувству ответственности перед Богом и Моим народом.

Преклоняя колена перед Всемогущим Создателем, Я молю о ниспослании Мне сил на служение Моему народу.

на подлинном собственною Ее Императорского Высочества рукою подписано/

МАРИЯ
Дано в День Святой Пасхи 1992 года
(АРИД, ф. 8, оп. 3, д. 1)

Вести нашего региона

сколько часов, и пасхальная радость помогла верующим пройти этот путь.

1 мая 2022 года в храме Архангела Михаила станицы Чекурская (село Старое Чекурское Дрожжановский район Республики Татарстан) казаки Татарстанского республиканского отделения Оренбургского казачьего войска Союза казаков России приняли присягу на верность Православной вере, Отечеству и казачеству. К присяге были приведены 15 человек. С торжественным событием казаков поздравил атаман Татарстанского республиканского отделения Филиппов Василий Николаевич.

В мае текущего года в Казани в Национальном музее Республики Татарстан проходит серия выставок. Мероприятия приурочены к 350-летию Петра I. В экспозициях представлены предметы церковной утвари и облачение. На выставке, посвященной визиту Петра I в Казань в мае 1722 года, можно увидеть саккос (церковное облачение) митрополита Тихона. Еще один ценнейший экспонат - на престольное Адрианово Евангелие, изданное в 1681 г. Оклад, украшенный золотом, изумрудами, рубинами, алмазами, шпинелью и эмалевыми вставками, появился позже - в начале 1690-х. В центре изображен Спас на престоле; в углах - евангелисты Иоанн, Матфей, Марк и Лука. Весит это Евангелие более 11 килограммов. Евангелие было издано за 10 лет до того, как Адриан стал патриархом. Будучи митрополитом Казанским и Свияжским, он многое сделал для Благовещенского собора Казани. Украшенное Евангелие он подарил своему преемнику митрополиту Тихону. После закрытия Благовещенской церкви Евангелие находилось в Центральном музее Татарской АССР». Надпись на одной из страниц сообщает: «Отпечатано в типографии

града Москвы велением Благочестивейшего Великого Государя нашего Царя и Великого Князя Федора Алексеевича по благословиению великого господина Патриарха Московского и всея Руси Иоакима». Патриарх Иоаким венчал на царство Петра и его старшего брата Иоанна.

22 мая 2022 года, в день памяти Святителя Николая Чудотворца и Тезоименитства Государя Императора Николая II Александровича елабужские дворяне собрались в помещении Благотворительного фонда на мероприятие, посвященное 32-летию воссоздания Российского Дворянского Собрания. Были подведены итоги деятельности прошлых лет. С докладами выступили представители ЕуДС Ольга Саутина и Надежда Рогозина. Вечер закончился чаепитием и поэтической составляющей: присутствующие читали свои любимые стихи русских поэтов.



ПОЗДРАВЛЯЕМ

Сердечно поздравляем члена Елабужского уездного Дворянского Собрания, иеромонаха Гавриила (Лепихина) с 60-летием (17 мая). Желаем спасения души, доброго здравия, крепости душевных и телесных сил, помощи Божией в дальнейшем служении на благо Православной Матери Церкви. Многая и благая лета!

Члены Дворянского Собрания, духовенство, прихожане Спасского и Покровского собора Елабуги

ми, немедленно прекратить бесчинство, в противном случае он вызывал Сырового на дуэль: «если вы... решились нанести оскорбление Русской армии и ее Верховному Главнокомандующему, то я, как главнокомандующий русской армии, в защиту ее чести и достоинства, требую от вас удовлетворения путем дуэли со мной». Когда кто-то из чинов штаба выразил сомнение в том, что Сыровый примет вызов, Каппель ответил: «Он офицер, он генерал - он трусом быть не может». Так рассуждал рыцарь долга и чести, не представлявший, что в Сыровом этих качеств никогда не было. Ответа от Сырового Каппель так и не получил.

Жизнь Каппеля оборвалась слишком рано - генералу не было и сорока

лет. Гроб с его телом от станции Утай армия везла на санях, как ценнейшую реликвию, опасаясь предать дорогое тело земле в местах, которые могли оказаться под властью большевиков. Лишь в Чите Каппель был похоронен - со всеми подобающими почестями, в местном кафедральном соборе. 15 февраля читинское духовенство отслужило по Владимиру Оскаровичу первую панихиду, 22 февраля, спустя почти месяц после кончины генерала, его тело было предано земле. «Нельзя забыть», - вспоминал Вырыпаев, - как толпа бойцов, не могущая попасть в церковь, где стоял гроб, упала на колени на улице, прямо на снег, при пении «Вечная Память!»... В день похорон в городе Чите творилось что-то невероятное. Не только храм, но и все прилегающие к

нему улицы были заполнены самым разнообразным по своему виду народом, не говоря уже о прекрасно одетых забайкальских частях, стройно шедших во главе с оркестром, игравшим похоронный марш. Такого скопления народа на похоронах я, проживший долгую жизнь, никогда не видел».

Когда в ноябре 1920 года белые оставили Читу, останки Каппеля были вывезены ими и перезахоронены в Харбине - прах любимого командира белые готовы были защищать от большевистских надругательств даже ценой жизни. При перезахоронении останков Каппеля в Харбине обнаружилось, что тело генерала нетленно. Возможно, нашу Церковь ещё ждёт прославление нового святого воина...

ДРУЗЬЯМ

Россия ещё не погибла,
Пока мы живы, друзья...
Могила, могила, могила -
Их сосчитать нельзя.

Стреляли людей в затылок,
Косил людей пулемёт.
Безвестные эти могила
Никто теперь не найдёт.

Земля их надёжно скрыла
Под ровной волной травы.
В сущности - не могила,
А просто ямы и рвы.

Людей убивали тайно
И зарывали во тьме,
В Ярославле, в Тамбове, в
Полтаве,
В Астрахани, в Костроме.

И в Петрограде, конечно,
Ну и, конечно, в Москве.
Потоки их бесконечны
С пулями в голове.

Всех орденов кавалеры,
Священники, лекаря.
Земцы и землемеры,
И просто учителя.

Под какими истлели росами
Не дожившие до утра
И гимназистки с косами,
И мальчишки-юнкера?

Каких потеряла, не ведаем,
В мальчиках тех страна
Пушкиных и Грибоедовых,
Героев Бородина.

Россия - могила братская,
Рядами, по одному,
В Казани, в Саратове, в
Брянске,
В Киеве и в Крыму...

Куда бы судьба ни носила,
Наступишь на мертвеца.
Россия - одна могила
Без края и без конца.

В чёрную свалены яму
Сокровища всех времён:
И златоглавы храмы,
И колокольный звон.

Усадьбы, пруды и парки,
Аллеи в свете зари,
И триумфальные арки,
И белые монастыри.

В уютных мельницах реки,
И ветряков крыло.
Старинные библиотеки
И старое серебро.

Грив лошадиных космы,
Ярмарок пестрота,
Праздники и сенокосы,
Милость и доброта.

Трезвая скромность буден,
Яркость весенних слов.
Шалапин, Рахманинов, Бунин,
Есенин, Блок, Гумилёв.

Славных преданий древних
Внятные голоса.
Российские наши деревни,
Воды, кедр, леса.

Россия - одна могила,
Россия - под глыбью тьмы...
И всё же она не погибла,
Пока ещё живы мы.

Держитесь, копите силы,
Нам уходить нельзя.
Россия ещё не погибла,
Пока мы живы, друзья.

В. Солоухин

ЗАПОМНИТЕ: ЕСЛИ НЕ БУДЕТ МОНАРХИИ - НЕ БУДЕТ И РОССИИ. ТОЛЬКО МОНАРХИЧЕСКИЙ СТРОЙ ДАЕТ ПРОЧНОСТЬ РОССИИ, ПРИ КОНСТИТУЦИИ ОНА ВСЯ РАЗДЕЛИТСЯ ПО ЧАСТЯМ.

Св. прав. Иоанн Кронштадтский

ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ

ПЕРВОИЕРАРХ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ ЗАГРАНИЦЕЙ МИТРОПОЛИТ ИЛАРИОН

Глава Российского Императорского Дома Е.И.В. Государыня Великая Княгиня Мария Владимировна, её наследник Е.И.В. Государь Цесаревич и Великий Князь Георгий Михайлович и его супруга Е.С. Светлейшая Княгиня Виктория Романовна



её наследник Е.И.В. Государь Цесаревич и Великий Князь Георгий Михайлович и его супруга Е.С. Светлейшая Княгиня Виктория Романовна с глубоким прискорбием восприняли известие о кончине Первоиерарха Русской Православной Церкви Заграницей Митрополита Восточно-Американского и Нью-Йоркского Илариона (6 января 1948 - 16 мая 2022). Российский Императорский Дом молится о упокоении души новопреставленного Митрополита Илариона и выражает глубочайшие соболезнования Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу, членам Архиерейского Синода, духовенству и чадам РПЦЗ.

Митрополит Иларион (в миру Игорь Алексеевич Капрал) с юношеских лет посвятил себя служению Святой Церкви. Его духовное становление проходило под руководством Епископа Саввы Эдмонтонского и Архиепископа Аверкия Сиракузского и Троицкого. Он был рукоположен во иеромонаха в 1976 г. Епископом Манхэттенским Лавром (будущим Петроиерархом Русской Православной Церкви Заграницей, при котором произошло её воссоединение с Московским Патриархатом). В 1984 г. призван к архиерейскому служению и рукоположен во Епископа Манхэттенского. Стал заместителем секретаря Архиерейского Синода Русской Православной Церкви Заграницей. С 1995 г. - Епископ Вашингтонский. В 1996 г. назначен на Австралийско-Новозеландскую кафедру и возведен в сан Архиепископа. Внёс существенный вклад в дело воссоединения Русской Православной Церкви Заграницей с Матерью-Церковью на Родине, состоявшегося в 2007 г.

После кончины Митрополита Лавра, последовавшей 16 марта 2008 г., Архиепископ Иларион исполнил обязанности Первоиерарха, а 12 мая 2008 г. Архиерейским Собором Русской Православной Церкви Заграницей избран её Предстоятелем и 14 мая утвержден в этой должности Священным Синодом Московского Патриархата с возведением в сан Митрополита.

Владыка Иларион с любовью и глубоким почтением относился к Российскому Императорскому Дому. В период конфронтации Русской Православной Церкви Заграницей с Московским Патриархатом, когда после посещения Родины Главой Российского Императорского Дома Е.И.В. Великим Князем Владимиром Кирилловичем и его встречи со Святейшим Патриархом Алексием II в ноябре 1991 года Первоиерарх Митрополит Виталий (Устинов) и многие архиереи и священнослужители Зарубежной Церкви проявили недоброжелательство и осуждение к Государю и его семье, Епископ Иларион не боялся публично заявлять, что он не поддерживает выпады против царственной династии. Будучи Архиепископом Австралийским и Новозеландским, он радушно принимал Главу Российского Императорского Дома Е.И.В. Великую Княгиню Марию Владимировну в Австралии (2007). Неоднократно встречался с Государыней в Москве. В 2013 году Митрополит Иларион возглавил торжественное Богослужение и празднества в Нью-Йорке, посвященные 400-летию преодоления Смуты, восстановления Российской Государственности и всенародного призвания на царство Дома Романовых Великим Поместным Церковным и Земским Собором в 1613 году.

За выдающиеся заслуги перед Святой Церковью Глава Российского Императорского Дома сопричислила Митрополита Илариона к Императорскому Орденом Святой Анны I степени (2007). Он был также награжден Государыней правом ношения Императорских медалей «В память 400-летия Дома Романовых. 1613-2013» и «Юбилей Всенародного Подвига. 1613-2013». В свою очередь, Митрополит Иларион выразил признательность за служение Великой Княгини Марии Владимировны награждением Её Императорского Высочества синодальным Орденом Курской-Коренной иконы Божией Матери I степени (2013).

В 2016 году 28 июля, в День крещения Руси, в рамках паломнической поездки митрополит Иларион посетил Елабугу. В елабужском Покровском соборе в очень теплой и взаимодоброжелательной атмосфере прошла встреча Первоиерарха РПЦЗ с членами Елабужского уездного Дворянского Собрания и прихожанами храма. Митрополит Иларион отметил, что полюбил Елабугу – «поистине замечательный город, который прекрасно сохранил облик и дух России XIX столетия. И очень важно и благородно сохранять историю своей страны, своё прошлое, ценить его, стараться восстановить то, что было разрушено». В свою очередь Митрополит Иларион вызвал у всех елабужан большое уважение и любовь.

ВО БЛАЖЕННОМ УСПЕНИИ ВЕЧНЫЙ ПОКОЙ ПОДАЖЬ, ГОСПОДИ, НОВОПРЕСТАВЛЕННЫМ РАБАМ ТВОИМ МИТРОПОЛИТУ ИЛАРИОНУ, ВЛАДИМИРУ, МИХАИЛУ, И СОТВОРИ ИМ ВЕЧНУЮ ПАМЯТЬ

ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ КОРОСТЕЛЕВ

31 января 2022 года в Москве после продолжительной болезни на 64-м году жизни скончался генерал-лейтенант юстиции Владимир Иванович Коростелев. Он родился 6 сентября 1958 года в г. Александровск Пермского края. В 1960 году Коростелевы переехали в Елабугу. После службы в войсках Вооруженных сил СССР, окончил Саратовский юридический институт. С 1983 года занимал разные должности в прокуратуре Российской Федерации. Трудовую деятельность начал в Елабужской прокуратуре следователем. Затем работал в должности прокурора Менделеевского района, Лениногорска, Казани, Уфы. После был первым заместителем прокурора Ульяновской области, заместителем генерального прокурора Москвы. В августе 2013 года стал начальником управления Министерства юстиции РФ по Московской области. Заслуженный юрист Российской Федерации.



В.И. Коростелев - один из первых членов Елабужского уездного Дворянского Собрания, действительный член Российского Дворянского Собрания. С предводителем и духовником ЕудС протоиереем Сергием Лепихиным Владимира Ивановича связывала многолетняя дружба.

За заслуги перед Отечеством Государыня возвела Владимира Ивановича Коростелева в достоинство кавалера Императорского Ордена Святой Анны III-й степени (2014) и Императорского Ордена Святого Станислава II-й степени (2020). Он был также награжден правом ношения Императорских медалей «В память 400-летия Дома Романовых. 1613-2013» и «Юбилей Всенародного Подвига. 1613-2013».

Духовенство и прихожане Елабужского Покровского собора, Атаманское Правление Союза казаков, Руководство Российского Дворянского Собрания приносят искренние соболезнования родным и близким Владимира Ивановича, его друзьям и коллегам...

МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ КУЛЫБИН

Глава Российского Императорского Дома Е.И.В. Государыня Великая Княгиня Мария Владимировна, её сын и наследник Е.И.В. Государь Цесаревич и Великий Князь Георгий Михайлович и его супруга Е.С. Светлейшая Княгиня Виктория Романовна с глубокой скорбью восприняли известие о кончине главного редактора газеты и сайта «Монархист» Михаила Николаевича Кулыбина, последовавшей 12 февраля, в день памяти Святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоустого.

Государыня, Великий Князь и Светлейшая Княгиня выражают вдове почившего Марии Анатольевне, его сестре Надежде Николаевне и всем близким соболезнования и молятся о упокоении души новопреставленного раба Божия Михаила.

Чины Канцелярии Её Императорского Высочества и сотрудники всех учреждений и организаций при Российском Императорском Дому скорбят о потере верного и надежного друга, единомышленника и соратника.

Михаил Николаевич Кулыбин родился в Санкт-Петербурге (в то время – Ленинграде) 27 ноября 1971. Монархический идеолог и публицист, убежденный и последовательный легитимист.

В 1990-1991 гг. состоял в Петербургском Монархическом Центре. Соратник-учредитель и один из лидеров Христианско-Монархического Союза в 1991-1995, Начальник Службы Пропаганды Российского Христианско-Монархического Союза (РХМС) в 1993-1995 гг. С 1990 г. по настоящее время - главный редактор независимой газеты и сайта «Монархист». В 1995-1997 был главным редактором монархической газеты «Возрождение», издававшейся «Фондом Возрождения Монархии» (СПб).

Наряду со своей общественной деятельностью М.Н. Кулыбин являлся профессиональным журналистом в сфере строительства и рынка недвижимости. В 2000-2006 гг. – литературный редактор журнала «Петербургский Строительный Рынок» (ИД «Торговля и промышленность»). В 2006-2007 гг. – главный редактор журнала «Федеральный Строительный Рынок» (ИД «Торговля и промышленность»). В 2007-2010 гг. – главный редактор Агентства строительных новостей АСН-инфо (ИД «Строй-Пресс»). В 2010-2013 гг. – редактор ленты новостей портала «Бюллетень недвижимости». В 2013-2016 гг. – заместитель шеф-редактора главного редактора портала «Бюллетень недвижимости» по региональному развитию. В 2017-2018 гг. – редактор, главный редактор газеты «Кто строит в Петербурге»/портала Ктостроит.ру. В 2018-2019 гг. – шеф-редактор газеты «Строительный Еженедельник». В 2019-2020 гг. главный редактор газеты «Строительный Еженедельник». Сотрудничал с газетой «Строительный Еженедельник», порталом БН.ру, журналом «Путевой Навигатор», газетой «Вечерний Санкт-Петербург» и другими периодическими изданиями.

В сентябре 2018 года стал лауреатом премии PROESTATE Media Awards – 2018 в двух номинациях – «Лучшая работа по освещению темы девелопмента и тенденций рынка коммерческой недвижимости» и «Лучшая работа по освещению новых форматов недвижимости». Лауреат премии Союза журналистов «Золотое перо – 2019» в специальной номинации «Строительство и недвижимость».

Великая Княгиня Мария Владимировна, высоко ценившая труды, заслуги и искреннюю преданность М.Н. Кулыбина Российскому Императорскому Дому, возвела его в достоинство кавалера Императорского Ордена Святой Анны III степени и пожаловала ему право ношения Императорских наследственных медалей «Юбилей Всенародного Подвига. 1613-2013» и «В память 400-летия Дома Романовых. 1613-2013». К своему 50-летию М.Н. Кулыбин был возведен Государыней в достоинство кавалера Императорского Ордена Святой Анны II степени (Указ от 8/21 ноября 2021 г.).

Михаил Николаевич дважды посещал Елабугу и находился в постоянном контакте с Елабужским уездным Дворянским собранием в лице руководителя и духовника протоиерея Сергия.



РЕДАКТОР:

Наталья Назарова

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ:

Мария Аникина

ДИЗАЙН МАКЕТА:

Прот. Сергей Лепихин

КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА:

Мария Аникина

ДВОРЯНСКИЙ
ВЕСТНИК
ПРИКАМСКОГО КРАЯ

НАШ АДРЕС:

РТ, г. Елабуга, пер. Дворянский, д. 14

Тел.: 8(85557)7-56-67

ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА:

DVPK@rambler.ru

euds.ucoz.ru

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА

в Печатный двор «ЕлТИК»

Тираж 500 экз.

Редакция может не во всем разделять точку зрения авторских публикаций.
За достоверность сведений и позицию в представленных материалах ответственность несут авторы.